

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it

radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO
INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:
radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiatorama: Bruno PECOLATTO
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Eventi
Il Mondo in Cuffia - Scala parlante
e-mail: bpecolato@libero.it

Vita associativa - Attivit  Locale
Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolato@libero.it

Rassegna stampa - Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM - Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility - Fiorenzo Repetto
e-mail: e404@libero.it

La collaborazione e' aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

L'editoriale



Siamo ormai in autunno ed ecco un nuovo numero di **radiatorama** che, tra l'altro, vi ripropone il regolamento del Premio Boselli 2016.

Tra le tante novit  la nuova *schedule* di **Radio Tunis** Cha ne Internationale sui 963kHz in onde medie, in diverse lingue tra cui l'italiano alle ore 1900-1930 UTC.

Da segnalare infine il programma DX in tedesco dell'**ADXB** - Austrian DX Board in onde corte e per otto minuti via HCJB dal sito tedesco di Weenermoor ogni terzo sabato del mese sulle frequenze di 3995 e 7365kHz (2 kW). Lo stesso programma viene trasmesso via  VSV (stazione OM austriaca) ogni seconda domenica del mese alle ore 0900UTC sui 7055kHz (la trasmissione avviene intorno alle ore 0915UTC). Per info scrivete a adxbsuess@aon.at

Ottimi ascolti!

Bruno Pecolato
Segretario AIR

www.air-radiatorama.blogspot.com

Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo.

Grazie e buona lettura !!!!

radiatorama on web - numero 48



SOMMARIO

In copertina : la caduta delle Onde Medie: 4 settembre 2015, abbattuta l'antenna di Lopik 675 kHz di 198m

In questo numero : L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, EVENTI, DAL GRUPPO FACEBOOK AIR, L'ANGOLO DEL BUONUMORE, DIPLOMI AGDX, PREMIO BOSELLI, LA FIERA DI MONTICHIARI, GIROVAGANDO PER MARZAGLIA, RADIO TIMISOARA, RIACCENDETE IL SALDATORE, TELEFONO DA CAMPO DELLA GRANDE GUERRA, IK3ASM E MARCONI, RICEVERE LE TRACCE DEL RADAR GRAVES, LA PULCE E L'ELEFANTE, RADIO D'ALTRI TEMPI, BLETCHLEY PARK, RICEVITORE JRC NRD91, IL RACAL RA1792, ANTENNA PER ONDE MEDIE, UTILITY DXing, QSL DI RFA, L'ANGOLO DELLE QSL, CHISSA CHI LO SA, INDICE RADIORAMA, SCALA PARLANTE.



Vita Associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolato@libero.it

Quota associativa anno 2015 : 8,90 Euro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiato sul numero di conto 22620108 intestato all' AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Puoi pagare anche dal sito

www.air-radio.it cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web/e-mail
 Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
 Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List
 Claudio Re: Moderatore Blog
 Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List
 Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolato - Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re - Torino

Quota associativa annuale 2015

ITALIA Euro 8,90
Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD
o Paypal

ESTERO Euro 8,90
Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente postale, per altre forme di pagamento contattare la Segreteria AIR

Quota speciale AIR Euro 19,90

Quota associativa annuale + libro "Contatto radio" oppure "Una vita per la radio"

AIR - sede legale e domicilio fiscale: viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma presso il Presidente Avv. Giancarlo Venturi.





la NUOVA chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal **2004** al **2014** in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo e' di **12,90 Euro** mentre per i non Soci è di **24,90 Euro**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri, oppure tramite:
Conto Corrente Postale:
000022620108
intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO,
Casella Postale 1338 - 10100
Torino AD - con causale Chiavetta USB RADIORAMA



Vantaggi dei Soci AIR

A) potete scrivere sul **BLOG AIR-RADIORAMA** distribuito via web a tutto il mondo

B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo

C) potete usufruire degli **sconti** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiorama**



Il " **Blog AIR – radiorama** " e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

facebook

Il gruppo " **AIR RADIOASCOLTO** " è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>



Come avrete letto dall' Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di radiorama Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radorama.blogspot.com/2011/12/radorama-da-5-2011-12-2011.html>

La ML radiorama su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e' diventata AIR-Radorama su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2015 di 8,90 Euro.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR).

L'operazione di "trasloco" (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l'archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante "ISCRIVITI" verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell' accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all'indirizzo

Air-Radorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2015

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdx.de>

il **Danish Shortwave Club International** www.dswci.org ed il **British DX Club** www.bdx.org.uk

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

ALASKA. KNLS da Anchor Point - The New Life Station con la seguente schedule :

UTC kHz info

0800-1100 9655*NLS 100 kW 285 deg to Far East AS Chinese
0800-0900 11870 NLS 100 kW 270 deg to JPN/Far EaRUS/KOR English
0900-1000 11870 NLS 100 kW 300 deg to Far East RUS Russian
1000-1100 11870 NLS 100 kW 270 deg to JPN/Far EaRUS/KOR English
1100-1200 9610#NLS 100 kW 285 deg to Far East AS Chinese
1100-1200 11870 NLS 100 kW 300 deg to Far East RUS Russian
1200-1300 7355 NLS 100 kW 270 deg to JPN/Far EaRUS/KOR English
1200-1300 11870 NLS 100 kW 270 deg to JPN/Far EaRUS/KOR English
1300-1400 9655 NLS 100 kW 300 deg to Far East AS Chinese
1300-1400 9920 NLS 100 kW 285 deg to Far East AS Chinese
1400-1500 7355 NLS 100 kW 285 deg to Far East AS Chinese
1400-1500 11765 NLS 100 kW 270 deg to JPN/Far EaRUS/KOR English
1500-1600 9655 NLS 100 kW 300 deg to Far East RUS Russian
1500-1800 9920 NLS 100 kW 285 deg to Far East AS Chinese
1600-1800 9655 NLS 100 kW 315 deg to Far East RUS Russian
(wb, wwdx BC-DX TopNews Aug 18/20 via BC-DX 1219)

BOTSWANA. Ascoltata su 4930kHz la **VoA** da Moepeng Hill alle ore 0439UTC, commenti sull'immigrazione. SINPO35242 (Sellers). Segnalata anche alle ore 1840-1855UTC in lingua inglese con mx africana - CWQRM in USB, SINPO33343. (Petersen via DX-Window No. 537)

BULGARIA/GERMANIA. Radio Bulgaria trasmette via Kall-Krekel (1 kW) dal 27 agosto :

UTC kHz info

1530-1600 on 7310 German, co-channel Xinjiang PBS in Chinese
1630-1700 on 6005 German, co-channel VOIRI IRIB in Pashto
1930-2000 on 3985 German, co-channel Echo of Hope Korean. (Ivanov via DX-Window No. 537)

CUBA. Interessante notizia da **Cuba** :

“Tropical Bands Conditions expected to be very good for the next few weeks, as we enter into the equinoctial DX period. Cuba has 4765 Radio Progreso, 5025 Radio Rebelde and 5040 Radio Habana Cuba, and I am still working with my colleagues at Radio Cuba to start broadcasting once

again on the 90 meters Tropical Band. Suggested frequencies 3350 and 3365 via an old SNIEG air cooled transmitter, that we will run at around 30 kW into a NVIS dipole antenna operation, planned for between local sunset and about two o'clock in the morning local time. Reports for RHC 5040 can be sent to <arnie@rhc.cu> and will be replied with a nice newly QSL printed card. 73 and DX."

(Arnie Coro CO2KK, host of Dxers Unlimited of RHC, via Ivanov Aug 24 via DX-Window No. 537)

DIEGO GARCIA. Sembra che la stazione **AFN** di Diego Garcia abbia abbandonato le onde corte : "(4319-USB), AFN, Diego Garcia. Not heard, so I asked this question in July: "So has it finally happened - no AFN via SW?" Comments: Jul 30, from Jari Savolainen - "Also been checking Diego Garcia 4319 randomly and no luck."

Also Jul 30, from Anker Petersen (editor of DSWCI's DX-Window) - "According to my notes based upon listening around the world, AFN Diego Garcia has not been heard since Dec 2014 on its two frequencies." Thanks fellows for your helpful feedback! So yes, AFN for the time being (unless they fix a SW transmitter) is no longer broadcasting via SW." (Howard via DX-Window No. 536)

EGITTO. Segnalazioni d'ascolto di **Radio Cairo** :

UTC kHz info

1230-1400 15710 ABS 250 kW 091 deg to SoEaAS Indonesian

1300-1400 15400 ABS 250 kW 061 deg to WeAS Dari

1300-1600 15535 ABS 250 kW 241 deg to WeAF Arabic

1500-1600 13580 ABS 250 kW 315 deg to EaEUR Albanian

1500-1600 15160 ABS 250 kW 061 deg to CeAS Uzbek

1600-1800 15345 ABS 250 kW 196 deg to CeSoAF English

(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Aug 22 via BC-DX 1220)

GERMANIA. Sui 6070kHz ascoltata **Atlantic 2000 International** via Channel 292, Rohrbach, *1900-2000*, ID: "Atlantic 2000 International", musica pop e commenti in francese, SINPO34433. (Méndez via DX-Window No. 537)

INDONESIA. La **Voice of Indonesia** è ritornata a trasmettere con la normale programmazione e senza essere interferita dalla Bulgaria in orario 1000-1400UTC :

UTC kHz info

1000-1100 9526 JAK 250 kW 135 deg to AUS English

1100-1200 9526 JAK 250 kW 010 deg to EaAS Chinese

1200-1300 9526^JAK 250 kW 010 deg to EaAS Japanese

1300-1400 9526 JAK 250 kW 010 deg to EaAS English

1400-1500 9526^JAK 250 kW 010 deg to EaAS Indonesian

1500-1600 9526#JAK 250 kW 010 deg to EaAS Chinese

1600-1700 9526#JAK 250 kW 290 deg to NE/ME Arabic

1700-1800 9526 JAK 250 kW 290 deg to WeEUR Spanish

1800-1900 9526 JAK 250 kW 290 deg to WeEUR German

1900-2000 9526*JAK 250 kW 290 deg to WeEUR English

2000-2100 9526*JAK 250 kW 290 deg to WeEUR French

^ 1200-1256 QRM Radio Romania Int in Romanian 9520

^ 1400-1426 QRM Radio Romania Int in Italian 9520

1530-1626 QRM TRT, Voice of Turkey in Azeri 9530

* 1900-2100 totally blocked by CRI in Russian 9525

(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Aug 14 via BC-DX 1219)

ITALIA. Challenger Radio è ascoltabile sulla nuova frequenza di **567kHz** in parallelo con i 846 e 1368kHz. Tutte e tre le frequenze sono trasmesse dallo stesso sito di Villa Estense, Padova (Stefano Valianti 24 Aug via COMMUNICATION-SEPTEMBER 2015 EDITION 490)

KOREA D.P.R. Scheda A-15 estiva aggiornata della **Voice of Korea**, tutte le trasmissioni sono state posticipate di 30 minuti a partire dal 15 agosto..

UTC kHz info

2030-0900 6100 KNG 250*kW non-dir to NoEaAS Korean, ex2000-0830
1330-1830 6100 KNG 250*kW non-dir to NoEaAS Korean, ex1300-1800
2030-0900 9665 KNG 050 kW non-dir to NoEaAS Korean, ex2000-0830
1330-1830 9665 KNG 050 kW non-dir to NoEaAS Korean, ex1300-1800
2030-0900 11680 KNG 050 kW non-dir to NoEaAS Korean, ex2000-0830
1330-1830 11680 KNG 050 kW non-dir to NoEaAS Korean, ex1300-1800
KCBS Pyongyang over two freqs of Voice of Korea 9425 & 12015, Aug 14
(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Aug 18 via BC-DX 1219)

MADAGASCAR. WWCB / MWV Madagascar World Voice è una nuova stazione religiosa “sorella” della nota emittente KNLS. La stazione trasmetterà dal sito di Mahajanga in Madagascar, probabilmente le trasmissioni in onde corte inizieranno nella primavera del 2016.

World Christian Broadcasting

605 Bradley Court Franklin, TN 37067, USA. tel (001) 615-371-8707

<http://www.worldchristian.org>

see pictures #13 ... #42 on powerpoint presentation

http://www.worldchristian.org/WCBC4MinutePresentation/TheWorldIsWaiting_4MinuteSlideShow2010.pps

<http://www.worldchristian.org/WCBC4MinutePresentation/TheWorldIsWaiting.wmv>

Le ultime notizie informano che ben 3 trasmettitori da 100 kW della Continental TX sono stati ordinate e costruiti nello stabilimento di Houston-USA. Gli stessi sono già stati spediti via nave in Madagascar ad inizio 2015.

Questa la probabile schedule :

kHz UTC info

7400 0200-0300 13,12,14,15 MWV 100 250 218 Osp MWV WCB South Africa
7405 0300-0400 13,12 MWV 100 265 218 Osp MWV WCB South Africa
9445 0100-0200 41 MWV 100 40 218 Eng MWV WCB English FarEast
9475 0400-0500 47,48,46 MWV 100 295 218 Eng MWV WCB all African
9515 1800-1900 29 MWV 100 355 218 Orv MWV WCB EaEUR Russia
9570 2200-2300 43,44 MWV 100 55 218 Cmn MWV WCB China
11720 1900-2000 39,38 MWV 100 355 218 Ara MWV WCB NoAfrica
11720 2100-2200 28,27 MWV 100 325 218 Cmn MWV WCB Europe
11720 2200-2300 37,38 MWV 100 325 218 Ara MWV WCB Middle East
15450 2000-2100 38,37 MWV 100 340 218 Ara MWV WCB NoAfrica
17550 1800-1900 48,47,37,46 MWV 100 310 218 Eng MWV WCB all African
(Rich Blair-UK, NWDXC Aug 28 via BC-DX 1220)

PAESI BASSI. Ecco le ultime news aggiornate provenienti da questo paese e riguardanti le **stazioni in onde medie** :

Radio Maria (675 kHz), NPO5 (747 and 1251 kHz) hanno abbandonato le onde medie tra il 31 agosto ed 1 settembre.

Attualmente sono attive :

kHz info

891 Radio 538

1008 Groot Nieuws Radio

1116 Radio Bloemendaal

1224 Radio Paradijs with very low power (10 W)

1332 Radio Paradijs with very low power (2 W)

1566 Vahon Hindustani Radio

1584 Radio Paradijs (150 W)

1602 The Mighty KBC/ Radio Seagull (Max van Arnhem mediumwave.info 24 Aug) 2015)

Una nuova emittente dovrebbe prendere il posto di Radio Maria sui 675kHz e si chiamerà **ClassicRadio675**. (mediamagazine.nl 6 Aug via Alan Pennington via COMMUNICATION-SEPTEMBER 2015 EDITION 490)

PIRATA. Marconi Radio testing on 11390 kHz - After an absence of more than 15 years Marconi Radio International (MRI) returned to the air on 15 August 2015. Although the signal was weak, the first three test broadcasts have been already heard in Bulgaria, Germany, Scotland and The Netherlands. The next test broadcast is scheduled on 25 August from approximately 1700-2030UTC. Our frequency is 11390 kHz and power in the region of 30 watts. Test broadcasts consist of non stop music and station identification announcements in Italian, English, Spanish and Catalan but it is possible that old programmes are aired too. MRI encourages reception reports from listeners. Audio clips (mp3-file) of our broadcasts are welcome! We QSL 100%. Our E-mail address is: marconiradiointernational@gmail.com (via Manuel Mendez dxld via COMMUNICATION-SEPTEMBER 2015 EDITION 490)



DSWCI International Contest

The 6th DSWCI International Contest "The Grand Tour across all continents 2015"

This contest is held from Friday 2nd October 2014, 0000 UTC, to Sunday 25th October 2015, 2400 UTC. It is open to all shortwave listeners regardless to their membership in any DX club.

Primary contest frequencies are from 2300 to 26100 kHz. Logs outside this range will be valued by half points.

The contest fee **EUR 3.00 / USD 4.00** shall be sent together with the contest form to:

Jaroslav Bohac, Svestkova 2828/7, 400 11 Usti n.L., CZECH REPUBLIC
trams@volny.cz

Deadline: 31st October 2015 (date of post stamp) !!!

Each participant will receive a contest diploma with his/her classification and a list of participants with their results.

In **Part 1** listen please to any BC station of the contest country, for 15 minutes at least. For one country one log only. Unofficial, pirate and clandestine stations are not allowed. **Scoring:** 1000 points of each logged country will be divided by the total number of all logs of the particular country and rounded to two decimal places.

In **Part 2** you can add other points to your score by listening to any DX programme. The number of DX programmes is limited to 4! No particular country limit. Scoring in the same way as in Part 1, maximum point value 100 points for one DX programme and 50 points for other log(s) from the same country made by the same listener.

In **Part 3** you can even further raise your score if you answer correctly the quiz questions. All correct answers = 200 points = 20% to your total score from parts 1 + 2. Example: 86 points = +8.6%, 148 points = +14.8% to your total score, etc.

Note: Please give sufficient details in your logs to be validated! Logs with general notes, such as "music", "male talk" cannot be accepted.

We wish you good listening!

Participant's name & address:

.....

..... e-mail:

This contest form may also be printed and distributed by any means to all who wish to participate in this contest.

Receiver:		Antenna:		I logged all the following stations myself during the contest period.	
			signature	
COUNTRY	DATE	TIME (UTC)	FREQUENCY	LANGUAGE, PROGRAMME DETAILS	POINTS
GERMANY					
SPAIN					
BELARUS					

EGYPT					
SO. AFRICA					
VATICAN					

2

COUNTRY	DATE	TIME (UTC)	FREQUENCY	LANGUAGE, PROGRAMME DETAILS <i>Please maintain sizes of these boxes and only use Enter and arrow keys when going on to the following row (total 6 rows when a font size 12 pt is used)</i>	POINTS
BANGLADESH					
SAUDI ARABIA					
ETHIOPIA					

INDONESIA					
INDIA					
SRI LANKA					
CHINA P.R.					

COUNTRY	DATE	TIME (UTC)	FREQUENCY	LANGUAGE, PROGRAMME DETAILS <i>Please maintain sizes of these boxes and use arrow keys only when going on to the following row (total 6 rows when a font size 12 pt is used)</i>	POINTS
AUSTRALIA					
ARGENTINA					

Names of AIR domestic SW transmitter sites (2 p. each, max. 40 pts.):

SW transmitter site	p.	SW transmitter site	p.
A...		K...	
B...		K...	
G...		K...	
G...		L...	
H...		L...	
I...		P...	
I...		S...	
J...		S...	
J...		S...	
J...		T...	

Alphabet of international transmitter sites (site name 1 p., ITU 1 p., max. 52 pts.)

Abbr.	Site	ITU	p.	Abbr.	Site	ITU	p.
ABZ				NAO			
BRN				ORG			
CNI				PHT			
DKA				QUI			
EWN				RAJ			
FAN				SAB			
GAL				TRM			
HMS				UBA			
IKO				VLO			
JAK				WAV			
KLG				XIA			
LAM				YAM			
MEY				ZAH			

Radio company logo (Radio company 17 p., country 2 p., ITU 1 p., max. 100 pts.):



Radio Padania a caccia di fondi: servono 200 mila euro in quattro mesi

«Per settembre 100 mila euro o Radio Padania rimarrà muta». Dopo la televisione e il quotidiano, ora si spegne anche l'ultima fonte di informazione leghista? Il cartello mostrato ai militanti la sera di Ferragosto, a Pontida, dal palco della festa leghista non lascia spazio all'immaginazione. E che non si tratti di boutade, lo dice il fatto che il doloroso ultimatum sia stato esposto mentre il vecchio leone Umberto Bossi arringava la platea. Le conferme arrivano: il taglio dei fondi destinati all'editoria ha fatto mancare risorse importanti (si parla di circa 300 mila euro), il bilancio dell'emittente si è fatto ansimante e per tamponare la falla urge una



mobilitazione straordinaria. I vertici della Lega ostentano tranquillità ma i militanti sono preoccupati. Nel giro di poco più di un anno è calata la saracinesca prima su TelePadania (1 luglio 2014) e poi sul quotidiano La Padania (1 dicembre 2014). Vuoi vedere, ci si chiede, che siamo al terzo atto? Il direttore della radio, Alessandro Morelli, minimizza ma ammette che i problemi ci sono: «La drastica riduzione dei finanziamenti pubblici ci ha messo in difficoltà. Per quadrare i conti abbiamo bisogno di 200 mila euro entro fine anno». E lo stesso leader Matteo Salvini, che anche grazie all'emittente diretta dal 2006 al 2013 ha temprato la sua vis dialettica, imbraccia l'estintore: «Ma no! La televisione e il giornale erano un bagno di sangue. La radio cerchiamo di tenercela stretta».

Intanto, però, l'emittente che da 25 anni diffonde il verbo leghista ha ridotto il proprio raggio d'azione perché non utilizza più alcuni ripetitori. «E uno, a Brescia, ci è stato addirittura rubato» chiosa consolato Morelli. Ecco perché è partita la caccia ai fondi. Da un lato, sfruttando le feste di partito, con le cene di autofinanziamento; dall'altro, sollecitando un nuovo aiuto a chi in questi anni, anche da non iscritto al movimento, ha fatto donazioni per l'emittente. L'asticella è alta: 200 mila euro in quattro mesi. «Penso che ce la faremo. Sappiamo di poter contare sulla grande generosità della nostra gente» è la certezza del direttore. E Salvini aggiunge: «Ci sono sponsor pronti a darci una mano». Ma la mobilitazione pro Radio Padania non esclude una carta di riserva: un quotidiano online. «Un sistema di comunicazione ufficiale serve - conferma Morelli, a cui potrebbe essere affidata la guida della testata - Ci stiamo pensando». (Corriere della Sera 22/8/2015)

Ascoltare le voci aliene. Il piano di Hawking

L'astrofisico inglese Stephen Hawking non vuole smettere di sognare un «universo infinito» e ricco di sorprese. Il cosmologo dei buchi neri e dell'origine del tutto, immobilizzato su una sedia a rotelle dai tempi dell'università (foto sotto), ha annunciato ieri a Londra la sua ultima avventura: ascoltare le voci degli alieni. Il progetto « Breakthrough Listen », presentato nella sede della prestigiosa Royal Society, è il più ambizioso

(e costoso) tentativo di mettersi in contatto con forme di vita extraterrestre. I primi 100 milioni di dollari (92 milioni di euro) li ha messi a disposizione il miliardario Yuri Milner, un oligarca moscovita che ha fatto fortuna nella Silicon Valley, e al fianco di Hawking lavorerà Frank Drake, fondatore del Seti Institute che dagli anni Settanta invia segnali radio nel cosmo dalla sua base di Mountain View, in California, e aspetta una risposta da ET. «Forse da qualche parte nello spazio forme di vita intelligenti già osservano le nostre luci? ha spiegato Hawking -. O magari queste ultime vagano in un cosmo senza vita.



Comunque sia, non esiste domanda più importante ed è ora di trovare la risposta. Noi siamo vivi. Noi siamo intelligenti. Dobbiamo sapere». L'iniziativa durerà dieci anni e utilizzerà i potenti telescopi di Green Bank, in West Virginia, e di Parkes in Australia. Si appoggerà alla piattaforma informatica dell'Università californiana di Berkeley, il più grande supercomputer in circolazione. L'obiettivo è di creare un'enorme rete di ascolto, che potrà captare fino a 10 miliardi di radiofrequenze simultaneamente. I ricercatori puntano a coprire una

porzione di volta celeste 10 volte maggiore di qualsiasi precedente programma e a controllare uno spettro di frequenze radio 5 volte più grande. Al progetto lavorano scienziati illustri come Geoff Marcy e l'astronomo reale Martin Rees. Ma anche il pubblico è invitato a partecipare, segnalando eventuali «voci aliene» al progetto SETI@home. «Vogliamo imitare l'approccio della Silicon Valley: i dati saranno a disposizione di tutti su una piattaforma aperta», ha detto Milner. Perché la scienza, da sola, non basta: «Per capire l'universo, devi conoscere gli atomi, le forze che li legano insieme, i contorni dello spazio, la nascita e la morte delle stelle, la danza delle galassie e i segreti dei buchi neri - ha concluso Hawking - Ma per capire le luci che partono dalla Terra, devi conoscere la vita» (Sara Gandolfi, Corriere della Sera 21/7/2015)

TV, la Serbia privatizza Studio B di Belgrado

La televisione di proprietà della città di Belgrado Studio B (243 dipendenti) è stata venduta nei giorni scorsi per la cifra di 530.000 euro alla società pubblicitaria Maxim media doo, legalmente rappresentata da Ružica Krdžić.

Alla seduta della commissione presso l'Agenzia per le Privatizzazioni, constatato che non erano arrivate altre offerte e che quella di Maksim media rispettava i termini di legge, è stato dato l'assenso all'operazione.

L'agenzia di marketing Maxim media nel 2013 aveva 9 dipendenti e un fatturato di circa 135 milioni di dinari (circa 1,1 milioni di euro). Restano ancora in attesa di trovare un compratore circa 50 emittenti radiofoniche e televisive di ambito locale. (E.G. per NL 22/8/2015 <http://www.newslinet.it/>)



Il Dab in Australia. La prima ricerca

Australia has released the first, ever, public audience research into DAB+ radio listening in Australia's capital cities.

Australian DAB+ radio launched in 2009. DAB+ coverage is available across selected capital cities in Australia: Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaide and Perth. In these areas, the research reveals that 24.1% of adults listen to DAB+ every week and 73% of that listening is to simulcast radio stations that are also available on AM/FM; so just over a quarter is listening to brand new radio stations. In total, listeners tune in to DAB+ for 10 hours 15 minutes a week.



The figures are compiled for Commercial Radio Australia, who also report on the most listened-to commercial DAB+-only stations. The two public service broadcasters, the ABC and SBS, also run a bunch of digital-only radio stations.

Twenty seven vehicle manufacturers in Australia are now including DAB+ digital radio and 276,822 vehicles with DAB+ have been sold. (Mike Terry, Aug 14, dxldyg via DXLD <http://www.worldofradio.com/index.html>)

Come la Germania parla al mondo

It was 78 years ago, eight years after the end of Germany's disastrous Second World War and the collapse of the Nazi regime, when the country's radio network again began international radio broadcasts called Deutsche Welle with headquarters in Berlin and Bonn. It now broadcasts information and news in 30 languages. Its satellite television service offers channels in English, German, Spanish and Arabic.

DW also runs its own center for international media education, the Deutsche Welle Akademie. In line with post-war Germany's political orientation, DW claims to pursue democratic and liberal policies "based on the rule of law." It also provides access to the German language for its audiences abroad, about 100 million people worldwide.

I was a student at Miami University in Ohio when, on May 3, 1953, I heard West German President Theodor Heuss make the first shortwave broadcast on DW. With the reunification of Germany in 1990, the East German Radio Berlin International ceased, so that DW could take over transmitting facilities at Nauen near Berlin.



By September 1994, the network became the first international broadcaster in Germany. Since then, the company's Internet news site has been offering daily coverage in seven core languages: Arabic, Chinese, English, German, Spanish, Portuguese and Russian. In 2007, Persian became the eighth focus language. In addition, DW offers programs in 23 other languages. German and European news are the network's central focus, but it also broadcasts world news and German language courses.

In 2001, DW created a subscription television channel for North American viewers. The project, however, was shut down after four years when the number of subscribers did not justify the effort. It has since been replaced by DW's television channel, also a subscription service.

The network continues to suffer from financial and staffing cuts. Its budget was recently reduced by about 75 million Euro over five years. Of the 2,200 employees it had in 1994, only 1,200 remain.

In 2011, DW announced a major reduction of service including the closing of most of its FM services in the Balkans (except for Romania) but it also offered to expand its network of FM partners in Africa. Broadcasts for Hausa and Kishwahili, as well as for French and Portuguese in Africa, were increased for FM broadcasts. DW also offers a daily regional radio magazine in English to be rebroadcast by partners in Africa. The network recently also announced that it would focus on FM partnerships for Bengali, Urdu, Dari/Pashtu and Indonesian for South Asia.



Deutsche Welle
radio & tv international

In June of this year, DW's television launched a 24-hour English-language news channel with a new design and a new studio. The effort offers 30-minute updates every hour and 60-minute programs twice a day on weekdays. DW no longer uses any of the transmitters based in Germany.

The DW's Akademie is an international center for media development and journalism training for partners around the world. The school offers an 18-month program for young journalists that provides editorial training in the three areas in which DW produces content: radio, television and online. The Akademie's master's program in International Media Studies is offered in cooperation with the University of Bonn. The four-semester program combines the disciplines of media development, media regulation, and communications. The seminars are held in

English and German since the degree is aimed at media representatives from developing countries.

(JOSE MIGUEL ROMERO ROMERO, August 16, dxldyg via DXLD <http://www.worldofradio.com/index.html> da <http://myjournalcourier.com/news/84711/germanys-international-broadcasting-effort>)

Radio Biafra in onde corte e Biafra Tv sul satellite



Radio Biafra has launched a satellite television dubbed Biafra Television and a shortwave (SW) radio that will cover most Africa and beyond. According to the clandestine station, the frequency of the broadcast is 15560 kHz in the 19 meter band and hours of broadcast for the time being, 7.00 – 9.00 am and 7.00 – 9.00 pm Nigerian time. The station still broadcasts on FM, satellite and Internet, even though Nigeria National Broadcasting Commission (NBC) claim they have blocked them on FM and satellite, and would also do the same on Internet. Briefing Journalists last month after a meeting between officials of Ministry of Information and President Buhari,

Dr. Shade Yemi-Esan, Permanent Secretary, Ministry of Information said: "Right now the signals from radio Biafra have been jammed successfully by NBC. The commission is also working with security agencies to get those that are behind that radio because it is an illegal radio. It is not licensed by anybody to be on the airwaves in Nigeria."

Nnamdi Kanu, Radio Biafra Director in a statement posted on their website, described their shortwave radio as "Nuclear War Head". It is unbelievable that Radio Biafra that is supposed to have had its wings clipped by NBC is now not only broadcasting in the South East and Niger Delta but now sending its air waves across Nigeria and Africa. Has NBC lost the air wave war with Radio Biafra? The answer will be known with what happens in the next few days. (<http://nigeriamasterweb.com/Masterweb/breakingnews-27815-clandestine-radio-biafra-now-broadcasting-across-most-africa>) – Via PlayDX yahoo group

K-Pop contro Kim Jong-Un: tra le Koree nuova fiammata della guerra radio

www.theguardian.com/world/2015/aug/19/south-korea-radio-voice-freedom-dmz

Soft-power sound war escalates as Seoul and Pyongyang turn up the volume on propaganda transmitted over border. NK News reports South and North Korea have begun a high-volume propaganda war, blasting radio broadcasts across the demilitarised zone after a landmine explosion exacerbated tensions along the border between the two countries.

Two South Korean soldiers injured in apparent landmine explosion on border --- Pair had been patrolling within demilitarised zone when blast occurred and were airlifted out in serious condition, says army

Seoul resumed broadcasts toward North Korea from a system of loudspeakers last week in response to the detonation of a mine, allegedly planted by North Korean personnel, which seriously injured two soldiers. The government has announced plans to expand the loudspeaker system, erecting 11 to cover the length of the border.

North Korean state news service called the broadcasts "a grave military provocation", and threatened "an all-out military action of justice to blow up all means of 'anti-North psychological warfare'". Yesterday there were reports that the North was restarting its own high-decibel pro-regime broadcasts.



Radio war

Radio has been a battleground between North and South Korea since a ceasefire in the Korean war in 1953, with broadcasting and signal-jamming taking place on both sides. The stretch of no-mans-land between the countries has been described as one of the busiest for radio-waves in the world.

The South broadcasts Voice of Freedom radio, one of three stations that transmits to the DPRK, and one of the oldest. "It usually broadcasts about ethnic homogeneity, the superiority of the South Korean system, and various types of K-pop," said an insider, speaking on condition of anonymity.

Ask a North Korean: do you love K-pop too?

In an ongoing series, NK News poses a reader's question to a North Korean defector. This week a reader asks: have South Korea's K-pop stars prompted a similar craze across the border?



"It used to be more stridently [against] North Korea in the past, but since the 1990s it has been trying to describe the reality of democratic society as a more effective means of psychological warfare," another source said, also anonymously.

Broadcasts from the North are said to be more directly bellicose. A South Korean military official told the Seoul-based newspaper Kyunghyang Sinmun that "the DPRK's broadcasts against the South deal with slander of the South Korean government, as well as promoting the North Korean regime," adding that the North's speakers were old and rusty and sometimes difficult to understand.

A source said the North's main reason for broadcasting was to drown out the Voice of Freedom, adding that the South would in turn increase the volume of its own loudspeakers.

Tuning in

Voice of Freedom plays on FM radio in Seoul, as well as shortwave over the border. Its broadcasts include a combination of casual conversation alongside anti-DPRK content, an afternoon's listening revealed.

One day last week it featured defectors talking about their lives in the South, a discussion about how to deal with hot weather and a programme of Buddhist preaching. Well-known journalist Ju Seong-ha, a defector, participated in a segment called Read the Rodong Sinmun Again, analysing North Korea's state-run newspaper.

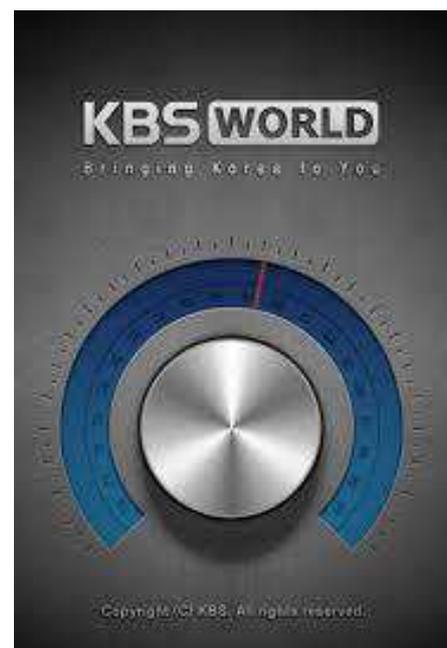
No foreign country will welcome Kim Jong Un, because he is a dictator. He is playing the king alone, on the red velvet South Korean journalist Ju Seong-ha

Ju and the anchor criticised Kim Jong-un's behaviour, mocking staged photo-ops of him getting off a plane as though he were travelling on a state visit. "No foreign country will welcome Kim Jong-un, because he is a dictator. Thus, he is playing the king alone, on the red velvet," Ju said.

Other content focused on human rights abuses in North Korea, a country compared to Nazi Germany in a 2014 UN report. On this occasion, the treatment of South Korean worker Yoo Seong-jin during his illegal four month detention in 2009 was condemned.

Between shows, the station broadcasts pop music. Some songs reach back to pre-K-pop days, while others revel in the vibrant, hyper-modern sound that has made helped make South Korea a soft-power superstar.

A version of this article originally appeared on NK News (JOSE MIGUEL ROMERO ROMERO, Aug 19, dxldyg via DXLD <http://www.worldofradio.com/index.html>)



The Independent Broadcasting Authority (IBA) has granted Zambia Episcopal Conference (ZEC) national TV construction permit.

ZEC Director for Communication Father Winfield Kunda who disclosed the development said that National Catholic TV station will be called LUMEN TV Zambia and will be based in Lusaka.

Father Kunda explained that although the Church in Zambia is excited about the development, having waited for more than 10 years to get a TV license; running of the TV station is a mammoth task that calls for the support of all Catholics in Zambia and people of good will. Father Kunda says that once Lumen TV (Z) becomes operational it is expected to broadcasting throughout the country.

He has appealed for content contribution from all the church run media production houses in Zambia to make the project a success. In a letter dated 10th August, 2015 and addressed to the Zambia Episcopal Conference Secretary General Father Cleophas Lungu, the Independent Broadcasting Authority Director general Josephine Mapoma authorised the Catholic Church in Zambia to be a content provider to the Zambia National Broadcasting Cooperation (ZNBC) bouquet via its national TV station. (By Mwenya Mukuka Zambia amecea.blogspot.co.ke)

Dj della VOA sui francobolli

Voice of America DJ Willis Conover (in the image with Duke Ellington) is up for a postage stamp to honor his work in exporting jazz, especially to short-wave radio listeners in the old Soviet Bloc, as Doug Ramsey at The Wall Street Journal notes. A stamp would be a minimal tribute, given the remarkable role Conover played during the Cold War, though it would be just about the only "official" recognition he has ever received.



During Conover's four decades as a Voice of America (VOA) DJ from 1955 through the mid-1990s, he opened communist cultural policy just by playing prohibited "degenerate" American music that his overseas audience longed to hear. Most Americans have never heard of him, but in the postwar era he was one of the best-known, and certainly one of the most popular, Americans in the world. He had millions of devoted followers in Eastern Europe alone; his worldwide audience in his heyday has been estimated at up to 30 million people.

Conover managed to tour Soviet Bloc cities occasionally during East-West thaws, and, to his great surprise, was greeted at airports like a celebrity by huge cheering crowds. Moscow cabdrivers recognized him solely on the basis of his distinctive baritone voice... (posted by Robert Wilkner on webradio yahoo group) Leggi: <http://www.newsweek.com/dj-who-shook-soviet-union-jazz-360935>



Panorama radiofonico internazionale

radiorama



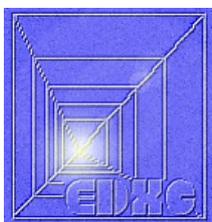
Dal 1982 dalla parte del Radioascolto

EVENTI - *Calendario degli appuntamenti*

(ultimo aggiornamento 10/09/2015)

Settembre

Friday 18 – Tuesday 22 September: St. Petersburg - Russia
Organised by the European DX Council (EDXC) and St. Petersburg DX Club
<https://edxcnews.wordpress.com/category/edxc>



Mercatino radioamatoriale
Moncalvo (AT), sabato 19 settembre
Info I1OJE i1ojebilly@alice.it

1° Mostra Mercato scambio del Radioamatore
Porto Santo Stefano (GR), 19-20 settembre presso l'Istituto Comprensivo di via G.Mazzini
Orario: 0900-1800 – Ingresso gratuito – Info www.hamspirit.it

29° Mostra Mercato Nazionale dell'Elettronica
Macerata, 19-20 settembre presso Centro Fiere-Villa Potenza
Orario: 0900-1900 – Info www.cbclubmaceratese.com

Mostra Scambio Radioamatoriale
Vimercate (MB), sabato 26 settembre in piazza Marconi
Ingresso gratuito - Info iz2ewv@alice.it

Fiera dell'Elettronica
Pistoia, 26-27 settembre
Info www.prometeo.tv

7° edizione – Mercatino Radioamatori
Castellazzo Bormida (AL), 27 settembre in viale Milite Ignoto al coperto
Orario: 0900-1400 con ingresso libero - Info iw1byb@impiantifb.it

14° edizione di BiellaRadio
Occhieppo Inf. (BI), 27 settembre presso il CentroPolivalente
Orario:0800-1500 – Info www.aribiella.it

Ottobre

III° Mostra Radio Scambio del Radioamatore
Torrita di Siena, 3 ottobre con ingresso gratuito dalle ore 0900
Info www.ariradicofani.it

Expo Elettronica
Cesena (FC), 3-4 ottobre
Info www.expoelettronica.it

Fiera dell'informatica elettronica e radiantismo
Rovigo, 3-4 ottobre presso Cen.Ser. di viale Porta Adige 45
Orario: 0900-1900 – Info www.arearebus.com

4° Mostra scambio radio genovese
Genova, sabato 10 ottobre presso Palacep Ge-Pra
Orario: 0900-1700 – Info www.arigenova.it

Expo Elettronica
Faenza (RA), 17-18 ottobre
Info www.expoelettronica.it

Expo Elettronica
Bastia Umbra (PG), 31 ottobre-1 novembre
Info www.expoelettronica.it

Novembre

Fiera dell'Elettronica
Firenze, 7-8 novembre
Info www.prometeo.tv

Fiera dell'Elettronica
Livorno, 14-15 novembre
Info www.prometeo.tv

Expo Elettronica
Rimini (RN), 14-15 novembre
Info www.expoelettronica.it

Elettroexpo – 53° Fiera dell'elettronica dell'informatica e del radioamatore
Verona, 28-29 novembre presso la Fiera
Info www.elettroexpo.it

Dicembre

Expo Elettronica
Forlì (FC), 5-6 dicembre
Info www.expoelettronica.it

Expo
Elettronica

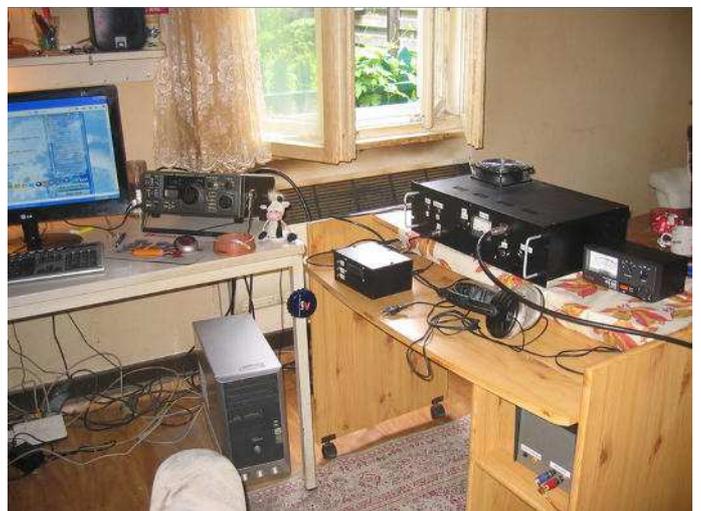
Gruppo "AIR RADIOASCOLTO" su Facebook



<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

Di Fiorenzo Repetto

Gabriele Somma presenta radio HITMIC hitmx58@gmx.de





Renato Feuli e Tagliabue Claudio

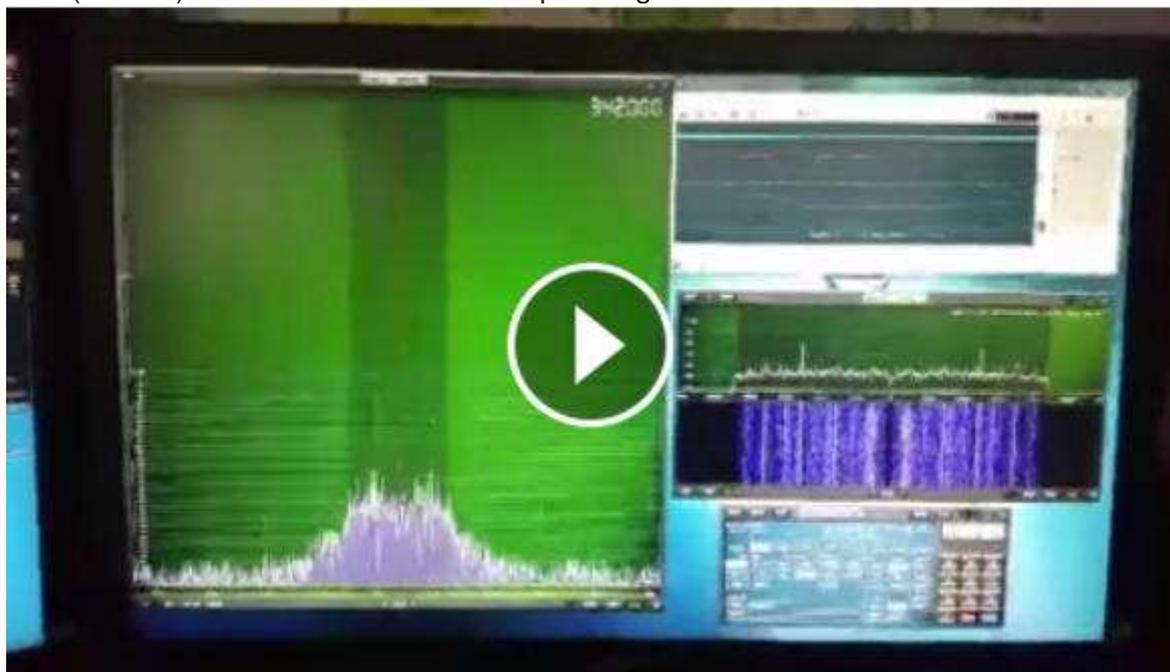
Hanno ricevuto il Diploma Stazioni Pirata di 1° Livello con 100 emittenti confermate, complimenti a entrambi.



REGOLAMENTO DIPLOMI RILASCIATI dall'A.I.R. <http://air-radorama.blogspot.it/2013/10/diplomi-rilasciati-dallair.html>

Alessandro Agosta

NDB " NWI " (- . - - . .) Norwich International Airport England 342 kHz



NDB " UM " (. - - -) Ivanovskoye , Russia 405 kHz



Kevin Folletto Napoli

In attesa di una legge stabile sull'uso delle Onde Medie da parte di privati Radio Galaxy continua i suoi Test di trasmissione sulla frequenza 1597 KHz !! Relay Radio Norba 24 su 24 Info E-mail : kevin.folletto@libero.it Per i vostri rapporti di ascolto ..



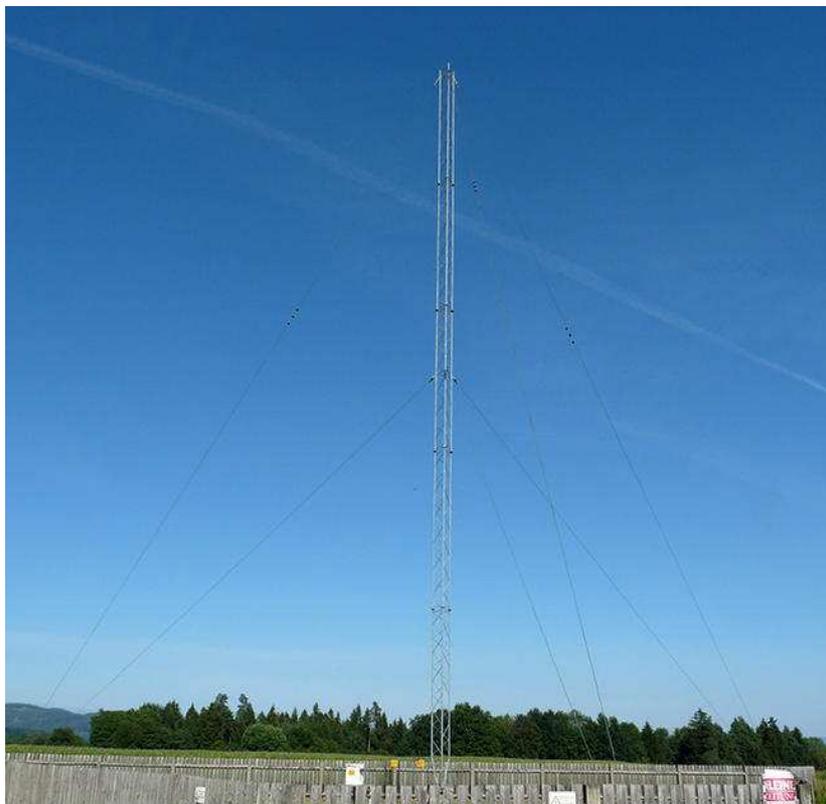
Valerio Gari

questa è la sezione ricevente e trasmettente per le hf



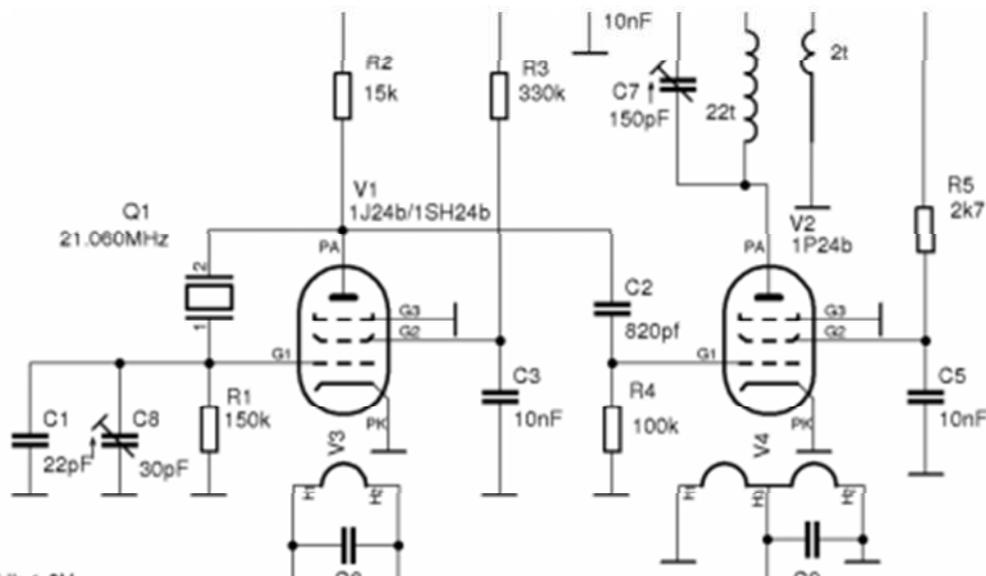
Alessandro Kosoveu Kosso

Ai cari appassionati di NDB, radiofari in onda lunga ausili alla radionavigazione, segnalo che nel mio sito <http://www.webalice.it/iw3sgt/> ho inserito delle fotografie scattate personalmente dei radiofari degli aeroporti di Klagenfurt (KFT, KI e KW), Lubljana (MG), Salzburg (SBG) e Solenzara (SZA ora inattivo). In futuro prevedo di "catturarne" altri _Buoni ascolti !



Rudy Parisio

REPLICA del trasmettitore **valvolare in CW sui 21 MHz del TX dello Sputnik 1** in scatola di montaggio kitbello hi !



Stavebnice repliky Sputniku pro 21 MHz

Stavebnice repliky Sputniku se sovětskými bateriovými elektronkami. Stavebnice obsahuje součást .

<http://hamshop.cz/kits-c4/stavebnice-repliky-sputniku-pro-21-mhz-i155/>

Luca Milanetto

E per chi volesse intraprendere l'ascolto dei modi digitali e conoscerne le caratteristiche o per chi avesse perso qualche "puntata" ecco il link della mitica: **Utility Dxing di Antonio Anselmi** .



di I-56578 Antonio Anselmi

Potete scaricare tutte le puntate :

<https://www.dropbox.com/sh/u07q1y3hz8azwnb/AAAYTE8YNRn7exSi3yPuw1Lja?dl=0>

Fiorenzo Repetto

11° DIPLOMA "C.O.T.A." 2015

(CARABINIERI ON THE AIR)

CLASSIFICHE UFFICIALI



11° Diploma COTA 2015



Associazione Radioamatori Carabinieri
Carabinieri On The Air

Il Presidente
IZ6FUQ

Stefano Catena



Rilasciato a



Con il patrocinio
del Comando Generale
dell'Arma dei Carabinieri



Per Aethera Omni Servo

Il Manager
IZ6CRK

Raffaello Cuomo

Il dipinto rappresenta la "Battaglia del Podgora" del 19 Luglio 1915 epico scontro che vide protagonisti i valorosi Carabinieri Reali; l'opera pittorica originale olio su tela è stata realizzata dall'artista Elisabeth Denzler von Botha "NUSSY" <http://www.nussyarte.com>

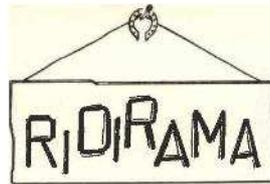
La classifica dell'undicesimo diploma C.O.T.A.

<http://www.cota.cc/>

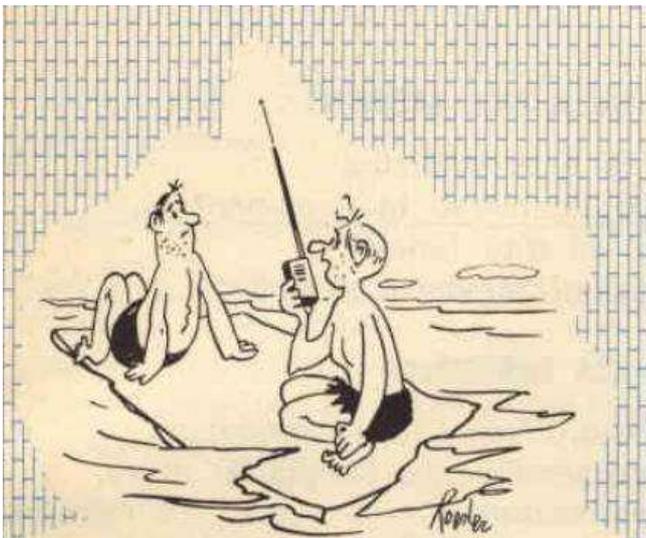
“L'angolo del Buonumore”

A cura di Ezio Di Chiaro

Vignette del buonumore riprese da vecchie riviste dalla mia collezione di “**RADIORAMA**” a cominciare dagli anni **sessanta**, le vignette denominate **RIDIRAMA** che apparivano ogni tanto sulla rivista .



Da Radiorama n°7 1966



« Stanno arrivando i soccorsi. Qual è il nostro nominativo di zona? ».



Senza parole.



« Ha provato a parlare con quel suo vicino di casa che tutta la notte suona a pieno volume l'ouverture 1812? ».



« La vostra trasmissione è un po' confusa, WA2HDQ... Passo ».



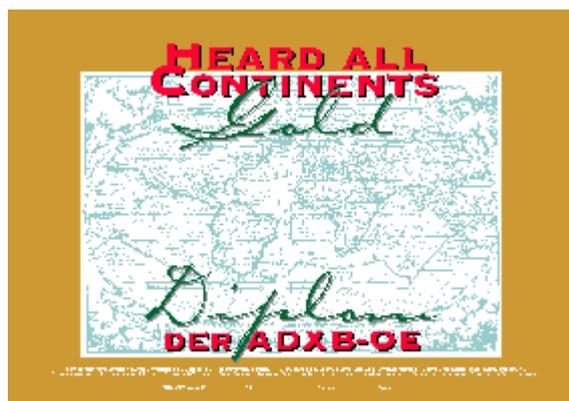
a cura di Bruno PECOLATTO

The ADXB-OE issues several DX-related awards for the AGDX. Membership at ADXB-OE or any other radioclub is not required. Any radio or amateur listener or ham operator is eligible. The following awards are available :

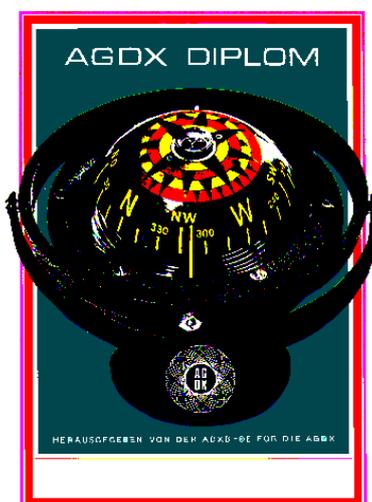
ADXB-OE HEARD ALL CONTINENTS AWARD



- You can obtain this award for having confirmed stations from the following continents: **EUROPE, AFRICA, ASIA, NORTH AMERICA, SOUTH AMERICA, AUSTRALIA OR PACIFIC (= 6 QSLs in total).**
- Reception of the stations must be within **24 h** (0000-2400 GMT/UTC) for the **silver** diploma. If you have QSLs for receptions within **12 hours**, you can obtain the **golden** diploma.
- Only broadcast stations are valid for the award (**no amateur or utility**).
- Applications must include original QSL cards or letters. They will be returned along with your award. If you request a QSL from a station, always ask for confirmation of the date and time! Or you send Copies undersigned verification by another OM



AGDX - COUNTRIES AWARD OF ARBEITSGEMEINSCHAFT DX



- Confirmations of reception (QSL-cards or letters) from at least 25 countries are necessary. You can obtain endorsements for 50, 75, 100 or every 10 countries above 100.
- The confirmed station may be of any type: broadcaster, amateur station or commercial (utility) station. Furthermore there are no restrictions on transmission modes (AM, SSB, RTTY, etc.)
- You can obtain the award for the classes broadcast (if all stations confirmed setn in are entirely broadcasters), amateur, utility (like broadcasters) or mixed.
- Valid countries lists are those from the EDXC (European DX Council) or DXCC (DX Century Club, USA).
- You need not send original QSLs. Please send a list with the following details: station name or callsign | type of station | date, time (UTC) | frequency | transmission mode. You must also specify the countries list used (see above).
- Your application must be signed by two radio amateurs or SW listeners of a radio club. You should also declare that there is a QSL for every station you listed, the award manager may ask you for one or another.

AGDX VHF AWARD

- You can obtain this diploma (same design as for HF) for confirmation of reception of stations transmitting on high frequencies (FM/VHF and above). You must have confirmed stations from at least 5 countries (according to countries list as mentioned in the "Countries Award"), endorsements are available for every 5 additional stations.
- Other requirements are the same like those for the "Countries Award".

FEES (FOR EACH AWARD)

Euro 10 or 8 international reply coupons (IRC), please enclose additional IRCs if you wish to have your award sent by air mail. **Bank cheques cannot be accepted.**

Please send your applications directly to the award manager.

ADXB – Austrian DX Board, c/o Harald Süß, P.O.Box 1000, A-1081 Vienna, Austria/Europe

Associazione Italiana Radioascolto



Premio "Primo Boselli 2016"



Nuovo appuntamento con il Premio "Primo Boselli" e nuovo invito a farci pervenire il vostro parere, entro il **31 dicembre 2015**, e come da regolamento qui sotto riportato, segnalate uno o più nominativi di appassionati del nostro hobby che si sono particolarmente distinti nel mondo del radioascolto.

Vi ricordiamo che le passate edizioni del Premio sono state assegnate ai seguenti amici:

- edizione 2001, Prof. Saverio De Cian-Italia
- edizione 2002, Sig. Rinaldo Briatta-Italia
- edizione 2003, Sig. Pedro Sedano-Spagna
- edizione 2004, Sig. Carlo Sobrito-Italia
- edizione 2005, Sig. Luca Ravazzi-Italia
- edizione 2006, Ditta ELAD srl-Italia
- edizione 2007, Rapporto Radio-Italia
- edizione 2008, Claudio Re e Oscar Steila-Italia
- edizione 2009, Ing. Nico Palermo-Italia
- edizione 2010, A.R.I.S.S.-Amateur Radio on the International Space Station
- edizione 2011, Flavio Gori-Italia
- edizione 2012, Roberto Borri, I1YRB
- edizione 2013, Martin Pernter, IW3AUT
- edizione 2014, Renato Romero IK1QFK - Italia
- edizione 2015, Paolo Morandotti-Italia

Partecipate e siate numerosi come sempre !
La Segreteria A.I.R.

Premio "Primo Boselli"

REGOLAMENTO

- Art. 1 – Per onorare la memoria del proprio Fondatore e Presidente Onorario, Dott. Primo Boselli, l'Associazione Italiana Radioascolto istituisce un Premio, che sarà assegnato, ogni anno, a radio appassionati, iscritti all'A.I.R. e non, residenti in Italia oppure all'estero, che hanno promosso la cultura della radio.
- Art. 2 – Chiunque potrà far pervenire, via posta oppure e-mail, al Presidente A.I.R., entro il 31 dicembre di ogni anno, i nominativi di appassionati che, secondo il proprio parere, si sono particolarmente distinti con progetti, idee e contributi nel mondo della radio. Oltre alla segnalazione del nominativo, completo di tutti i dati, è necessario motivare la propria scelta. Il recapito al quale inviare le candidature è il seguente:
Associazione Italiana Radioascolto - Presidenza
Premio "Primo Boselli" - Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
e-mail : info@air-radio.it
- Art. 3 – Il Presidente A.I.R., entro il seguente mese di gennaio, comunicherà al C.D. dell'A.I.R. l'elenco delle candidature e di comune intesa verrà scelto il nominativo a cui assegnare il Premio. Il premiato verrà informato tempestivamente tramite la Presidenza a mezzo posta.
- Art. 4 – Il Premio "Primo Boselli" consiste in una targa ricordo che sarà consegnata durante l'annuale assemblea associativa dell'A.I.R.

FIERA DI MONTICHIARI (PORTOBELLO)

Di Ezio Di Chiaro



Finite le ferie (ed anche i soldi) arrivano le date delle varie fiere e mercatini vari dedicate ai radioamatori e all'elettronica in genere, Montichiari (5-6 settembre 2015) è una di queste, sicuramente merita una visita come sempre ogni anno con gli amici. Partenza da casa verso le 7,30 mentre è in atto un forte temporale ma ormai il dado è tratto malgrado l'acqua ci avventuriamo destinazione Montichiari. Per fortuna il tempo dopo gli scrosci comincia a migliorare, arrivati a destinazione il tempo si mette al bello dando vita ad una bella giornata di sole ma fresca. Dopo la solita attesa per l'ingresso iniziamo a girovagare nel padiglione denominato "Portobello" dedicato agli apparecchi d'epoca ed ai radioamatori alla ricerca di qualcosa di interessante. Il materiale esposto è tanto i banchi sono stracolmi ma niente di particolarmente interessante almeno per me le solite cose viste e straviste, banchi stracolmi di componentistica, un po' di surplus militare, radio casalinghe e HI-Fi d'epoca eccc... .



Tentiamo di inoltrarci negli altri padiglioni per curiosare cosa offrono i vari banchi ma rinunciando subito vista la merce esposta dai PC agli elicotteri lampadine a iosa insomma le solite Cineserie presenti in

quasi tutte le fiere . Nel frattempo incontriamo vari amici, i soliti discorsi di rito e prima di mezzogiorno decidiamo di tornare a casa , gli acquisti sono stati modesti qualche libro diverse bombolette spray per pulizia contatti e poche altre minuterie ma niente di importante la mia sensazione che questa edizione mi è parsa sottotono comunque i visitatori erano tanti .



speciale tweeter in sistema rotante LESLIE

Woofer rotante sistema LESLIE



ricevitore Telefunken



radio Scuola Radio Elettra



Collezione di QSL



Telescrivente in funzione



Televisore sistema meccanico funzionante



Radio tedesca con la famosa valvola a circuito integrato dal prezzo folle



simpatici mini grammofoni funzionanti



Radiomarelli Alcor da restaurare



Philips d'epoca



gioiellino GGE d'epoca



un banco carico di apparecchi



Due vecchie glorie “ Geloso” che non ho potuto fare a meno di fotografare

Sotto amplificatore G225 <http://www.arimi.it/wp-content/Geloso/Bo40.pdf>



Alla prossima

Ezio

GIROVAGANDO PER IL CARAVAN CAMPING CLUB DI MARZAGLIA

Di Ezio Di Chiaro

Dopo le meritate ferie eccoci arrivati ai vari appuntamenti delle varie fiere radioamatoriali piu' importanti naturalmente **Marzaglia** (12 settembre 2015) in primis a cui è impossibile rinunciare. Anche questa volta come sempre la partenza è notturna circa le ore quattro per fortuna la giornata promette bene non piove la temperatura è mite . La compagnia è sempre la solita ,con al timone l'amico Luca Olgiate , arrivati a Marzaglia è ancora buio c'è molto fermento di macchine e furgoni ma la perfetta organizzazione ci indica con precisione dove parcheggiare . Noto curiosamente che malgrado il buio molti " Ruspatori Notturmi " sono già all'opera armati di lampade portatili scrutano e maneggiano vari rottami sempre alla ricerca del pezzo raro e prezioso .



Ruspatori Notturmi armati di lampadine alla ricerca dell'affare

Nel frattempo si è fatto giorno ci dividiamo ognuno a caccia di cose diverse, inizio da solo la passeggiata tra i banchi stracolmi di merce ma anche di tanta Fuffa ormai vista e stravista ,io cerco prevalentemente materiale Geloso ma di interessante della "NOTA CASA" non c'è quasi niente a parte qualche rottame di amplificatore residuo di qualche chiesa noto su un banco un TX G4/225 con relativo G4/226 prima serie mentre abbondano registratori a nastro delle serie Gelosini .Incrocio e saluto decine di amici di vecchia data oltre a persone per me sconosciute che mi fermano per sapere se ero io l'autore dei vari articoli sui Geloso su Radiorama pregandomi di continuare a descrivere non solo gli apparecchi radioamatoriali ma tutto quanto la Geloso ha prodotto ,dagli amplificatori ai TV ai registratori eccc.... . La cosa mi ha fatto molto piacere sapere l'interesse di queste persone per i miei articolini apprezzati dai moltissimi appassionati estimatori della "Nota Casa" .

Dopo aver girato per lungo e largo tutti i vari banchi è quasi ora di tornare a casa, appuntamento al solito bar strapieno di gente , incrocio vari amici romani saluto il mitico Roberto IK0LRG Deus ex machina del gruppo Boatanchors di Roma . Dopo aver ricontattato gli amici anche loro con un magro bottino ci apprestiamo a ripartire destinazione casa non prima di aver fatto provvista di formaggio Parmigiano acquistato in un caseificio della zona. La mia personale opinione di questa edizione è positiva come sempre , tantissima gente proveniente da quasi tutte le regioni italiane con qualche straniero, noi

purtroppo torniamo a casa con un modesto bottino di poche cose ma sicuramente andrà meglio la prossima volta.



Sui banchi i primi ricevitori di un certo prestigio e peso



radio anni trenta americana



Uno stupendo Zenit senza mobile



Una sfilata di strumenti



Il solito marchingegno presente a tutte le edizioni - Il primo mangiadischi per auto prodotto dalla Philips



meraviglioso altoparlante a spillo con le vele al vento



Raro apparecchio per CB 772 americano



Storico amplificatore + preamplificatore della Quad



Davide e Golia una grossa valvola + una valvola miniatura



Particolare della valvola miniatura



Vecchie glorie di radio americane



Radiomarelli Alcor



Banchi di rumenta



Componentistica varia esausta d'epoca



esposizione di telefoni colorati



trasformatore di Tesla dimostrativo



Vecchio Hallicrafters



Swan 600 in attesa di un acquirente



Hammarlund a prezzo affare



Foto curiosa un modesto ampli Geloso sorregge un nobile Collins



Io in compagnia del mitico Roberto IK0 LRG **Boatanchors** di Roma

Alla prossima

Ezio

info@geloso.net

GELOSO

"Agli interessati all'arte radiofonica riesca utile il nostro sforzo volenteroso e costante nel raggiungimento di un sempre piú alto livello di perfezione"

Ing. Giovanni Geloso
(Dal "Bollettino Tecnico Geloso" Autunno 1932)

Italian Version | English Version

Copyright © 2002 - 2015 by Paolo Di Chiaro

ShinyStat™ Visite tot. 71778

<http://www.geloso.net/>

RADIO TIMISOARA, L'EMITTENTE CHE HA DIECI LINGUE E CHE CREDE ANCORA NELLE ONDE MEDIE

Di Antonello Napolitano



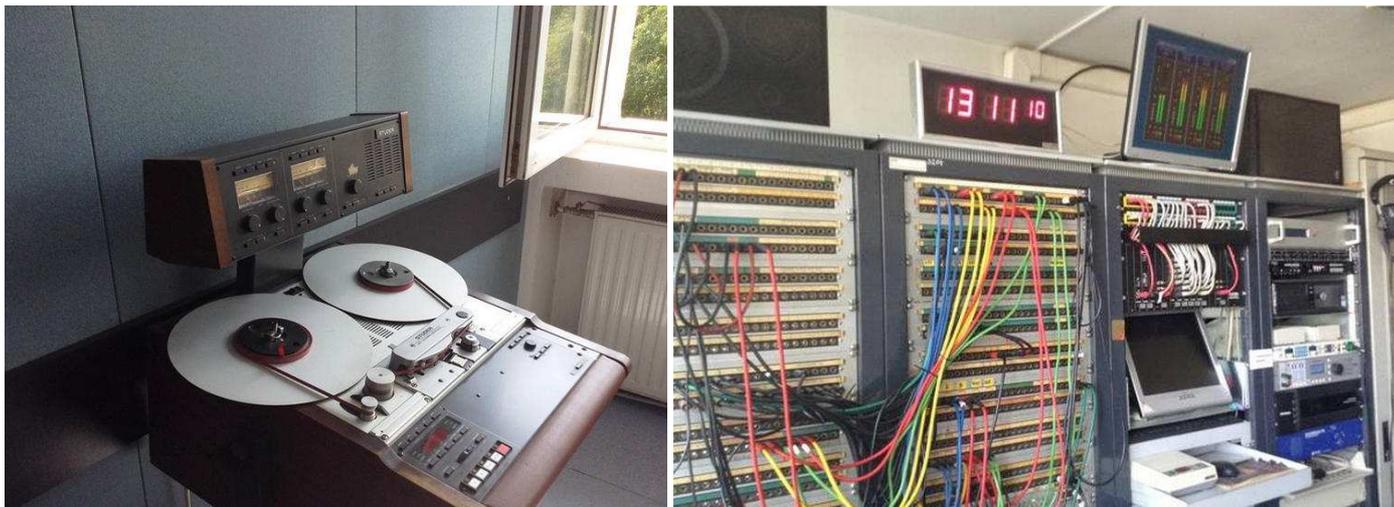
Articolo relativo alla mia visita all'emittente avvenuta il 5 settembre 2015.

Timisoara, con poco più di 300.000 abitanti, è considerata la capitale informale del Banato (Banat in Romeno e Tedesco) una regione storica dell'Europa centro-orientale attualmente divisa tra Romania, Serbia ed Ungheria. Al suo interno sono presenti numerosi gruppi etnici e linguistici: Romeni, Serbi, Ungheresi, Rom, Tedeschi, Croati, Ucraini, Slovacchi Bulgari, Cechi, Croati, Ebrei ed altri ancora. Per questa ragione Radio Timisoara, una delle nove emittenti regionali dell'ente pubblico radiofonico della Romania trasmette in ben dieci lingue, appena due in meno del servizio per l'estero: Romeno, Serbo, Ungherese, Tedesco, Bulgaro, Rom, Ceco, Slovacco, Bulgaro e, sorpresa, **Italiano**.



Contrariamente a tutte le altre, la lingua di Dante è l'unica a non essere storicamente mai stata parlata nella regione. Nasce spontaneo quindi chiedersi come mai Radio Timisoara trasmetta anche in Italiano.

La risposta ce l'ha fornita, in occasione di una visita effettuata lo scorso 5 settembre, il suo direttore Mihai Anghel: "Abbiamo molti amici italiani, la comunità italiana è molto grande. Gli italiani che risiedono qui per lavorare sono 18000".



Non è un caso dunque che qualche anno fa Timisoara fu ribattezzata "L'ottava provincia del Veneto". Un terzo dei 10.000 imprenditori italiani che avevano scelto di delocalizzare le loro imprese in Romania proveniva infatti da quella regione. E' stato proprio grazie all'idea di un imprenditore veneto, Carlo Marchegiano e sua moglie Margherita Lorenzini, che il **programma italiano di Radio Timisoara** ha preso il via nel 2007. Intitolato "**Spazio Italia**", viene diffuso ogni primo lunedì del mese in FM su **105.90 MHz** e per chi è fuori dalla portata dell'FM in streaming attraverso il sito www.radiotimisoara.ro. "Insieme ai due ideatori – ci spiega il direttore – lavorano altre tre o quattro italiani ed un collega di Radio Timisoara che ha il compito di realizzare tecnicamente la trasmissione". Tra i contenuti del programma figurano l'attualità, l'arte, la cultura, le ricette culinarie e ovviamente canzoni italiane.



FM e tecnologie più moderne come lo streaming su Internet sembrano destinate a farla da padrone nel campo della radiodiffusione, come dimostra l'inarrestabile chiusura di impianti in onde medie in molti paesi europei. Non è così però per Radio Timisoara: "La frequenza di 630 kHz resta per noi molto importante perché ci garantisce una vasta audience", afferma convinto Mihail Anghel che ci racconta aneddoti di come l'emittente sia popolare anche oltre i confini della Romania, in Serbia ed Ungheria.

Gli studi di Radio Timisoara sono ospitati dal 1990 in un'ala di un edificio di tre piani che prima della rivoluzione del dicembre del 1989, era utilizzato come foresteria dagli allievi dell'adiacente scuola del partito comunista. Nell'altra ala ha sede invece TVR Timisoara che però è un ente separato da Radio Timisoara, la quale viene finanziata non solo dagli abbonati alla TV ma anche dalla pubblicità. Un altro

studio è situato invece nella città di Arad, distante una cinquantina di chilometri. Tutti gli studi, tranne uno che risale al 1990, si avvalgono della tecnologia digitale. La giornata tipo delle sue trasmissioni è fatta di notiziari, attualità, cultura, sport e musica di vari generi compresa quella rock e pop. Il suo direttore segnala in particolare un programma di musica folklorica romena, in onda dalle 0800 alle 0900, esclusivamente su 630 kHz, che raccoglie le dediche degli ascoltatori.



I programmi sono diffusi tutti i giorni oltre che in Romeno, in Tedesco (13.00-14.00 solo in OM), Ungherese (14.00-15.00 solo in OM) e Serbo (15.00-16.00 solo in OM). Così come accade con il programma in Italiano anche le trasmissioni nelle rimanenti sei lingue straniere non sono diffuse quotidianamente.

Radio Timisoara oltre a trasmettere in onde medie su **630 kHz** si avvale di tre trasmettitori FM situati a Timisoara (105.90 MHz), Arad (102.90 MHz) e sul Monte Coseviza (103.60 MHz). Stando al suo direttore gli stessi programmi sono diffusi sia in OM che in FM nelle seguenti fasce orarie: 00.00-08.00, 11.00-13.00 e 16.00-18.00. Non tutti i trasmettitori FM trasmettono però sempre gli stessi contenuti. Sui 102.90 e 103.60 MHz, ad esempio, dalle 19.00 alle 20.00 viene diffuso un programma locale realizzato dallo studio di Arad. Nella stessa fascia oraria sui 105.90 MHz del trasmettitore di Timisoara va in onda invece la replica dei programmi mattutini in Tedesco (19.00-20.00), Ungherese (20.00-21.00) e Serbo (21.00-22.00).

Grazie ai 400 Kw di potenza erogati da un trasmettitore sito in un'area disabitata ad Ortisoara (fino al 2003 era utilizzata la grande antenna situata in città di fronte all'immenso centro commerciale "Iulius Mall"), Radio Timisoara può essere ascoltata in buona parte dell'Europa. Il suo direttore conferma di aver ricevuto diversi rapporti d'ascolto da ascoltatori residenti all'estero, Finlandia compresa, che lui definisce "radioamatori appassionati". Alla successiva domanda se vengono confermati con **QSL** risponde così: "Attualmente li riscontriamo attraverso la posta elettronica ma in passato lo facevamo per iscritto". Anche lo sport riveste la sua importanza nel palinsesto, tant'è che in occasione dell'importante match che si giocherà in serata, Ungheria-Romania, valevole per la qualificazione a Euro 2016, Radio Timisoara ha deciso di avere un suo inviato a Budapest. "Sono poche ore di strada, non potevamo fare diversamente", afferma candido Mihai Anghel che subito dopo, a proposito di calcio, ci racconta di quanto sia molto più amata la Politehnica Timisoara, che milita in serie C, rispetto all'ACS Poli che gioca serie A: "I video della Politehnica che appaiono sul nostro sito internet, sono tra i più seguiti dai suoi tifosi che vivono all'estero". Tra le attività collaterali di Radio Timisoara figurano la sponsorizzazione di festival di musica folklorica e la produzione di CD di musica che varia dalle fanfare, al folk tradizionale e alla classica, eseguita non solo da gruppi, orchestre o cori scolastici ed amatoriali ma anche da ben noti artisti come György Kurtág. La sua composizione "Colinda Balada" è stata prodotta su CD proprio da Radio Timisoara ed è stata eseguita per la prima volta in Romania nel 2009. Kurtág, di nazionalità ungherese, ha scritto quest'opera come omaggio alla città natale di Lugos (Romania) e alla lingua romena che ha imparato da giovane. Il 5 settembre si è svolta la serata conclusiva del Festival Folk Internazionale "Iosif-Sivu si Cosmin Golban". A presentarla c'era Daniela Băcilă, redattrice musicale di Radio Timisoara. Tra gli intervenuti sul grande palco per la premiazione c'era anche il direttore che ha consegnato una targa al vincitore del premio di 400 RON (circa 90.00 Euro) messo in palio dall'emittente. Parlando di progetti future Mihai Anghel afferma: "Speriamo di poter disporre di più frequenze per poter coprire la nostra regione. Contiamo circa 250.000 ascoltatori al giorno ma c'è una grande differenza tra onde medie ed FM. Quest'ultima infatti non è in grado di coprire tutta la regione. L'introduzione del DRM amplierà ancor di più questa differenza anche perché i nostri ascoltatori non sono dotati di apparecchi in grado di ricevere le trasmissioni digitali. Per queste ragioni – conclude - le onde medie rimangono fondamentali per noi".

Saluti da Antonello

AUTOCOSTRUZIONE "RIACCENDETE IL SALDATORE 2016"

L'ASSOCIAZIONE "QUELLI DELLA RADIO"
ED IL MUSEO "PIANA DELLE ORME"
PRESENTANO LA GARA DI AUTOCOSTRUZIONE
"RIACCENDETE IL SALDATORE"
12-13-14 FEBBRAIO 2016 10:00-18:00

MUSEO
PIANA DELLE ORME
VIA MIGLIARA 43,5 BORGO FAITI (LT)

PARTECIPAZIONE GRATUITA ALLA GARA

ASSOCIAZIONE CULTURALE
Quelli della Radio

INOLTRE :

- MOSTRA DEDICATA ALLA "SCUOLA RADIO ELETTRA"
- MERCATINO DI SCAMBIO RADIOAMATORIALE
- STAND ASSOCIAZIONI RADIOAMATORI
- DIDATTICA E SEMINARI SULLA RADIO



INGRESSO LIBERO AL PADIGLIONE CHE OSPITA L'EVENTO
INFO E REGOLAMENTO: www.quellidellaradio.it - 338 6155146

radio LATINA
radio immagine
latina
S48
Parva polis
Radio Sema

Cari amici il Museo "Piana delle Orme" e l'Associazione "Quelli della radio" vi invitano alla gara di autocostruzione "**Riaccendete il saldatore**"

Qui sotto trovate il regolamento per partecipare

REGOLAMENTO GARA AUTOCOSTRUZIONE RIACCENDETE IL SALDATORE 2016

<http://www.quellidellaradio.it/wp-content/uploads/2015/09/REGOLAMENTO-GARA-AUTOCOSTRUZIONE-RIACCENDETE-IL-SALDATORE-20161.pdf>

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

<http://www.quellidellaradio.it/wp-content/uploads/2015/09/SCHEDA-DI-PARTECIPAZIONE1.pdf>



ANTICO TELEFONO DA CAMPO DELLA GRANDE GUERRA MOD. “ ANSALONE “

Di Ezio Di Chiaro



Telefono da campo visto di lato in evidenza il classico manettino del generatore di chiamata

Quest'anno purtroppo il ferragosto ha voluto regalarci solo tuoni e fulmini con rarissimi sprazzi di sole costringendoci a restare in casa mentre i più audaci tentavano qualche passeggiata tra un temporale e l'altro. Spronato da mia moglie armati di ombrello abbiamo visitato qualche piccola mostra nel paese di **Bossico (Bg)** niente di particolare le solite cose di arte contadina, artigianato locale abbastanza comuni nella zona. Interessante una mostra dedicata a reperti della grande guerra collezione privata del sig Cantoni Giuseppe Oreste (beppecantoni@libero.it) con il patrocinio del comune e della proloco.

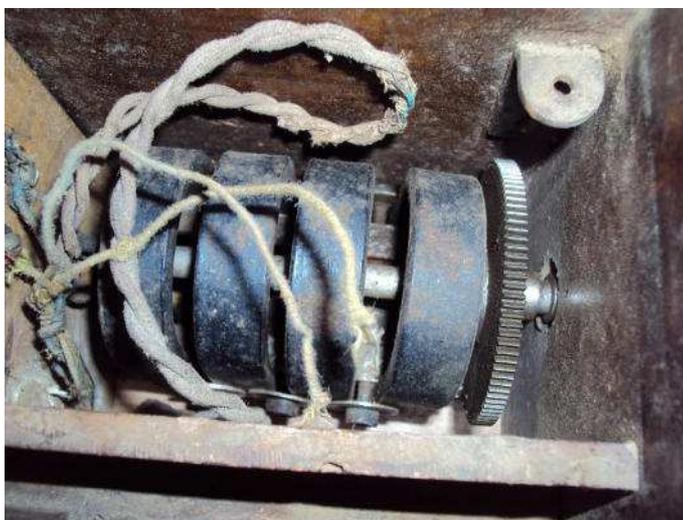


Telefono visto di fronte notare la strana cornetta

Tra elmetti, vecchie bombe inerti ,divise, medaglie, e quant'altro la mia attenzione si è focalizzata su un vecchio telefono da campo abbastanza strano. Dialogando con il sig. Cantoni autore della mostra ho cercato informazioni di questo oggetto molto interessante ,si tratta di un vecchio telefono da campo italiano costruito dalla **S.I.T.I. mod. Ansalone** utilizzato dall'esercito italiano nella guerra **1915-18**. recuperato in un mercatino ed ora in attesa di restauro .



In primo piano la cornetta metallica con microfono e auricolare con tromboncino metallico



Generatore a manovella per chiamata



Copia di manifesti dell'epoca

Ricordo diversi anni fa 'credo 1993 la Sip- Telecom promosse una campagna pubblicitaria interpretata dall'attore Massimo Lopez che recitava così, " *una telefonata allunga la vita* " diventata in seguito un vero tormentone chissà se questo vetusto telefono da campo sia stato mai utilizzato per allungare la vita a qualche povero soldato in quella orribile grande guerra .

Alla prossima

Ezio

Remigio IK3ASM e Guglielmo Marconi

Di Fiorenzo Repetto



10.10.1927: Marconi in visita alla Città di New York, fra la moglie e il Sindaco Walker. Fotografia originale autentica "Associated Press Photo"

Remigio Pressi, IK3ASM radioamatore, appassionato di Guglielmo Marconi, ha un bellissimo sito con materiale di sua proprietà su Guglielmo Marconi. http://www.ik3asm.it/guglielmo_marconi.html

Vi invito a visitare il suo sito, per ora ha inserito solamente una piccolo campionario di quello che possiede. Oltre a foto originali d'epoca, la sua collezione comprende quotidiani, riviste italiane e straniere documenti autografi originali.

Amateur Radio Station IK3ASM

Guglielmo Marconi

Un doveroso omaggio a
Guglielmo Marconi
padre della Radio.
Nato nel 1874 e morto nel 1937.
Premio Nobel per la Fisica nel 1909.
Sono troppo piccolo per parlare di lui.
Parla la Storia.
Grazie!

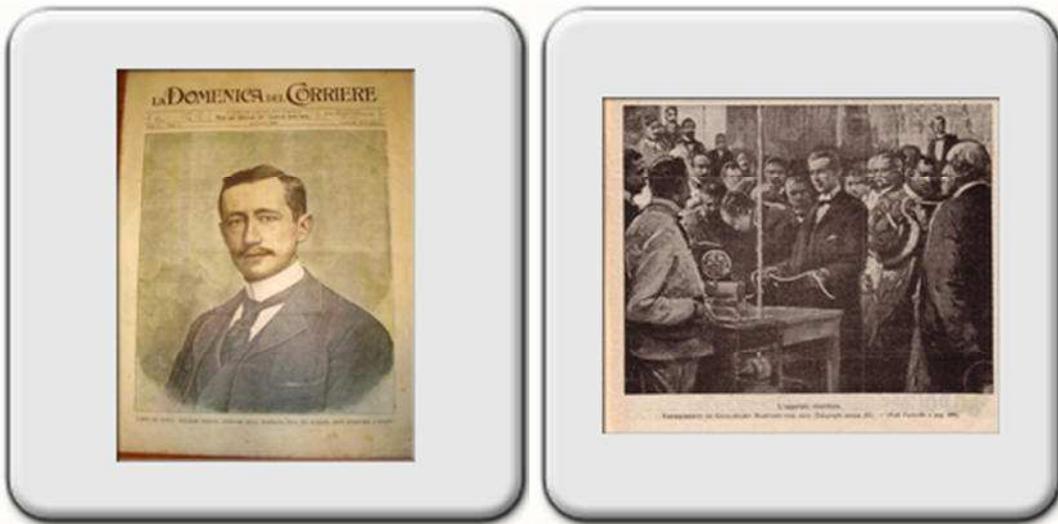
Galleria fotografica

Ho contattato Remigio per chiedergli del materiale da pubblicare ha risposto immediatamente , vi presento **IK3ASM**.

Ecco, io sono radioamatore dal Giugno 1982. Sono nato nel 1946 e la passione per la radio mi è venuta fin da ragazzo. Qui a casa mia ancora non avevamo la televisione e mi affascinava ascoltare la radio, in particolare le emissioni che arrivavano da lontano. Allora ci si accontentava di poco!!! .

Un bel giorno però ho preso una decisione e mi sono detto: io voglio diventare radioamatore! Mi sono messo a studiare, ho fatto gli esami, ho ricevuto il mio nominativo e.... quest'anno festeggio 30 anni in aria di IK3ASM! Il pensiero a Marconi mi ha sempre accompagnato. Purtroppo potevo commemorarlo solo con qualche oggetto in circolazione in quei tempi, le famose 100 Lire... i francobolli... Altro non potevo pretendere, ma erano per me delle vere e proprie reliquie Da quando sono andato in pensione e con qualche Lira/Euro in più, complice un mercatino dell'antiquariato che si tiene mensilmente da queste parti, ho trovato le prime cose interessanti che riguardavano Guglielmo Marconi: Domenica del Corriere, altre riviste, quotidiani....

IMMAGINI DA DOCUMENTI ORIGINALI - Collezione Remigio Pressi



La Domenica del Corriere. 4 Gennaio 1903 n. 1 -- Illustrazione Popolare - n. 32 - 8 Agosto 1897

Poi è arrivato internet ed i miei orizzonti si sono allargati. Nella collezione non poteva mancare un bellissimo telegrafo in ottone, anni 20 con un bel pò di rotoli di carta ed una radio a galena, con bellissimo mobile in legno.



Un bel tasto, costruito dalla Marconi Wireless di Londra, datato 1917, è presente nel sito. Spero un giorno di poter incontrare la Principessa Elettra Marconi. E' stata a Verona in primavera, ma non mi è stato possibile partecipare a quell'evento.



1917: Il Soldato Marconi. Copertina originale "The New York Times" 7.6.1917 - RARISSIMA -



1931. L'Elettra nel Porto di Genova. Fotografia amatoriale autentica.

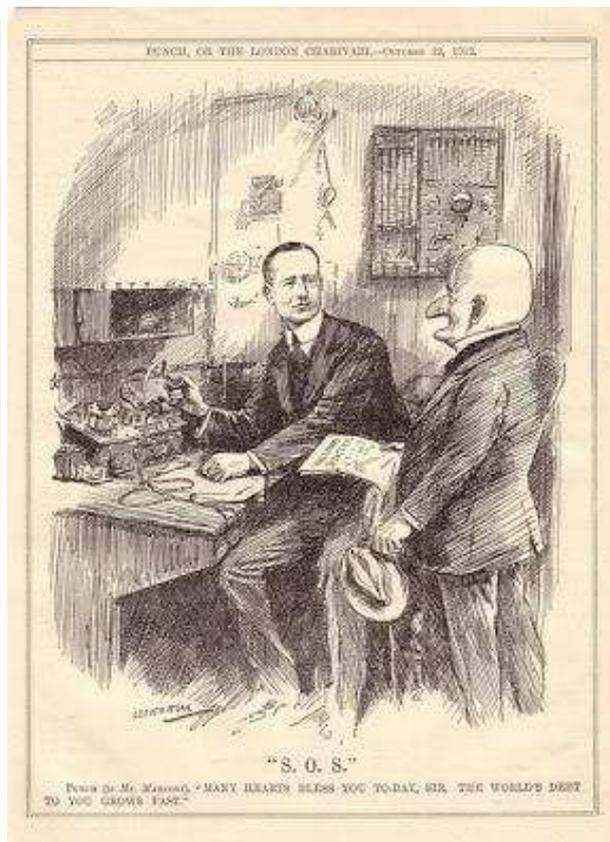
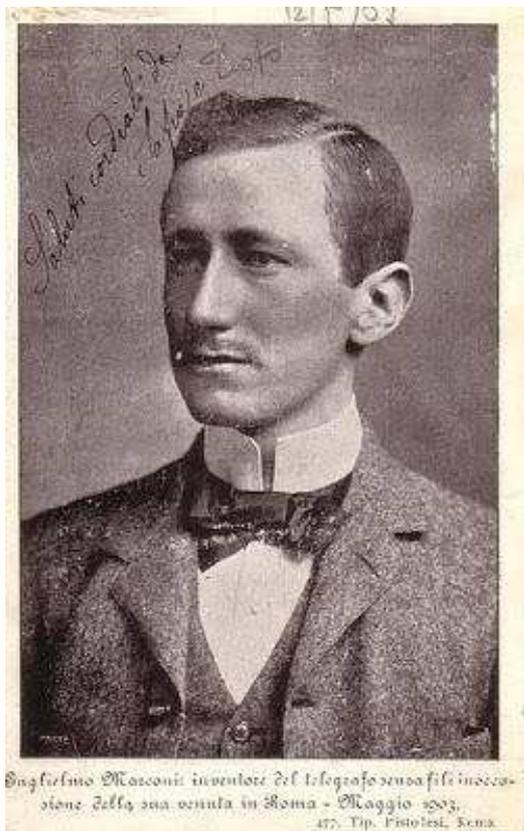


1930 circa. Marconi e la moglie Maria Cristina a bordo dell'Elettra. Fotografia originale autentica.



12.2.1931. Inaugurazione della Radio Vaticana. Marconi con il Papa Pio XI.

Fotografia originale autentica.



12.10.1931: Guglielmo Marconi trasmette da Roma il segnale d'accensione della statua di Cristo Re presso Rio de Janeiro. Fotografia originale autentica. Sul retro il timbro del fotografo E. Risi.

Continue a visitare la collezione sul sito Web di Remigio :

http://www.ik3asm.it/guglielmo_marconi.html

Riceviamo le tracce del Radar Graves a 143.050 MHz con le Chiavette USB RTL SDR

Di Claudio Re

Sono passato piano piano dalla ricezione delle tracce doppler del radar Graves , utilizzando sistemi sempre meno sofisticati, fino a giungere alla famose chiavette USB SDR da 10 Eu circa . L'antenna e' sempre stata la stessa. Una semplice discone marca Diamond con un cavo con perdita di circa 3 dB alla frequenza **143.050MHz**, piazzata sul terrazzo di casa piuttosto in basso, circondata da alberi.



La prima configurazione e' stata con ricevitore PCR1500 con uscita IF a 10.7 MHz collegata ad un Perseus. Per non sbagliare ho fatto precedere il ricevitore da un filtro passa banda per poi verificare che non era necessario. Con questa configurazione ho anche ricevuto la traccia doppler della stazione spaziale internazionale ISS , vedi pubblicazione al collegamento :

<http://air-radorama.blogspot.it/2013/12/riceviamo-con-mezzi-amatoriali-i.html>

La seconda configurazione e' stata usando come ricevitore un **Fun Cube Dongle Pro** (A/D a 16 bit) .In tal caso il filtro passa banda (o passa alto per eliminare la saturazione da banda FM) e' stato obbligatorio. Vedi pubblicazione al collegamento :

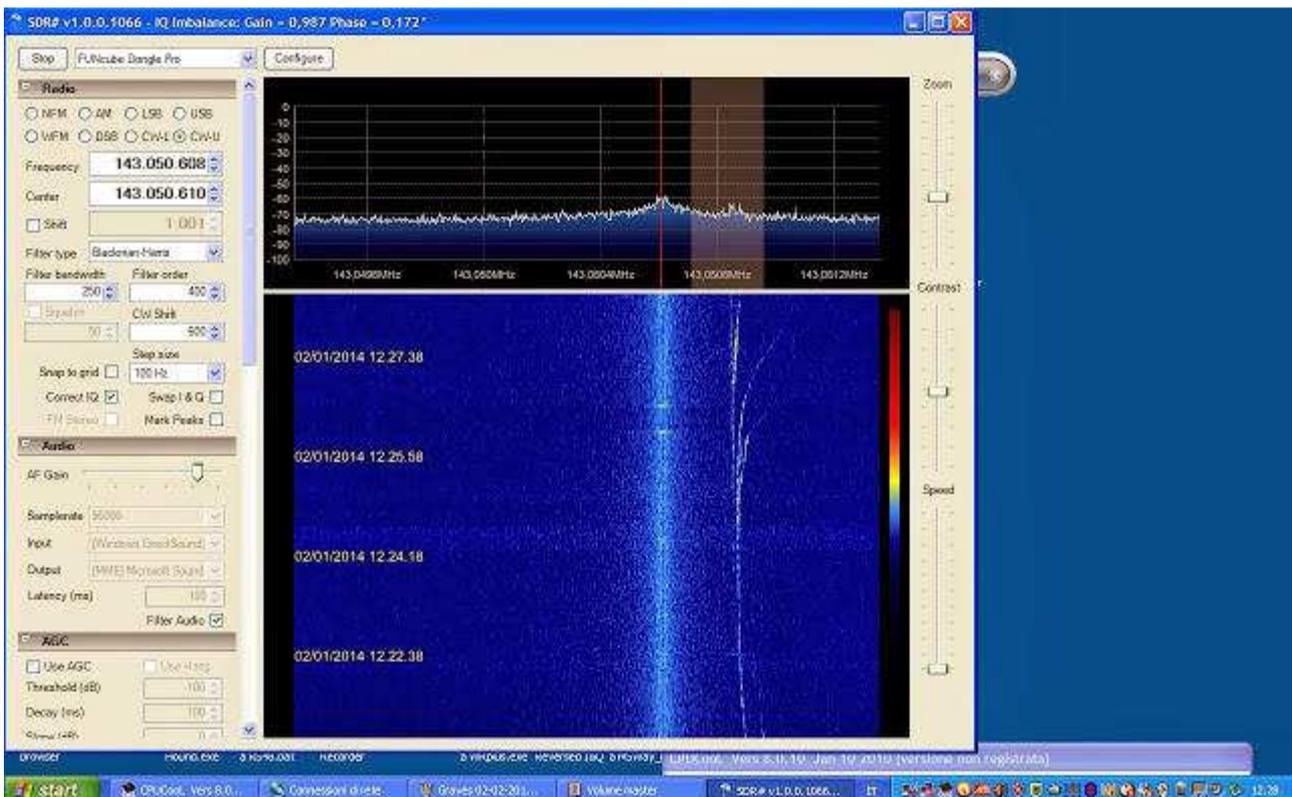
<http://air-radorama.blogspot.it/2013/12/come-ricevere-il-radar-graves-con-il.html>

Non rimaneva che tentare con le chiavette USB consumer da 10 Eu circa .

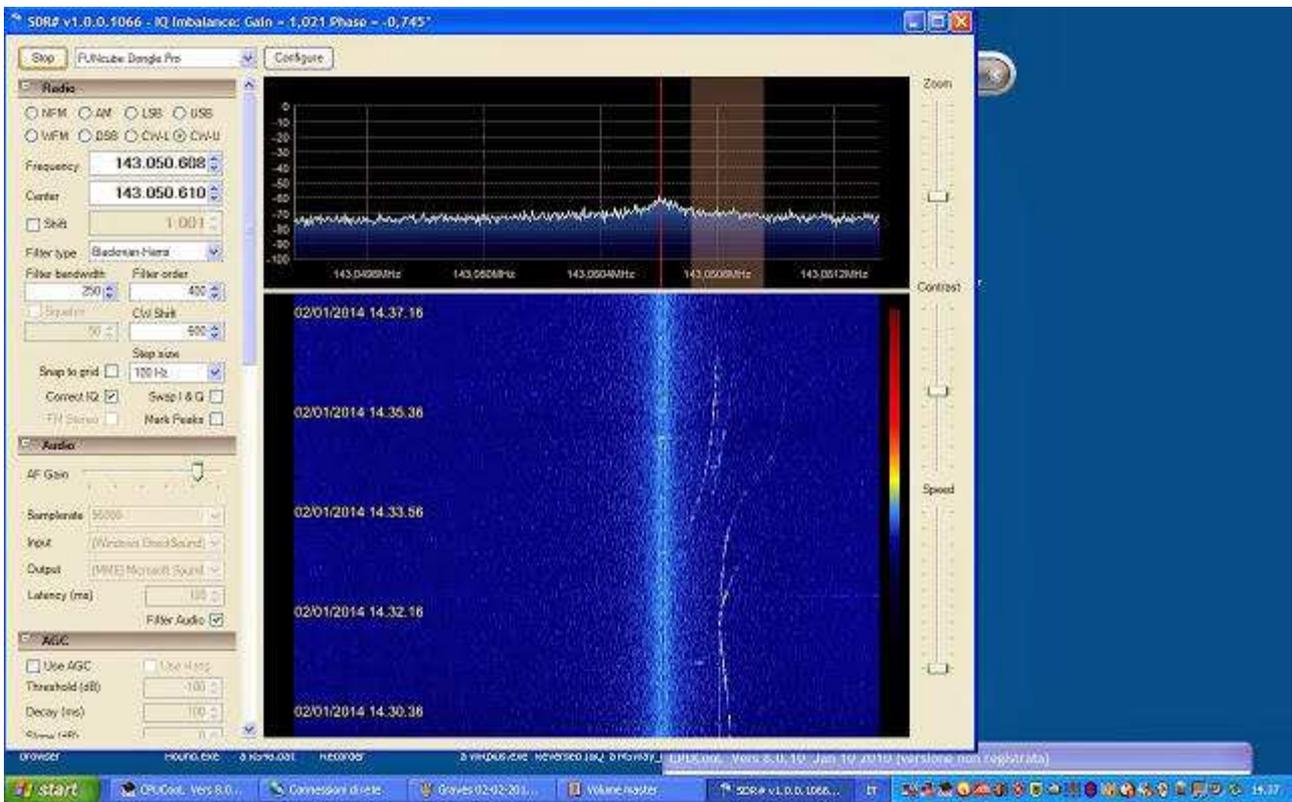
Verificato che ovviamente anche qui il filtro era obbligatorio , considerando che i segnali ricevuti sono continuamente variabili , sono partito come riferimento da un paio di spettrogrammi fatto con il PCR1500 ed il Perseus , visualizzando oltre alla traccia troposferica una nutrita serie di tracce doppler ed alcune meteore .



Subito dopo sono passato ad un paio di spettrogrammi con il Fun Cube :

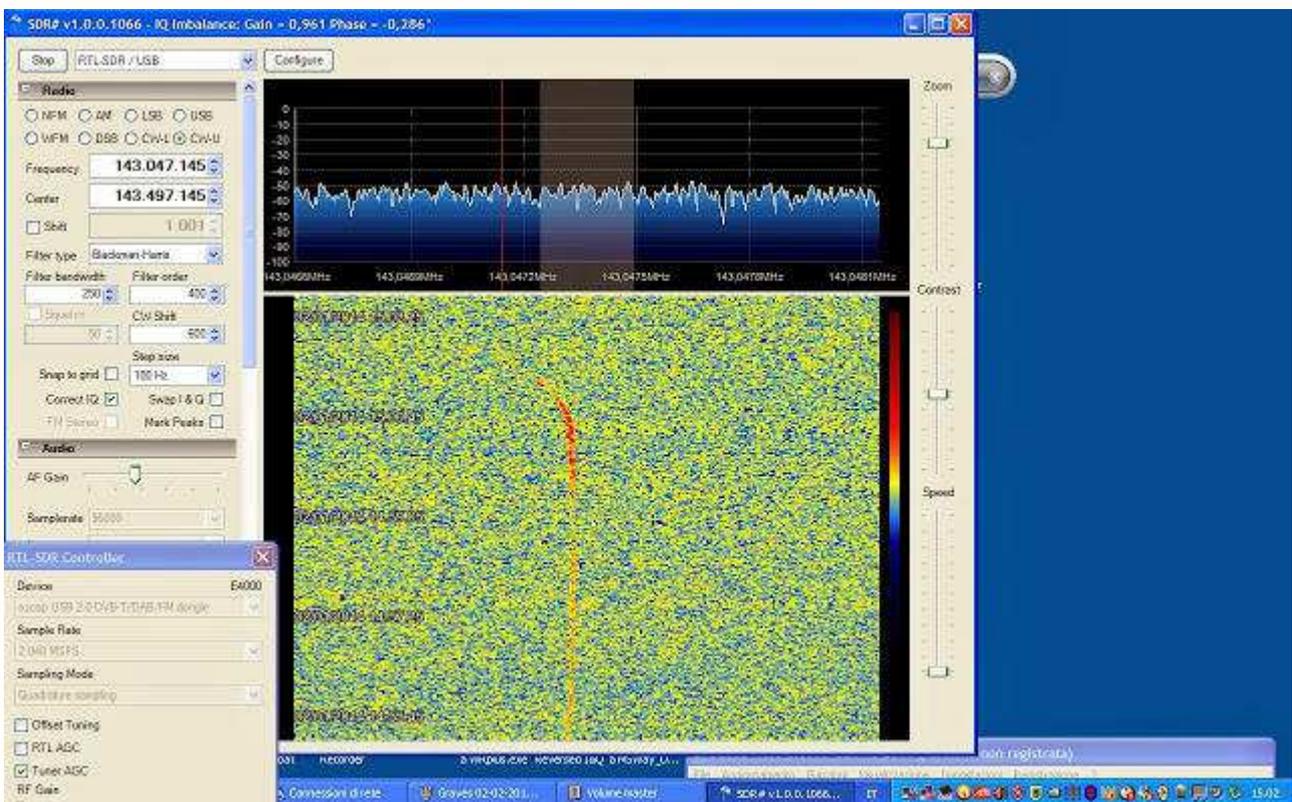


Anche qui traccia troposferica ed alcune tracce doppler di aerei . Dove c'è la linea rossa la IF=0 dove il rumore sale ed e' tagliato dal filtro digitale I&Q. Questo segnale e' ovviamente sempre presente anche con l'antenna scollegata .

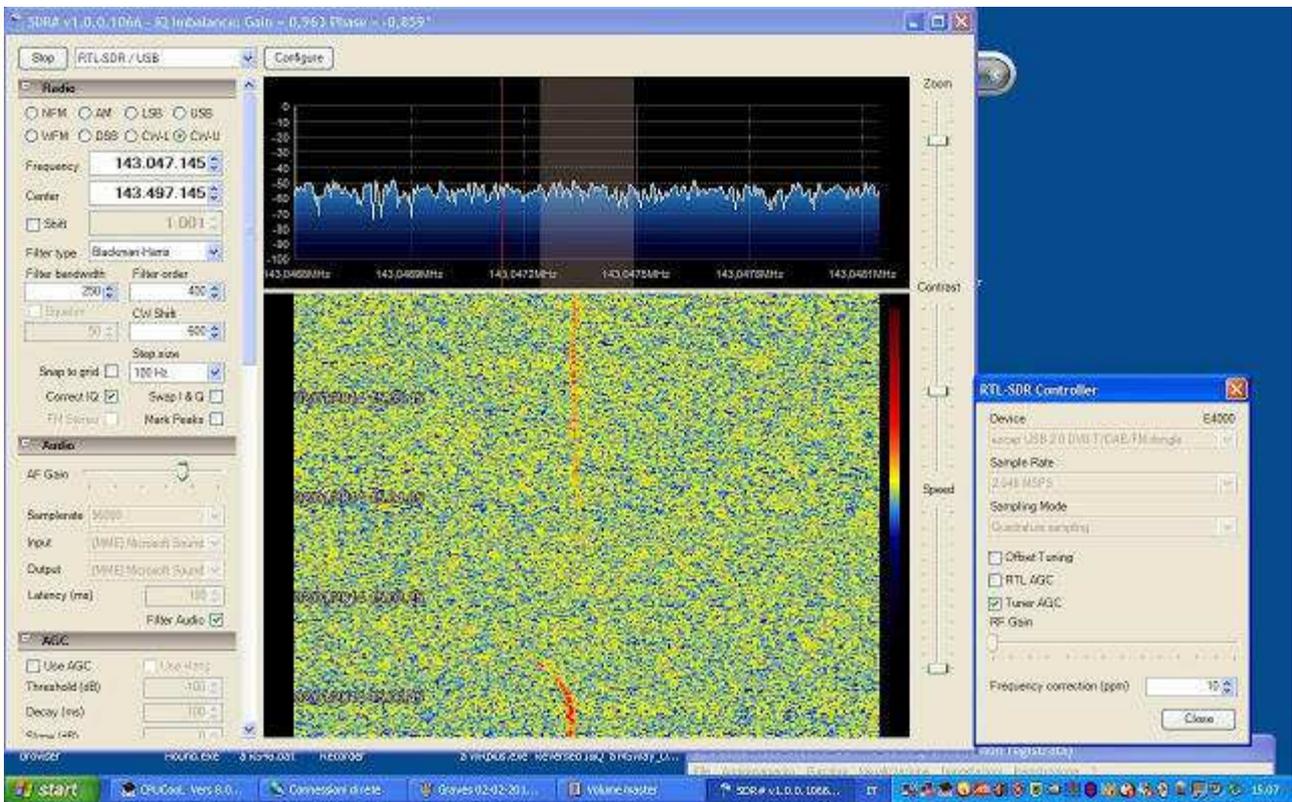


Tracce doppler di aerei ed una meterora (lineetta orizzontale)

Poi mi sono lanciato con una chiavetta USB consumer EZCAP (di cui dopo si vedrà) la foto con i seguenti risultati iniziali :



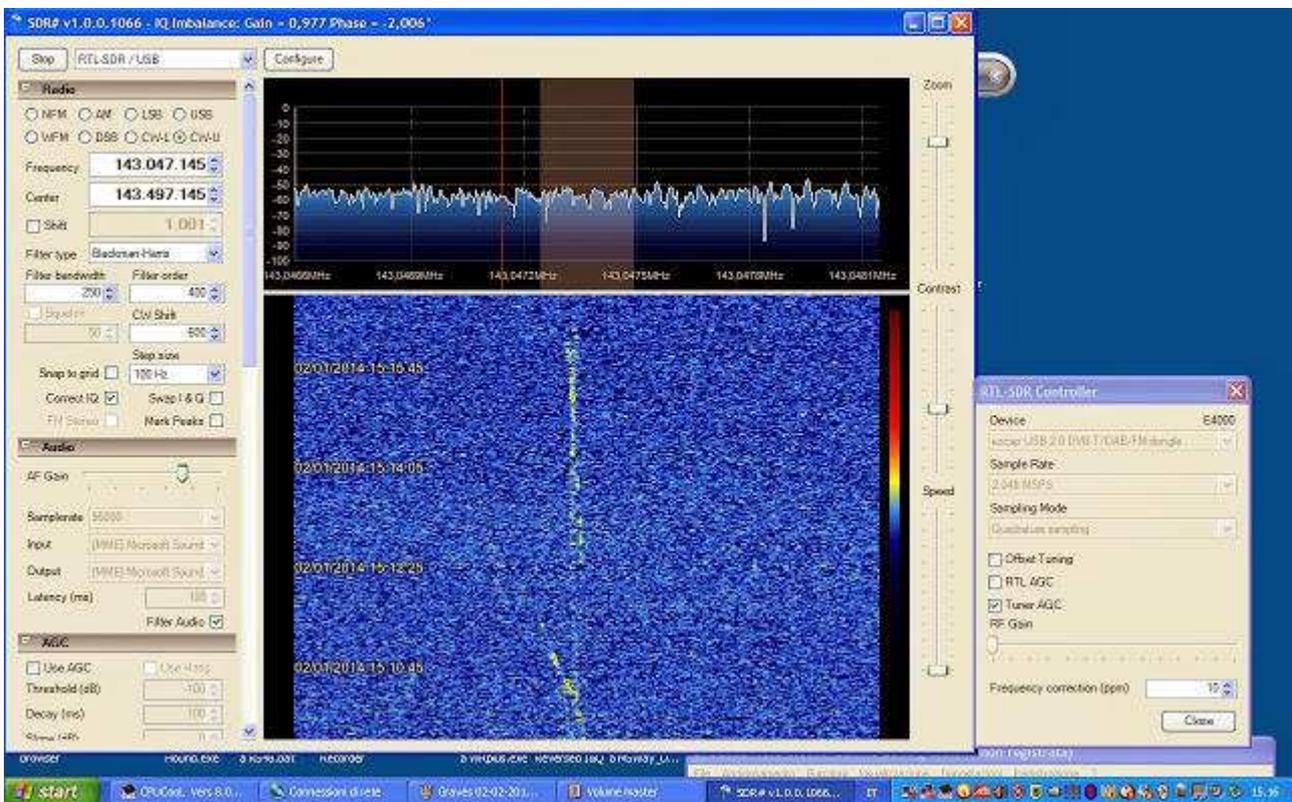
Appena visibile la traccia doppler di un aereo.



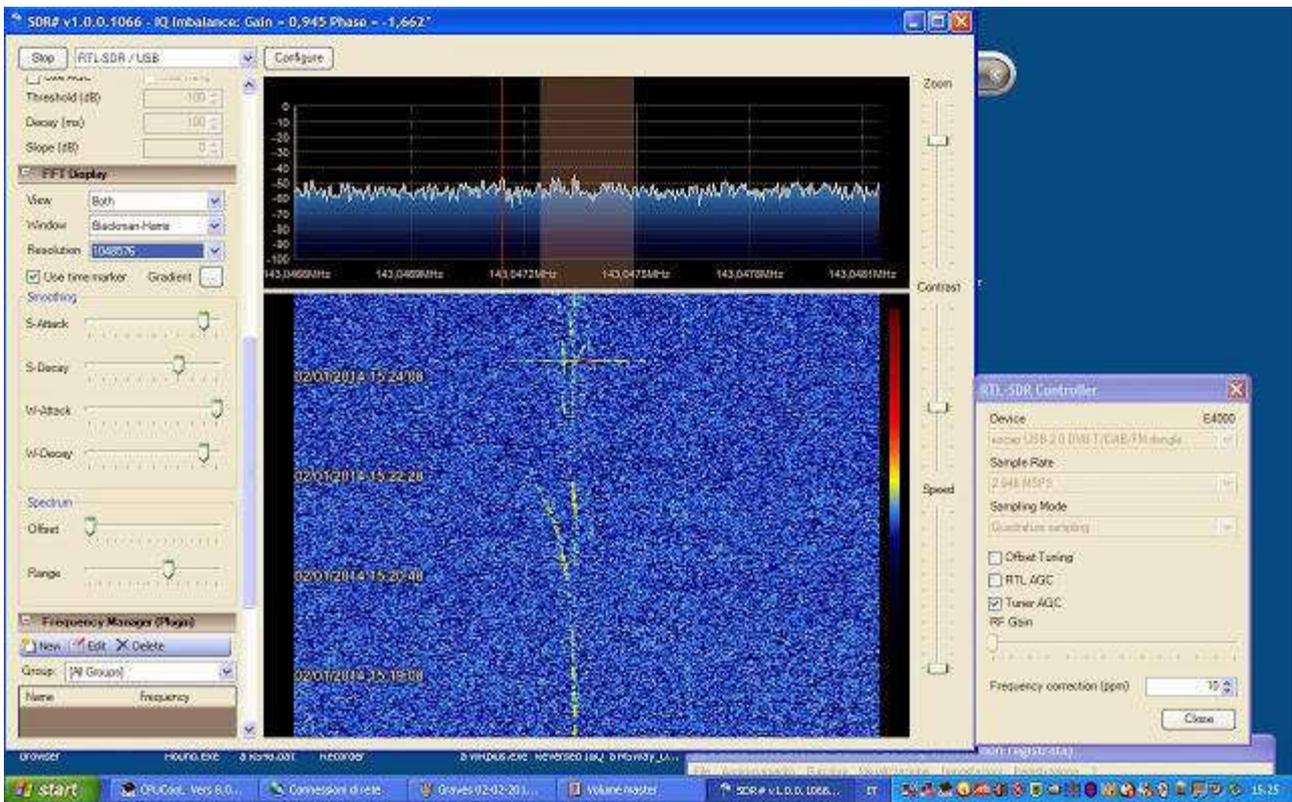
Fine della traccia doppler di un aereo e traccia troposferica .

Dopodiché' ho cominciato ad "aggeggiare" con gli innumerevoli parametri del sintonizzatore , della FFT , scala , contrasto a quant'altro .

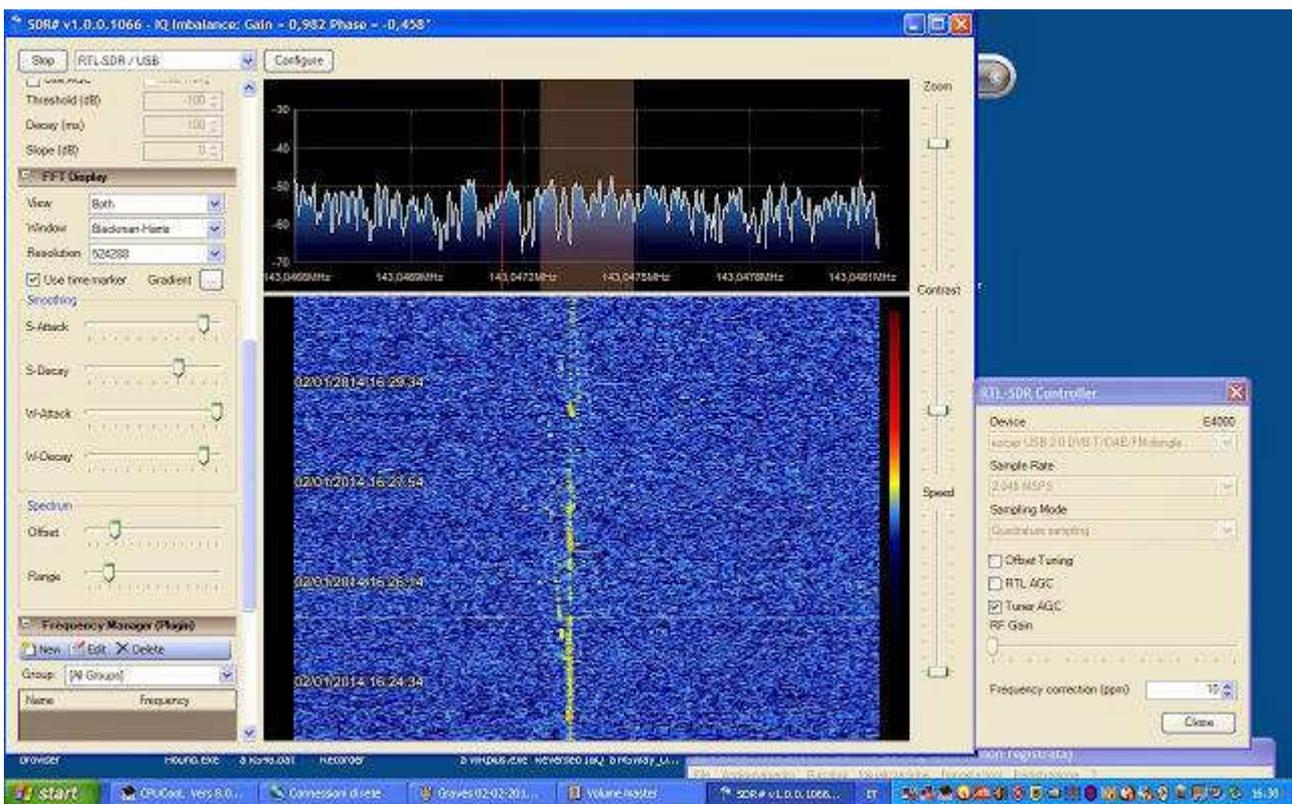
Sicuramente da togliere l'AGC del RTL , mentre bisogna lasciare quello del Tuner o mettere il guadagno di questo al massimo . Di seguito alcune variazioni sul tema ...



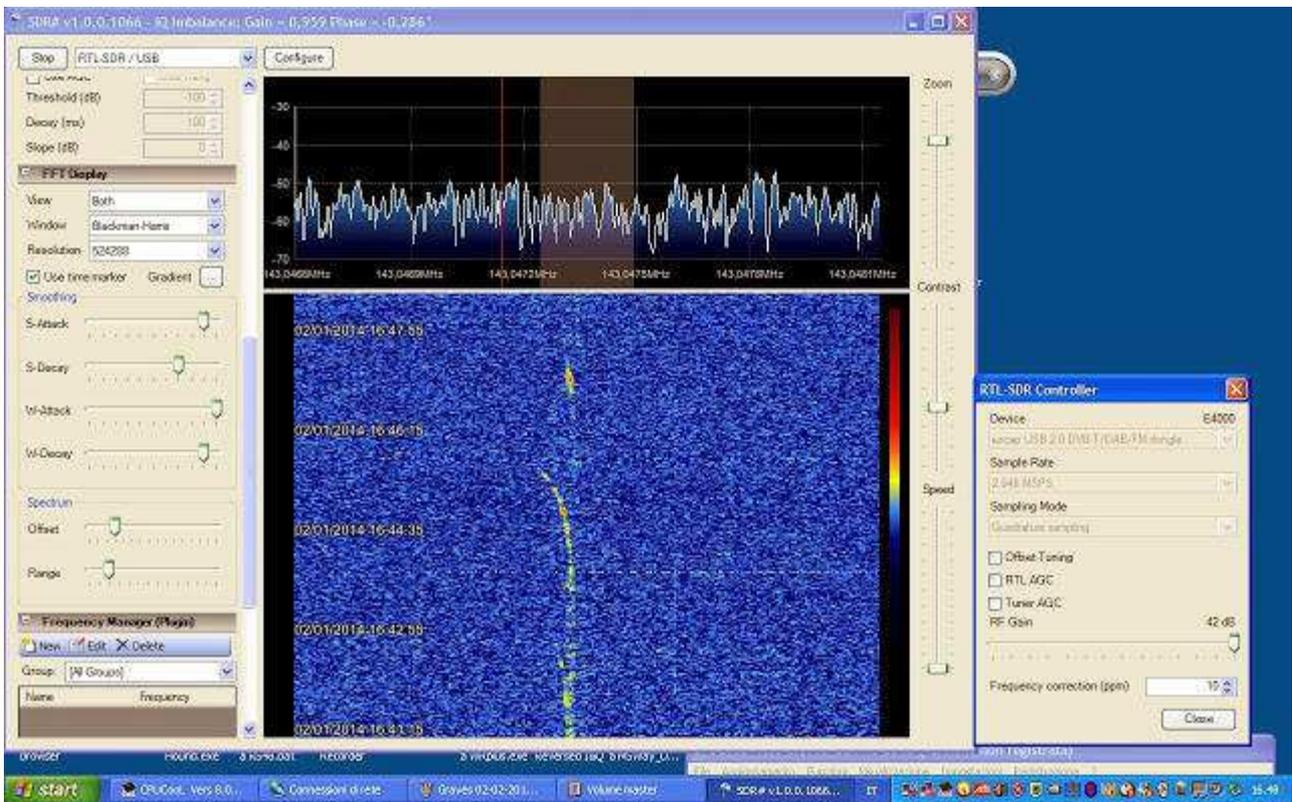
Traccia di aereo e troposferica



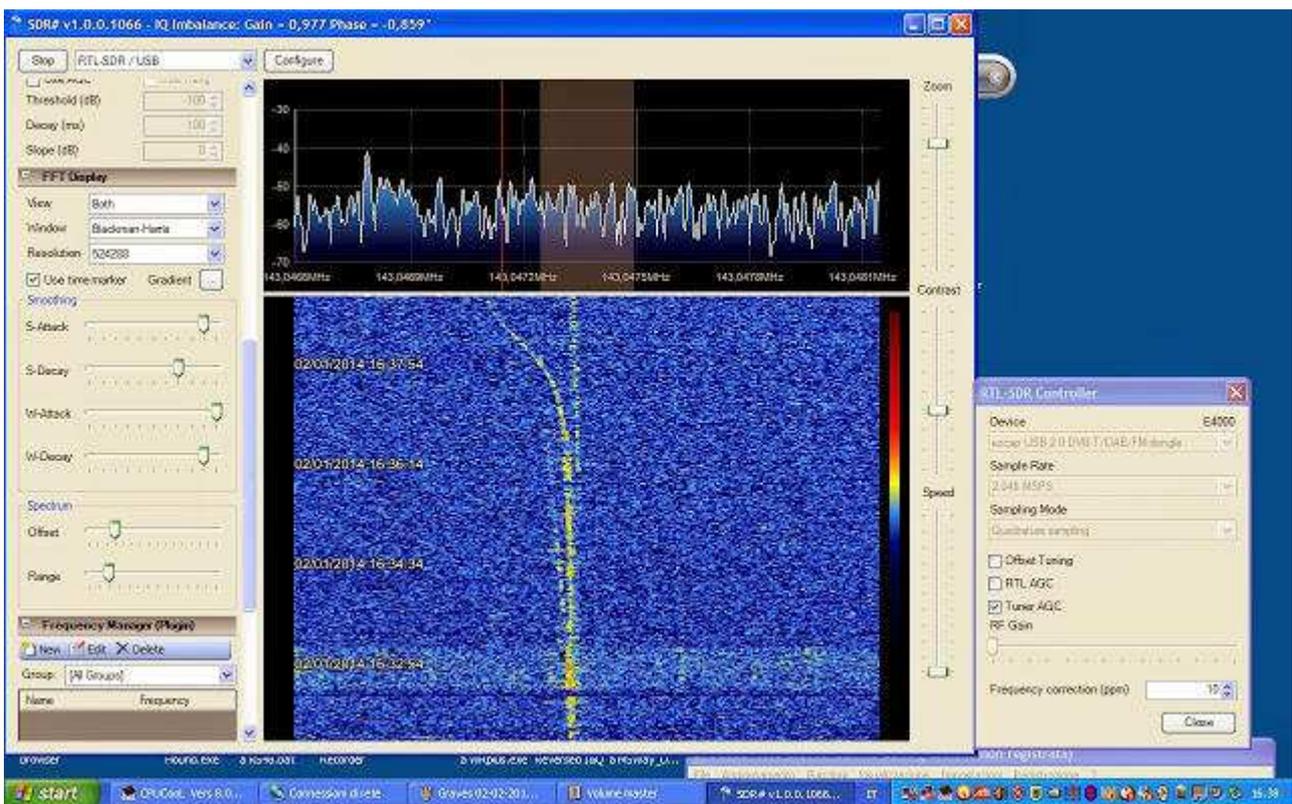
Tracce doppler di aerei , traccia troposferica a grande meteora (traccia orizzontale in alto)



Nuovamente tracce doppler di aerei , traccia troposferica ed un paio di meteore



Tre tracce di aerei e debole troposferica

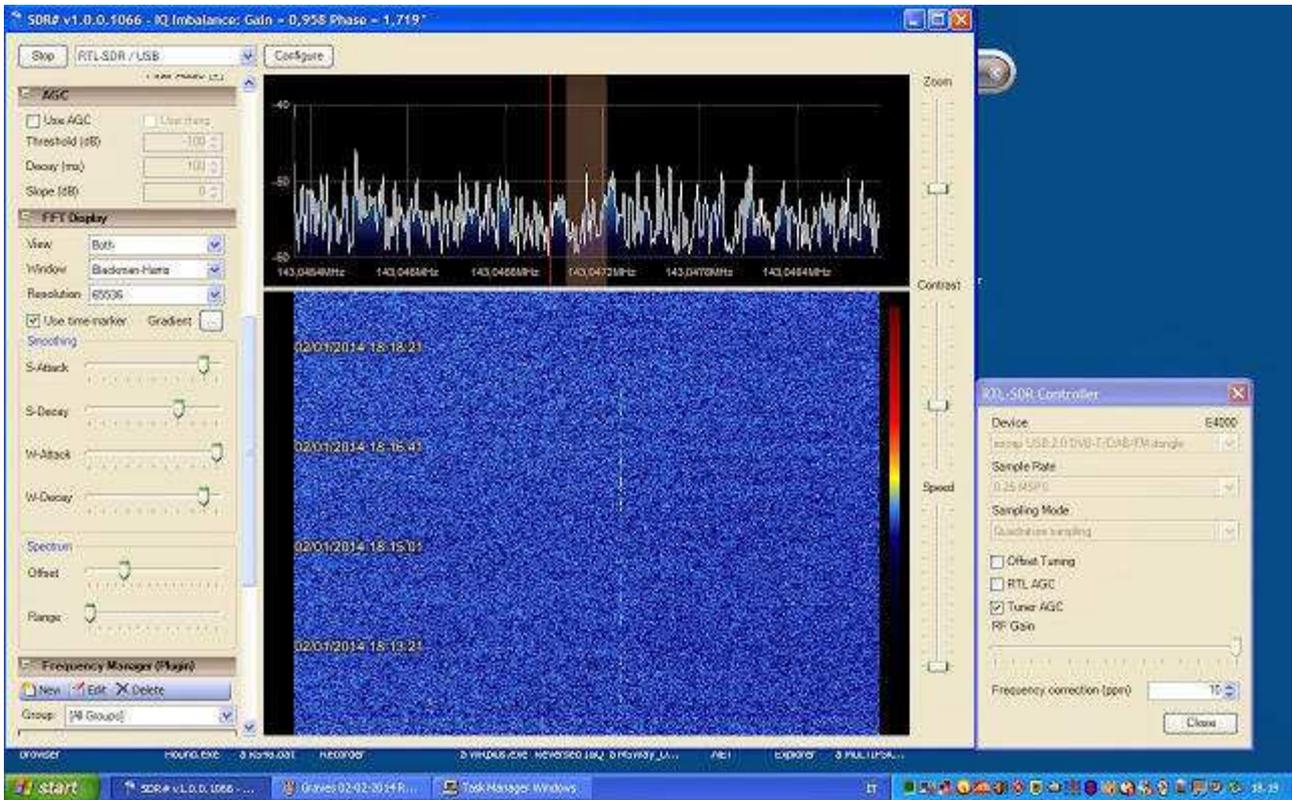


Traccia troposferica e di due aerei .

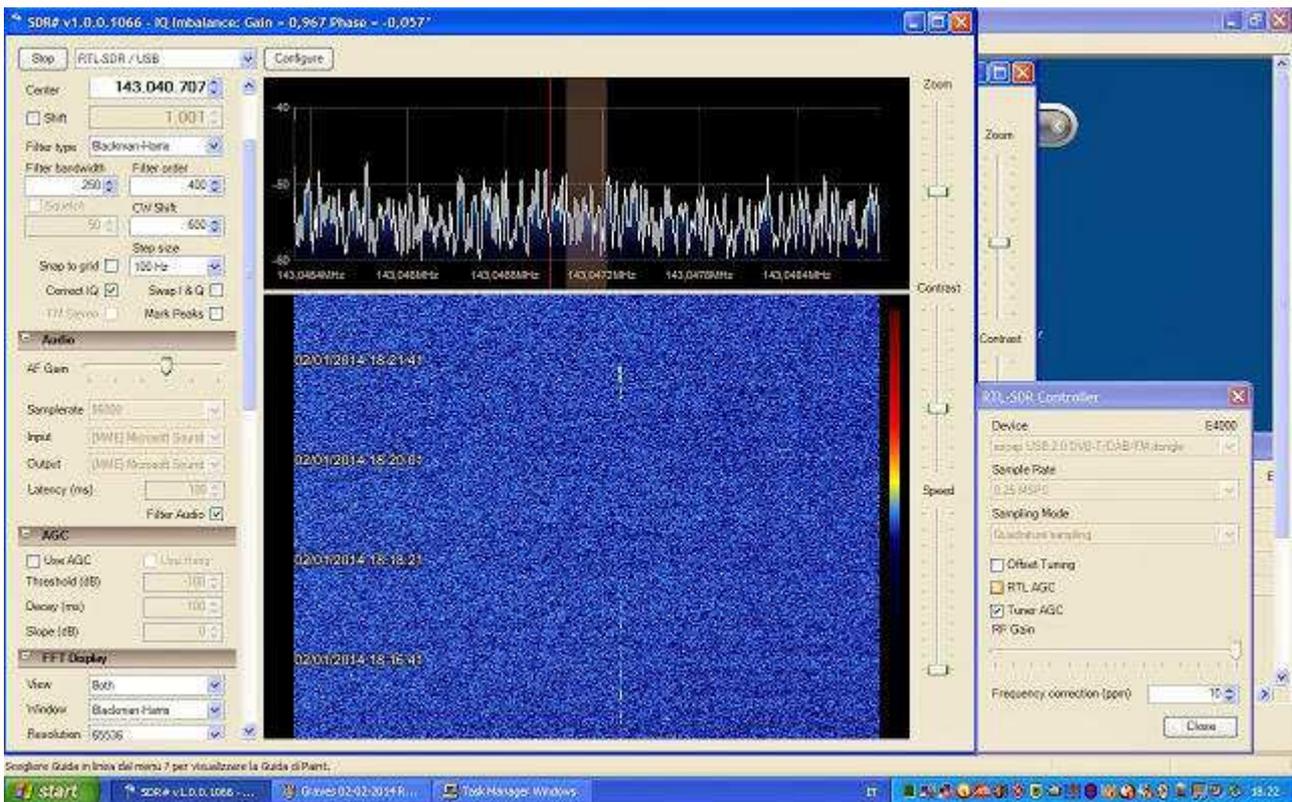
All'inizio dello spettrogramma ho commutato a mano tra il filtro passa banda professionale e quello passa al auto costruito verificando che anche il secondo nel mio QTH era sufficiente .

Per ultimo , visto che la banda visualizzata e' poi di circa 1kHz , inutile usare campionamenti alti , per cui sono sceso al minimo di 0.25 MBPS con una riduzione drastica dell' impegno del PC e della stabilità del sistema . Ovviamente mi sono di nuovo mezzo ad "aggeggiare" sui comandi di FFT , scala ed altro .

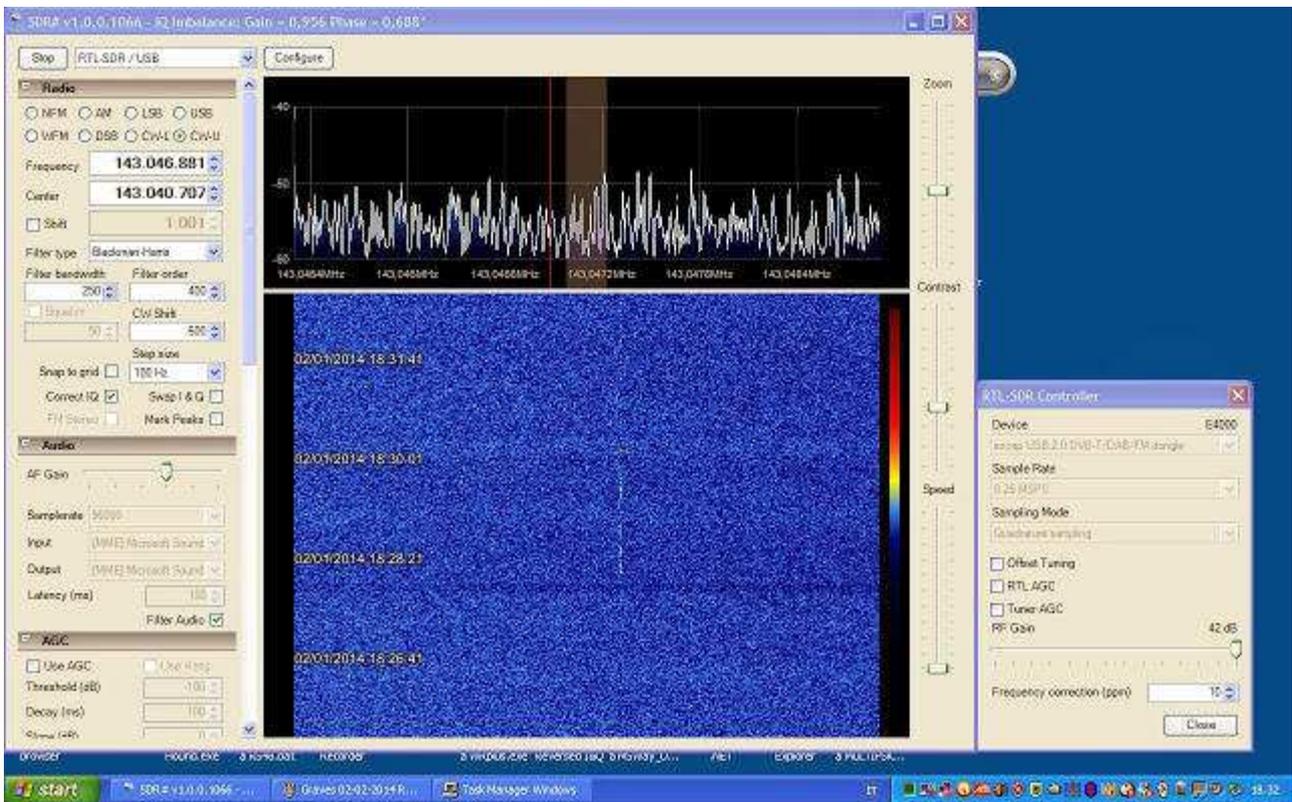
Non ci si lasci trattenute in inganno : durante questa operazione sono passate un paio d'ore e , per combinazione, la situazione di ricezione era cambiata considerevolmente (molto in peggio)



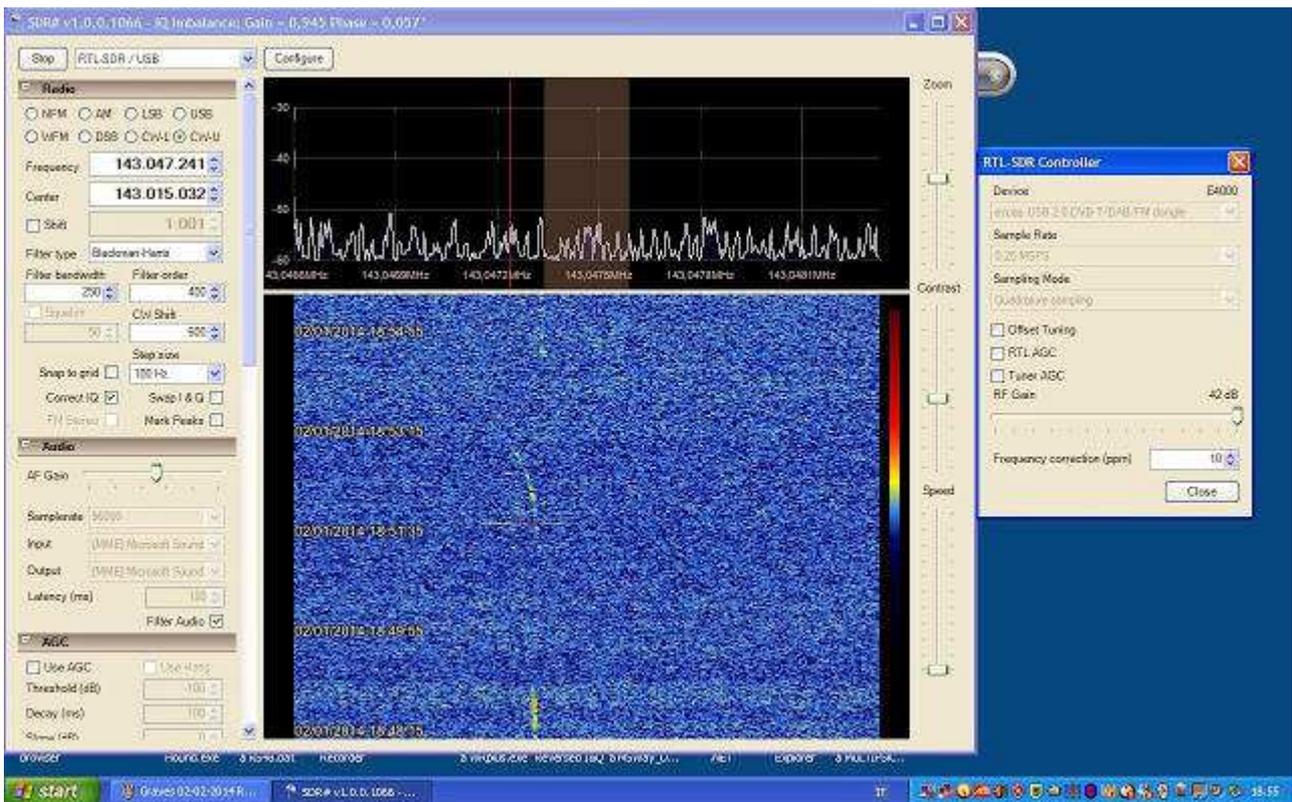
Traccia troposferica e debole tracce doppler



Traccia troposferica intermittente



Traccia troposferica intermittente e meteora al centro (trattino rosso orizzontale)



Traccia troposferica intermittente . Meteora al centro che aumenta la ionizzazione ed "innesca" la ricezione della traccia doppler dell' aereo .

Per finire : il filtro professionale passa banda usato sempre all'inizio dei test con ogni tipo di ricevitore .



Il filtro passa alto autocostruito elimina FM , che nel mio QTH si è rivelato sufficiente sia per il Fun Cube che per la chiavetta USB SDR consumer .



La chiavetta USB SDR consumer collegata al PC nel caos tipico del mio laboratorio

Consigli pratici :

- Tenere la frequenza di sintonia abbastanza distante dal centro banda dove nelle chiavette che convertono in I&Q , il rumore del convertitore A/D e' molto elevato e coprirebbe il segnale da ricevere (diciamo 20 kHz per non sbagliare .

- Calibrare con precisione la frequenza delle chiavette con un segnale di frequenza nota , dovendo andare con span di frequenza di solo 1 kHz circa , senza calibrazione rischiereste che il segnale da ricevere sia al di fuori dello schermo ...

In questo caso l'ho fatto la calibrazione con Fun Cube . Non avevo voglia di farlo con la chiavetta consumer e perciò ho generato con uno strumento di precisione un segnale a 143.050 MHz e l'ho sintonizzato incurante che la lettura di frequenza fosse fuori di circa 3 kHz..

Per quanto si sia verificato che le prestazioni sono via via peggiori in funzione della minore sofisticazione dei ricevitori , si e' dimostrato che anche in condizioni non ottimali , sia di luogo , di antenna , di installazione della stessa , di cavo , con un semplice filtro autocostruito ed una chiavetta USB SDR da circa 10 Eu sia possibile ricevere alcune delle tracce doppler provenienti dal radar Graves .

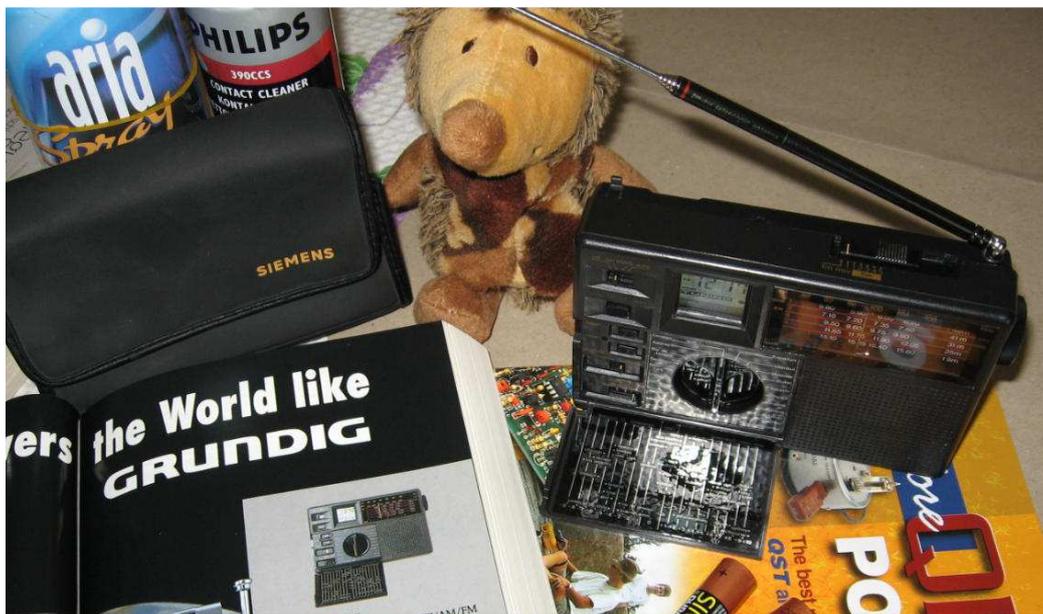
Credo quindi che ognuno di noi possa lanciarsi in un analogo esperimento con questi mezzi minimali .

Buon divertimento .

Claudio

" La Pulce e l'Elefante ovvero RX Siemens RK 702 e la vecchia Imca Radio Esagamma"

Di Lucio Bellè - I1-SWL-11454



In un mercatino di Secondamano vedo tra le cianfrusaglie sparse in una vetrina una piccola busta in similpelle nera con la scritta Siemens su di un lato, l'oggetto mi incuriosisce e viste le minime dimensioni lì per lì penso ad un rasoio elettrico o a qualcosa di simile riposto nella sua custodia da viaggio. Incuriosito chiedo al venditore se me lo lascia vedere ed ecco svelato l'arcano, non è un attrezzo per barba ma bensì una piccola radio Siemens RK 702: la osservo è trascurata ed un po' impolverata ma sembra intatta ed è priva di batterie, quindi non parla ! Tento la sorte e con € 15 passa la paura, adesso la radio è mia, spero che a casa con inserite le batterie funzioni.

Premetto che la mia Padrona di casa (ovviamente mia moglie) da tempo ha posto severi limiti di peso ed ingombro al mio hobby, con la scusa di aver poco spazio per le sue cose , quindi per "Par Condicio" mi vieta di acquistare oggetti di dimensioni superiori a quelli di un vocabolario o giù di lì; ciò detto per logica l'acquisto dell'RK702 che è piccola rientra nel target, perciò tutto è OK ! Giunto a casa per fortuna non accuso rimbrotti per l'acquisto, ho tempo e decido di procedere al ripristino della radio.



Una bella pulita dalla polvere con pennello e aria e poi una passatina di straccio umettato con liquido "Quasar" ottimo per pulizia di vetri e superfici plastiche: il cofano della radiolina e la trasparenza della scala

parlante ne beneficiano immediatamente tornando puliti e splendenti come nuovi. Terminata la pulizia inizio lo smontaggio, voglio controllare le condizioni elettriche all'interno, noto che per fortuna la radio era stata conservata a riposo senza le batterie e non accusa i soliti danni da rilascio di liquido corrosivo. Per aprirla svito la vite centrale con testa a croce celata al di sotto di uno sportellino che nella mia è mancante, probabilmente è andato perso, detto sportellino quando viene aperto funge da supporto per posizionare la radio in giusta inclinazione con la sua antenna estesa consentendo così all'operatore una comoda ricerca delle stazioni. Prima di aprire la radiolina, mentre la maneggio avverto che qualcosa sbatte al suo interno, come se ci fosse un frammento che va in giro, penso ad un pezzetto di ferrite rotta per una caduta ma fortunatamente è solo un dentino di plastica nero che quando apro lo scafo mi cade sul tavolo. Con occhiali e lente indago e scopro il problema e dove si è verificata la rottura. Il particolare rotto è, come detto, un dentino di plastica preposto all'aggancio dei 2 gusci. Ricorro alla potenza del "Super Attak" e dopo pochi secondi di pazienza e mano quasi ferma il dentino viene riposizionato abbastanza al suo posto. Dico abbastanza perché una microfrattura da rinsaldare per me dotato di occhiali, lente di ingrandimento, pinzetta da orologiaio, frammento da incollare e con due sole mani non è stata operazione facile. Ho tentato di ripristinare al meglio l'incollaggio del dentino inducendo però una tolleranza di errore di circa un millimetro: beh meno male che non si è trattato di riparare un orologio....Hi ! All'interno dell'RK 702 tutto sembra a posto, non si vedono segni di riparazioni e saldature grossolane non originali. Va bene che si dice che non è Radioamatore chi non gli fuma il saldatore, ma per sincerità io preferisco che mi capitino radio che parlano da subito e se possibile senza troppi guasti da riparare. Unico problema, forse per la polvere, il potenziometro del volume a slitta non fa il suo dovere è dannatissimo, duro intermittente e rumoroso. Ricorro ad un po' di Spray Philips lubrificante ed ad un soffio di aria per asciugare e finalmente lo riconduco alla ragione; già che ci sono procedo pure a una pulitina dei contatti delle batterie e vado a richiudere il tutto. Il dentino ribelle incollato con Attak si è ben rinsaldato e i due gusci dello scafo si posizionano bene, la vite centrale serra il tutto; rimonto la manopolina di sintonia e la piccola radio pare sia pronta a farmi ascoltare le Voci del Mondo.



La Siemens RK 702 come si vede in foto è di tipo analogico ed è molto compatta e ben costruita. Anche se è marcata Siemens penso che la "Pulce" (la chiamo affettuosamente così perché piccola ed acquistata al mercato delle pulci) sia stata assemblata in Cina; se è così il controllo teutonico Siemens fa la differenza, salta subito all'occhio l'alta qualità costruttiva a confronto con altre piccole radio multigamma di marche Cinesi sconosciute e di insieme molto scadente. Ho notato che nel World Radio TV Handbook Edition 1995 a pag.53 nella pubblicità Grundig c'è la foto di un clone della Siemens qui descritta, trattasi della Grundig Traveler II che ha le stesse dimensioni della Siemens ed è descritta come radio portatile tascabile per ascolto SW/AM/FM completa di commutatore per selezione World Time ed Orologio temporizzato con caratteristiche tecniche apparentemente identiche al modello Siemens RK 702.

Veniamo alla Radio (dimensioni cm.13X8,5X3) ed alle frequenze coperte:

FM 88 - 108 MHz . separa bene le stazioni e gode di un buon suono (Tecnica AWS Humane wake system)

Am 520 - 1600 KHz. dimostra una buona sensibilità e selettività compatibili con la fascia di classe e costo dell'apparecchio.

SW 5 , bande allargate sui segmenti Broadcasting e piu' precisamente :

MHz 5,8 to 6,2 -49m.

MHz 7,1 to 7,5 -41m.

MHz 9,5 to 9,9 -31m.

MHz 11,65 to 12,05 -25m.

MHz 15,10 to 15,6 -19m.

Alimentazione con 2 batterie Mignon da 1,5 Volt, presa per auricolare ed alimentatore esterno.

All'ascolto in onde medie e corte sia di giorno che specialmente alla sera si gode di buona ricezione di molte stazioni radio con sufficiente selettività, la precisione della frequenza della piccola scala parlante comparata con una Sangean ATS 909 (dotata di indicazione digitale) lascia a desiderare , ma tant'è non si può pretendere più di tanto da quella che mi permetto definire comunque una piccola grande radio. Le dotazioni che la completano ovvero l'Orologio digitale, l'Alarm e il selettore World time sono in linea con le funzioni offerte dalle radio portatili di quella classe e del periodo.



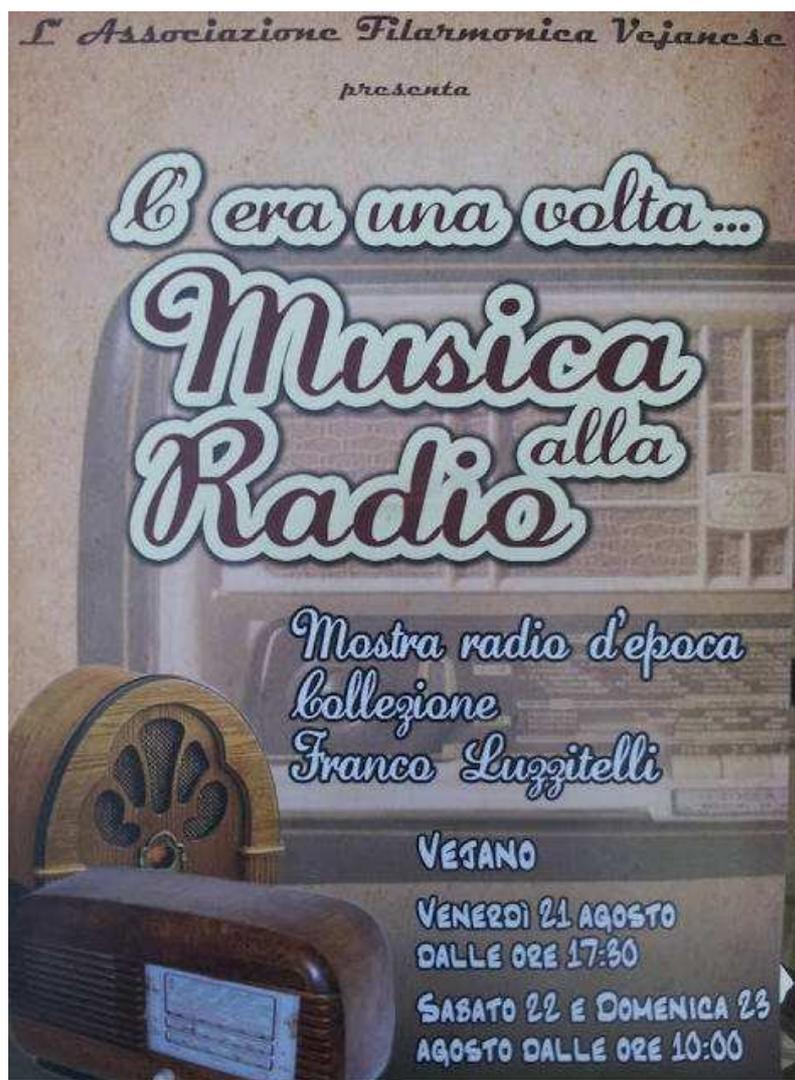
Per meglio paragonare le dimensioni della Siemens **RK 702** l'ho fotografata posata sul quella che chiamo l'Elefante "**Imca Radio Esagamma**" apparecchio storico di proprietà della mia famiglia che ha sopportato e gradito sul suo vetusto groppone di legno la presenza e il peso piuma della sua cuginetta la piccola pulce RK 702. Quindi a fin discorso, se in un mercatino delle Pulci vedete una busta in similpelle nera, potete fermarvi a curiosare, auguro anche a Voi di poter trovare dentro una piccola ma grande buona radio !

Cordialità ed un saluto a tutti.

Testo e Foto: Lucio Bellè - I1-SWL-11454.

Radio d'altri tempi in mostra a Vejano (VT)

Di Renato Feuli IK0OZK



Non sono, ne sono mai stato un grande appassionato di radio d'epoca, si, mi è capitato di leggere argomenti a riguardo che ho letto con piacere ma nulla di più, devo ammettere però che trovarcisi dal vivo ed ascoltare un vero appassionato fa vedere le cose in maniera diversa ed osservare con occhio attento. Grazie alla segnalazione di Fiorenzo Repetto sulla pagina FB dell' **AIR Radioascolto** (<http://air-radorama.blogspot.it/2015/08/mostra-radio-depoca-vejano-vt.html>) sono venuto a conoscenza di una mostra che si sarebbe tenuta a **Vejano VT**, un piccolo paesino che conosco bene e a cui sono legato per altre cose. La coincidenza ha voluto che mi trovassi proprio lì nello stesso giorno in cui c'era l'esposizione, e perché non andare a vederla ?

Ad esporre un radioamatore di Capranica, **Franco Luzzitelli IZ0DRC** che per l'occasione ho conosciuto, persona simpaticissima, disponibile e soprattutto molto preparata in materia, mi ha accompagnato durante la visita e risposto prontamente alle mie domande, ma veniamo all'esposizione:

Situata in un' ampio locale rustico nel centro storico, ben sistemata permetteva di essere visitata in modo molto dettagliato:





Veniamo a qualche dettaglio:

Una parte dedicata all' immancabile padre della radio G. Marconi con vario materiale molto interessante:



Primo piano di un telegrafo del 1932

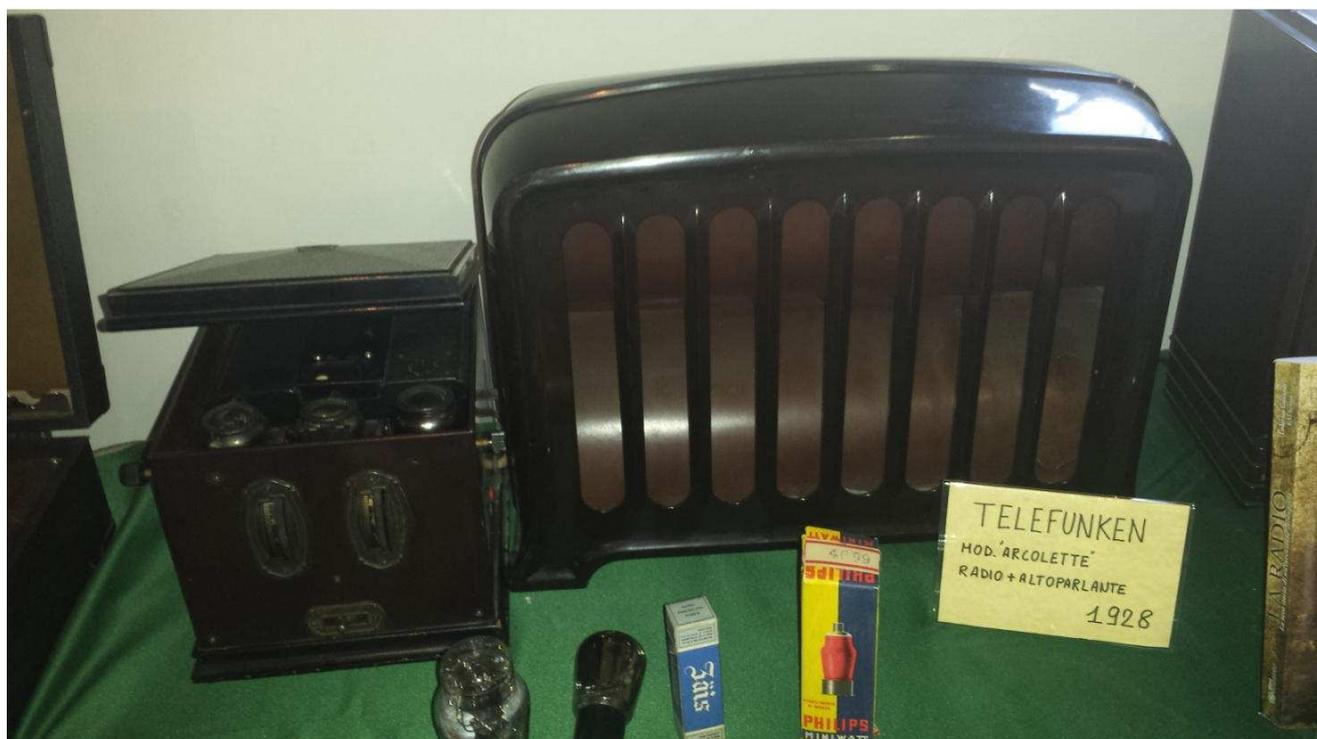


Un rarissimo libro su Marconi edizione del 1925 "Marconi mago dell'invisibile dominatore degli spazi"



L' immancabile tasto telegrafico e cuffie

Proseguendo il giro.....



Radio a reazione Telefunken Arcolette con altoparlante dedicato, anno 1928.





Radiomarelli Coribante onde medie 1932:



Superla 538 onde medie e lunghe 1938:



Durium onde corte 1937:



Marconi onde corte 1939:

E arriviamo a questi due esemplari che mi hanno un po' stupito, ascoltando le spiegazioni di Franco ho scoperto che ci sono delle radio il cui nome del modello non è casuale ma legato a fatti o luoghi, come questa radio della Inca modello "Nicoletta" del 1947, in questo caso Nicoletta è il nome della nipote dei fondatori della Inca Radio, scomparsa all'età di soli 3 anni.....a lei è dedicato questo esemplare di radio.



Inca modello “Nicoletta” del 1947

Altra storia è scritta per questa Radiomarelli per onde medie del 1937 modello “UAL UAL”, Ual Ual è una località a confine tra Etiopia e Somalia che fu teatro di scontro tra truppe irregolari Etiopi e truppe coloniali Italiane per il possesso della località:



Radiomarelli per onde medie del 1937 modello “UAL UAL”

Chiudo con questa dove non vi era alcuna indicazione ma che senza dubbio merita di essere vista, sicuramente gli esperti sapranno di cosa si tratta, o magari potrebbe essere l' inizio di una ricerca:



Presenti nell' esposizione bellissimi esemplari di grammofoni e dischi in vinile d' epoca a 78 giri, ma ho preferito curiosare restando nel mondo della radio, da sottolineare che a parte qualche esemplare, sono tutti pezzi perfettamente funzionanti.

Termina qui questa visita nel mondo delle radio di un tempo, è stato il mio primo contatto con questo genere ma il mondo delle radio affascina sempre.

Rinnovo il ringraziamento a Fiorenzo Repetto per la segnalazione dell' evento, e ringrazio Franco Luzzitelli IZ0DRC per la sua disponibilità.

73 Renato IK0OZK

"Bletchley Park - Radio e messaggi molto segreti"

Di Lucio Bellè



A molti il nome **Bletchley Park** potrebbe far pensare a un parco di divertimenti come Disneyland, non è così, per gli addetti ai lavori di allora e per i radio appassionati di oggi che ne conoscono l'esistenza questo luogo significa molto di più è una importante tessera di storia, ma tuttora è un luogo vivo nella memoria e pieno di molti segreti svelati e forse chissà qualcuno ancora da svelare.

L'amico Giorgio IZ2WFV valido autocostruttore di lineari e buon DXer mi scrisse in una mail "Bello l'Hallicrafter SX 28 Super Skyriders , che meccanica e che qualità ".

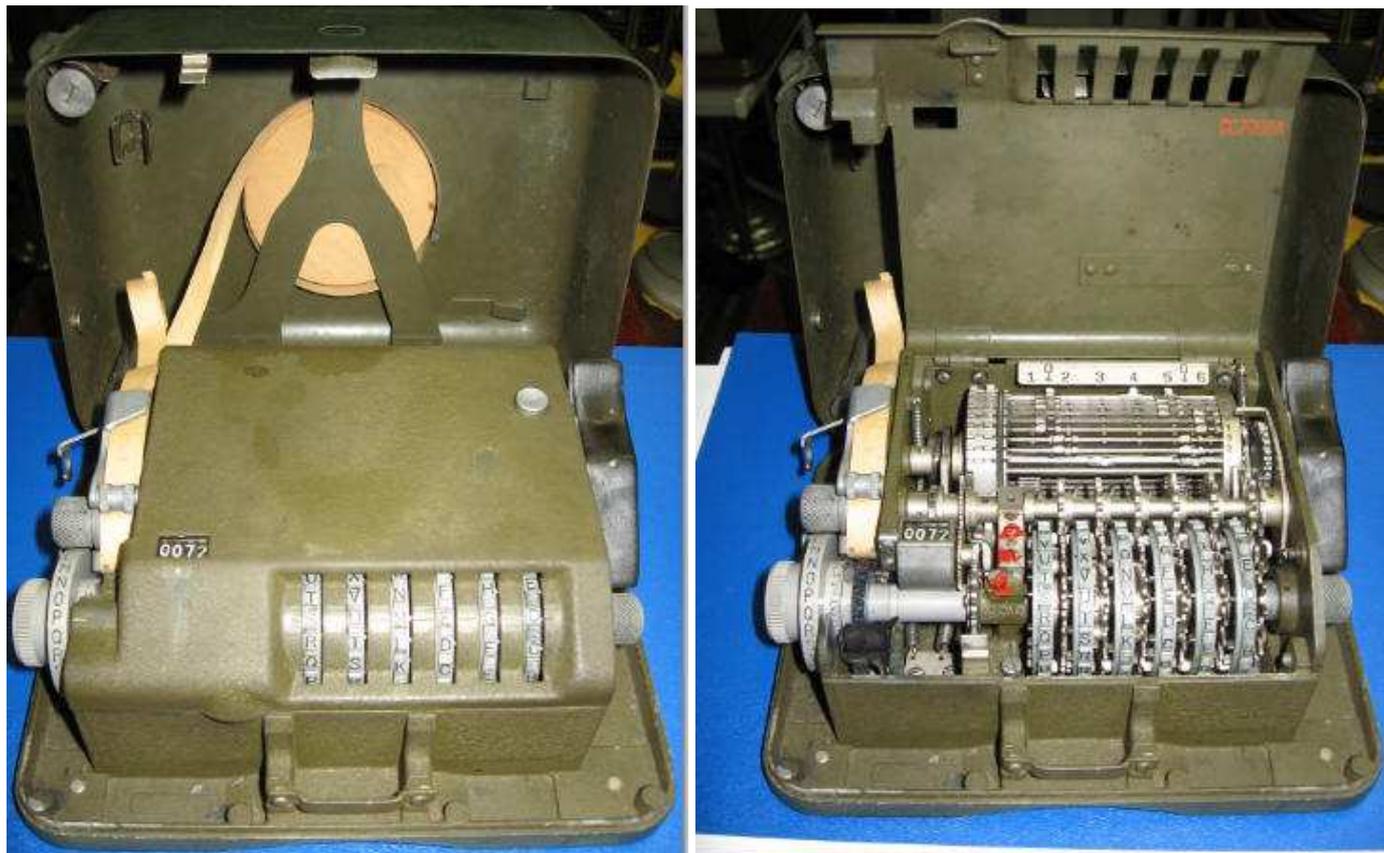
Il Suo interesse per l'Hallicrafter SX 28 che conoscevo solo per l'averlo visto ad una mostra radiantistica mi invogliò a documentarmi (Ndr. il Presidente USA Harry Truman possedeva un SX 28 Super Skyriders in bella vista nell'Ufficio Ovale della Casa Bianca). Mi reco al **Museo delle Comunicazioni di Vimercate** e I2HNX Dino con competenza e completezza di informazioni mi illumina sull'argomento, spiegandomi che detta radio con anche l'AR 88 (RCA) e l'HRO (National) era in uso nelle stazioni radio alleate per l'intercettazione dei radiomessaggi tedeschi poi codificati con Enigma. Da qui per approfondire il tema e giungere al mitico Bletchley Park il passo è breve, anche perché Dino I2HNX spinto dalla passione è andato personalmente a visitare Bletchley Park e ha riportato molto materiale (Books e Foto) per arricchire l'imponente Museo delle Comunicazioni di Vimercate che non poteva mancare di tale importante materiale storico.

Per chiarire l'argomento è necessario ricorrere a un po' di storia. Quando scoppiò il secondo conflitto mondiale, le forze armate di Hitler secretarono i loro messaggi radiotelegrafici per renderli incomprensibili agli Alleati.

L'adozione della macchina **Enigma** inventata dall'Ingegnere berlinese Scherbius ed esposta al Congresso dell'Unione postale del 1923 per impiego contro lo spionaggio industriale era la soluzione immediata ed ideale allo scopo.

In agosto del 1938 i membri del servizio Segreto di Sua Maestà il famoso M16 ,consci del problema, creano le premesse per impiantare il Sito di **Bletchley Park** trasformando una tranquilla residenza di campagna inglese in quella che diverrà la più potente macchina di intelligence dell'epoca . I primi passi di lavoro della nuova Intelligence Britannica iniziarono nel settembre del 1939.

Va ricordato che già nel 1932 i Polacchi erano a conoscenza della macchina Enigma e quando capirono che l'esercito tedesco faceva le prove per l'invasione della Polonia si impegnarono a far progressi nella decodificazione, c'è da dire che all'inizio la decodificazione era per così dire facilitata dal fatto che i Tedeschi modificavano il codice di impostazione della macchina (indispensabile da conoscere per impostare la decodifica) ogni mese; con l'inizio della seconda guerra mondiale Esercito , Aviazione e Marina cambiarono il codice di impostazione giornalmente, ciò significa 159 milioni di milioni di combinazioni, una cifra inimmaginabile, a Bletchley Park si costruiscono velocemente baracche di legno nei giardini, contrassegnate da soli numeri per garantirne segretezza, le costruzioni ospitano operatori e servizi logistici. La decrittazione dei segnali radio trasmessi dai nemici ha fulcro in un genio: un giovane e brillante matematico di nome Alan Turing che con i suoi calcoli e geniali intuizioni crea il percorso matematico per riuscire a decifrare i messaggi segreti, perfezionando un sistema abbozzato dai Polacchi nel 1940. Alan Turing affiancato dal Valido Gordon Welchman, elabora e mette a punto una macchina elettromeccanica complessa denominata "**Bomba**" perché nel suo funzionamento emette un tichetto simile al rumore di una bomba ad orologeria.



Sir Winston Churchill concede finanziamenti illimitati per lo sviluppo del complesso, purché si riesca a decrittare tutti i messaggi tedeschi di Esercito, Aviazione e Marina.

Gli alleati con l'aiuto della decrittazione riescono finalmente ad intercettare la posizione dei sommergibili U-Boat che nell'Atlantico affondavano i convogli di navi Liberty causando enormi perdite in uomini ed aiuti. Il flusso di comunicazioni da decifrare inviate via Telex a Bletchley Park (sito vicino ad un centro telegrafico) dalle varie Stazioni di Ascolto sparse nelle campagne Inglesi, in Nord Africa e oltreoceano diventa troppo intenso per la macchina Bomba, così si pensa di industrializzare la decrittazione costruendo un decrittatore più veloce e con maggior capacità di calcolo Il Colossus progettato da Tommy Flowers, il primo computer semi programmato al mondo con valvole, un vero monumento.

Con quale mezzo venivano captati i messaggi nemici ?

Ecco la lista dei radio ricevitori :



http://factmil.com/publ/strana/velikobritanija/radiopriemniki_vs_velikobritanii_chast_1/9-1-0-193

-R107 apparato Inglese HF di buone prestazioni con valvole tipo ARP, semplice conversione, filtro a quarzo, altoparlante incorporato, 3 gamme da 1,3 a 17,5Mc, per economia di guerra è realizzato in pesante lamiera.



http://factmil.com/publ/strana/velikobritanija/radiopriemniki_vs_velikobritanii_chast_1/9-1-0-193

-R109 apparato Inglese HF di medie prestazioni (più per uso veicolare) con valvole tipo ARP, semplice conversione senza filtro a quarzo, altoparlante incorporato, gamme da 2 a 4,9Mc e da 4,9 a 12 Mc, medio peso (Ndr. l'ho posseduto a metà degli anni 60 " Surplus Silvano Giannoni ", non male con il suo frontale grigio , con antenna filare tesa sottotetto si ricevevano molte stazioni, ricordo che per imprudenza presi una scossa e per un attimo vidi blu, da allora all'AT do del LEI !



-AR 88 apparato della RCA-USA, alta qualità, descritto come "For Intercept Work", semplice conversione, 14 valvole, filtro a quarzo, gamme 535 KHz-32 MHz, costruito in lamiera e alluminio, pesante (Ndr. quelli spediti in Inghilterra non disponevano di S-Meter perché erano usati in Diversity, due apparecchi radio erano sintonizzati su di una stessa frequenza con antenne separate per ottenere una miglior ricezione, per precisione di sintonia venivano impiegati i generatori di segnale BC 221 facendo battimento sulla frequenza desiderata.



-SX 28 Super Skyrider Hallicrafter, mastodontico e pesante, singola conversione, 15 valvole, 6 bande da 550KHz a 43MHz, push pull in bassa frequenza, filtro a quarzo, un vero e proprio "Boat Anchor" così li chiamano negli USA causa eccessivo peso.



<http://www.radioblvd.com/National%20HRO.htm>

-HRO -5 A1 ricevitore della National USA, singola conversione, cambio gamma a cassette da 1,7 a 34 MHz in 4 cassette e con 5 cassette aggiuntivi da 50KHz a 2,050 MHz, filtro a quarzo, stabile, compatto e con la sintonia meccanica ad indicazione numerica (per leggere la frequenza andavano confrontati i numeri letti sulla manopola di sintonia con un grafico riportato sul cassetto della gamma prescelta) impiegato nelle Stazioni Radio USA, Marina e Aviazione insieme ad un altro " Boat Ancor " **I'Hammarlund Super Pro 400.**

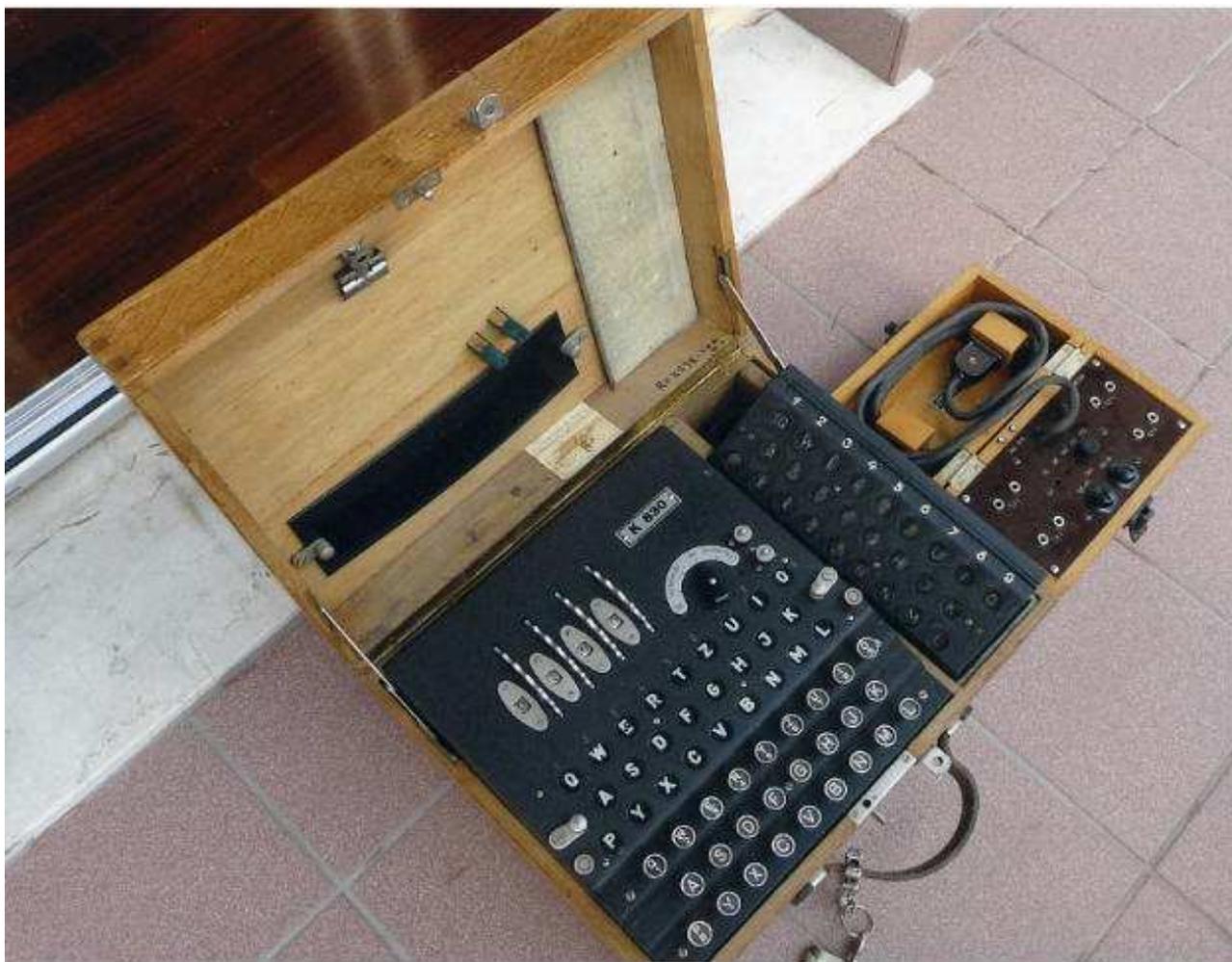


Hammarlund Super Pro 400.



<http://www.rigpix.com/hammarlund/sp400x.htm>

Le cronache riportano che nelle stazioni di ascolto furono impiegati anche Radioamatori e Signore casalinghe opportunamente addestrate all'uso di radio, erano indicate in codice come Stazioni Y. Che dire ancora, nel bene o nel male ogni momento storico ha i suoi geni e i suoi eroi, in questo triste momento di guerra il brillante genio di Alan Turing, a fine conflitto si occupò anche di intelligenza artificiale, consentì di evitare molti altri lutti abbreviando con la sua intelligenza la durata della malefica guerra, rendiamo onore al suo merito !



Grazie a chi ha avuto la pazienza e la costanza di leggerci.

Sono presenti nel Museo delle Comunicazioni di Vimercate :

- Macchina Enigma 4 rotori Modello K (Deutschland)
- Macchina decrittatrice modello Hagelin M209 (USA)
- Ricevitore AR 88 RCA (USA)
- Testi in inglese sull'argomento.

Testo e Foto di Lucio Bellè I1-SWL-11454, Coordinamento, Supporto storico e materiale Tecnico Museale di Dino Gianni I2HNX- Museo delle Comunicazioni di Vimercate – MB

Interessante pubblicazione sul blog AIR RADIORAMA su Alan Turing e la macchina Enigma.
<http://air-radorama.blogspot.it/2015/01/the-imitation-game-film-alan-turing.html>

“Ricevitore JRC NRD-91” - Un' anziano di tutto rispetto

Di Renato Feuli IK0OZK



Era da un po' di tempo che mi stuzzicava l' idea di mettere in stazione un nuovo (si fa per dire) ricevitore, ma questa volta ero orientato da subito su un ricevitore che non fosse il classico rx per uso radioamatoriale ma di tipologia diversa. Se pur essendo un forte estimatore della nota casa nipponica del sol levante la mia scelta si era orientata inizialmente sui ricevitori Watkins & Johnson, e a tal proposito mi si presenta una bella occasione per un HF-1000, occasione poi andata in fumo per il fatto che il proprietario avrebbe voluto in cambio il mio ricevitore Jrc 545dsp, continuando la ricerca ho poi desistito per il fatto sia dei prezzi esorbitanti, sia perché i ricevitori che vedevo si trovavano sparsi tra Europa e America. Casualmente, vuoi per coincidenza, vuoi per il richiamo del marchio made in Japan leggo un' annuncio di vendita e tra le varie cose un ricevitore JRC NRD-91, ma la cosa ancora migliore è, che la persona è un mio amico radioamatore e di conseguenza sapevo di andare sul sicuro !! E dopo una breve riflessione non ci ho pensato due volte e ora questo bellissimo ricevitore alloggia nella stazione. Il **Jrc Nrd 91** nasce come ricevitore per uso marittimo e trova impiego nelle sale radio sia di bordo che nelle stazioni costiere, prodotto dalla Jrc (che io sappia) dal 1983 fino al 94/95, primo di questa serie seguito poi dall' NRD 92 e 93, di fattezza molto solida, progettato per durare nel tempo ed essere oltremodo affidabile, case in alluminio e alloggiamento in Rack da 19".

Scheda Tecnica:

Gamma: da 90 kHz a 29,9999 MHz

IF: 70,455 MHz, 455 kHz

Modi : CW (A1A), MCW (A2A, H2A), DSB (A3E), SSB (R3E, H3H, J3E), FSK (F1B), FAX (F3C).

Sensibilità: 2 μ V (CW)

Selettività: 6 kHz, 3 kHz, 0,5 kHz

Reiezione immagine: 60 dB o migliore

BFO: +/- 2 kHz

L'apparato è sprovvisto di **NB - Noise Blanker.**

Stabilità: +/- 10 X 10⁻⁶ o meno

Letture: 6 LEDs

AGC: OFF/FAST/SLOW

Attenuatore: - 20 db

Filtro Reject OM: da 525 kHz a 1605 kHz

Uscita BF: 600 Ohm

Alimentazione: AC 100/110/200/220 V DC 24 V

Consumo: AC 30 Watt, DC 25 Watt

Dimensioni: LHP 480 x 149 x 294 mm

Accessori: altoparlante esterno NVA-92 (600 Ohm 1 Watt), Cuffia ST-3 (600 Ohm)

Peso: 7 kg

Sulla gamma di copertura ho riscontrato qualcosa che non torna, i 90 kHz iniziali in effetti non sono (fortunatamente in questo caso) veritieri, ruotando il vfo si scende ancora e non di poco, come si può vedere si arriva fino a 1.5 kHz



Non ho ancora potuto fare prove certe al di sotto dei 10 kHz non avendo frequenze campioni o un generatore di segnale ma, si riceve benissimo il DCF 77 a 77.5 KHz e le Alfa Russe a 11 e 14 KHz.

Vediamo il ricevitore da vicino, vista frontale:



Se siete abituati ad apparati dalle 1000 lucine colorate, tasti multifunzione ecc questa radio non fa per voi, qui c'è poco....c'è tutto quel poco che serve, persino lo S-meter non è illuminato, anche se in commercio si trova un kit dedicato ad illuminarlo. Sulla sinistra in alto troviamo lo S-meter, il Dimmer per regolare la luminosità del display a 6 cifre e i selettori "Mode" per commutare i modi SSB,CW,DSB,AUX e Bandwidth per selezionare i filtri IF, 6 KHz a cristallo AM, 3 KHz SSB meccanico, 500 Hz CW meccanico, nella parte inferiore sempre da sinistra troviamo: il selettore Meter per le 2 scale S/Db, presa speaker e cuffie, manopola del selettore di banda seguita dalle 2 più piccole del BFO e Clarifier, manopola di sintonia con tasti up/down e tasto lock, comando AF gain, attenuatore -20 db, ACG, filtro reject OM 525/1605 KHz e comando on/off.

Il pannello posteriore.



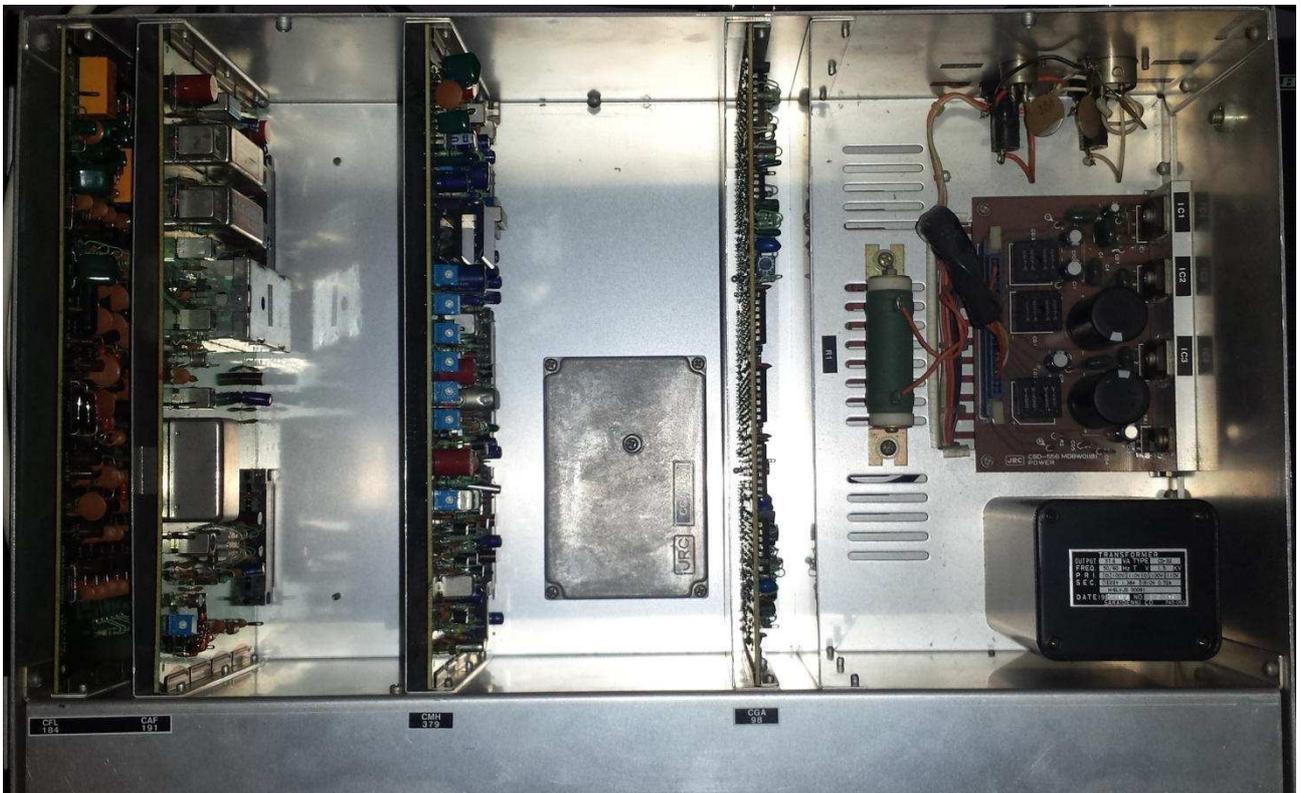
2 prese di alimentazione AC/DC con relativi fusibili, presa accessori, morsetto di terra, e connettore SO 239. Qui mi sono permesso di fare una modifica vista la mia totale antipatia per i connettori PL, ho infatti rimosso l' SO 239 e sostituito con un N da pannello.

Esternamente si presenta così:



Non esteticamente il "top" ma essendo nato per alloggiare all' interno delle consolle va più che bene. E' disponibile un case in metallo come si può vedere nella foto successiva ma, non facile da trovare e dal costo (da quello che ho visto) pari al valore del ricevitore...

L' interno del ricevitore...



Che dire.....ormai abituati a vedere componenti miniaturizzati, qui si osservano condensatori, resistenze, potenziometri ecc... tutto alla vecchia maniera. La struttura è la classica JRC a moduli, tanto spazio, accesso facile e rapido ovunque, una vera bellezza. Questa tipologia di costruzione è stata haimè !!! abbandonata nell' ultima versione di rtx per uso Ham ossia il 245 e di conseguenza ho sudato 7 camice per installare l' unico filtro cw mancante, praticamente ho dovuto smontare per intero l' rtx !

La targhetta con i dati del ricevitore, come si legge è datato Settembre 1988, seguono poi peso, numero di serie e modello.



Una piccola particolarità, il marchio JRC è presente anche nella parte interna delle 2 maniglie

Se non si è abituati con l' orecchio a queste radio la prima impressione che si ha quando si accende è che il ricevitore sia sordo o addirittura rotto ma non è così, è silenziosissimo...un vero spettacolo !! Ruoti il vfo e all' improvviso....ecco il segnale che ti fa sobbalzare dalla sedia, il ricevitore non ha un' altoparlante interno, va quindi abbinato ad un suo speaker esterno o una cuffia. Nel mio caso ho abbinato lo speaker di linea del 245, l' NVA 319 e l' audio che ne esce fuori è un vero spettacolo, qualsiasi cosa si ascolta per l' intera banda per cui è stato progettato, bande amatoriali, broadcasting, stazioni Utility ecc. Nonostante abbia in stazione un ricevitore dalle caratteristiche più performanti e con DSP vi garantisco che ascoltare con questa radio ha un fascino "Diverso". Insomma un vecchio Signore che merita sicuramente tanto rispetto.

Usando questo ricevitore una domanda mi è sorta spontanea, una domanda o più una curiosità a cui non sarà possibile dare una risposta:

Dove, questo ricevitore avrà prestato il suo onorato servizio ?

73 a tutti e Buoni Ascolti

Renato IK0OZK

Ricevitori professionali NRD -JRC

<http://air-radiorama.blogspot.it/2014/10/ricevitori-professionali-nrd-jrc.html>



Avventure con il Racal RA1792

Di Claudio Re

Ultimamente ho acquistato un Racal RA1792 da un OM, per la curiosità di provare una "antica pietra miliare" dei ricevitori "stand alone" di cui molti anni fa avevo ammirato le soluzioni circuitali.



Dichiarato perfettamente funzionante, in realtà ho già dovuto riparare tre guasti diversi e non è finita. Spero che adesso si tratti solo più di qualcuno dei numerosissimi condensatori elettrolitici al tantalio. Ora è in cottura sperando che se si tratta di ciò, i condensatori vadano in cortocircuito definitivamente.



Per il resto è un ricevitore valido. La sintonia con la manopola con encoder è tra le più piacevoli. L'apparato non ha problemi **(con segnali singoli)**, fino ad 1V! (120dBuV). Provato con generatore di segnali. L'ingresso è protetto da numerosi dispositivi contro i sovraccarichi: scaricatore a gas, fusibile, limitatori a diodi, relays che apre l'antenna se vengono rivelate potenze troppo elevate. Intanto che cercavo i guasti, ho dovuto studiare abbastanza l'apparato tramite il manual service, gentilmente inviati da Marco Bruno IK1ODO della Spin. Forse non tutti sanno che l'apparato ha un preamplificatore interno che però può essere inserito saldando dei ponticelli all'interno di un modulo schermato. In questo apparato era stato selezionato a posteriori. Vero che il preamplificatore è di potenza (due transistor con dissipatore) ed alimentato a 15V, ma stranamente, l'inserzione è possibile solo PRIMA del filtro passa-basso dell'apparato. Con i segnali FM che abbiamo in Italia, ci si fa molto male.... Così ho pensato di aggiungere sull'ingresso antenna un filtro passa basso a 30 MHz Chebyshev con due

impedenze e tre condensatori . Misurato pero' il filtro originale , molto curato , non c'era ovviamente paragone ed allora ho deciso , visto che era sezionabile in ingresso ed uscita , di inserirlo al posto giusto . Ho aggiunto poi un relais doppio che inserisce e disinserisce il preamplificatore eccitato con contatto verso massa tramite un condensatore passante che ho collegato ad un buco di un BNC sul retro di una opzione non usata . Il filtro Chebyshev l'ho lasciato perche' comunque ormai c'era . Il risultato e' visualizzato nella foto, dalla quale si desume quanto noi sia un rifinitore



Le cose ora sono decisamente cambiate . Non c'è più traccia di IM2 dovuta alle emissioni in banda FM che prima erano decisamente fastidiose .

Sfruttare il bello del Racal analogico e la proprieta' SDR .

Il tutto si e' ottenuto collegando l'**uscita IF** del RACAL 1792 (100 kHz) ad un ricevitore SDR Ciao Radio H102 . Questa soluzione permette di visualizzare il segnale ricevuto con la particolarità che l'AGC del Racal mantiene sempre il livello di uscita costante per cui e' immediato valutare facilmente ad occhio il rapporto segnale/rumore istantaneo .



Come pilotare un Racal 1792 tramite PC

Qui c'è scritto come fare :

<http://rxcontrol.free.fr/ReceiverCtl/index.html>
<http://rxcontrol.free.fr/>

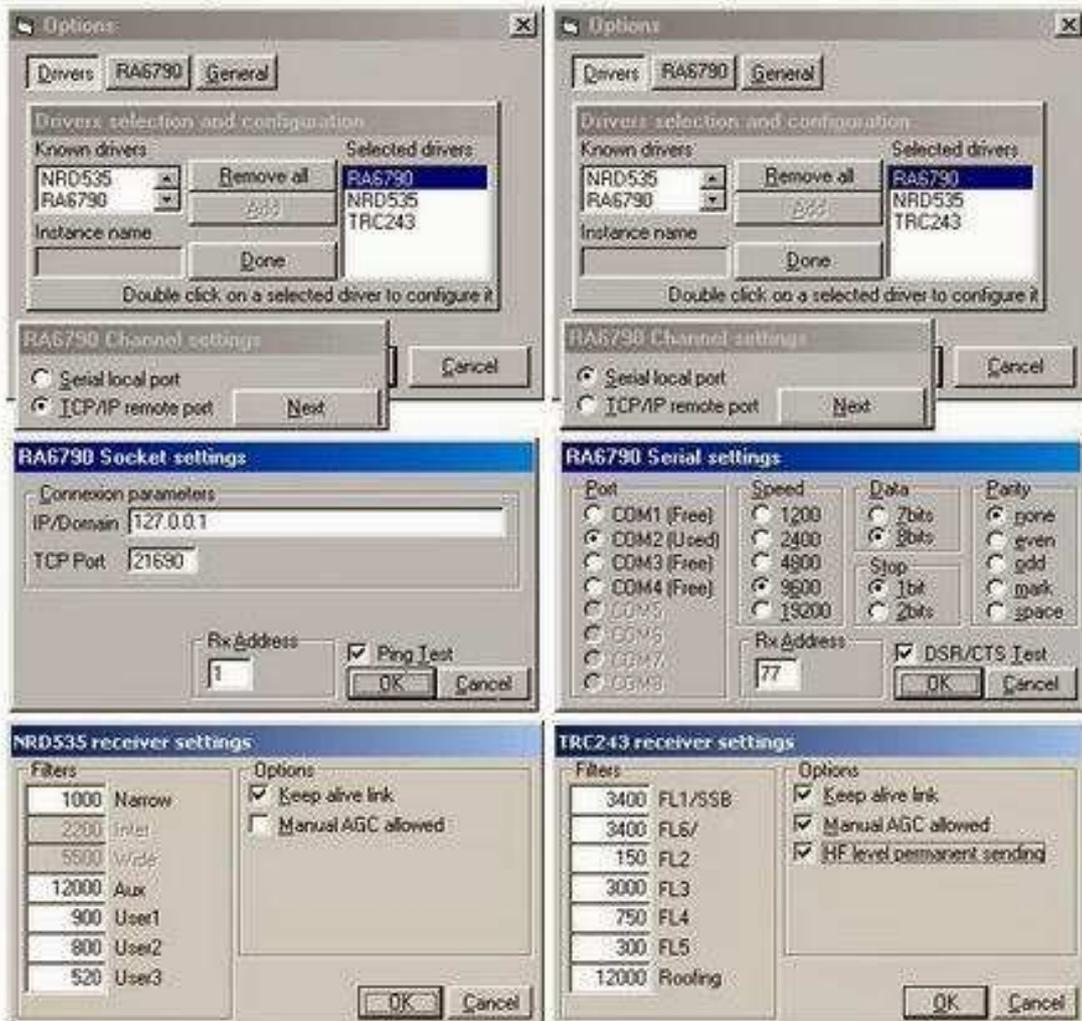
Testing application Screen shot



Some views of RxControl, a VB application using this control



The following foreground windows are automatically handled by the control

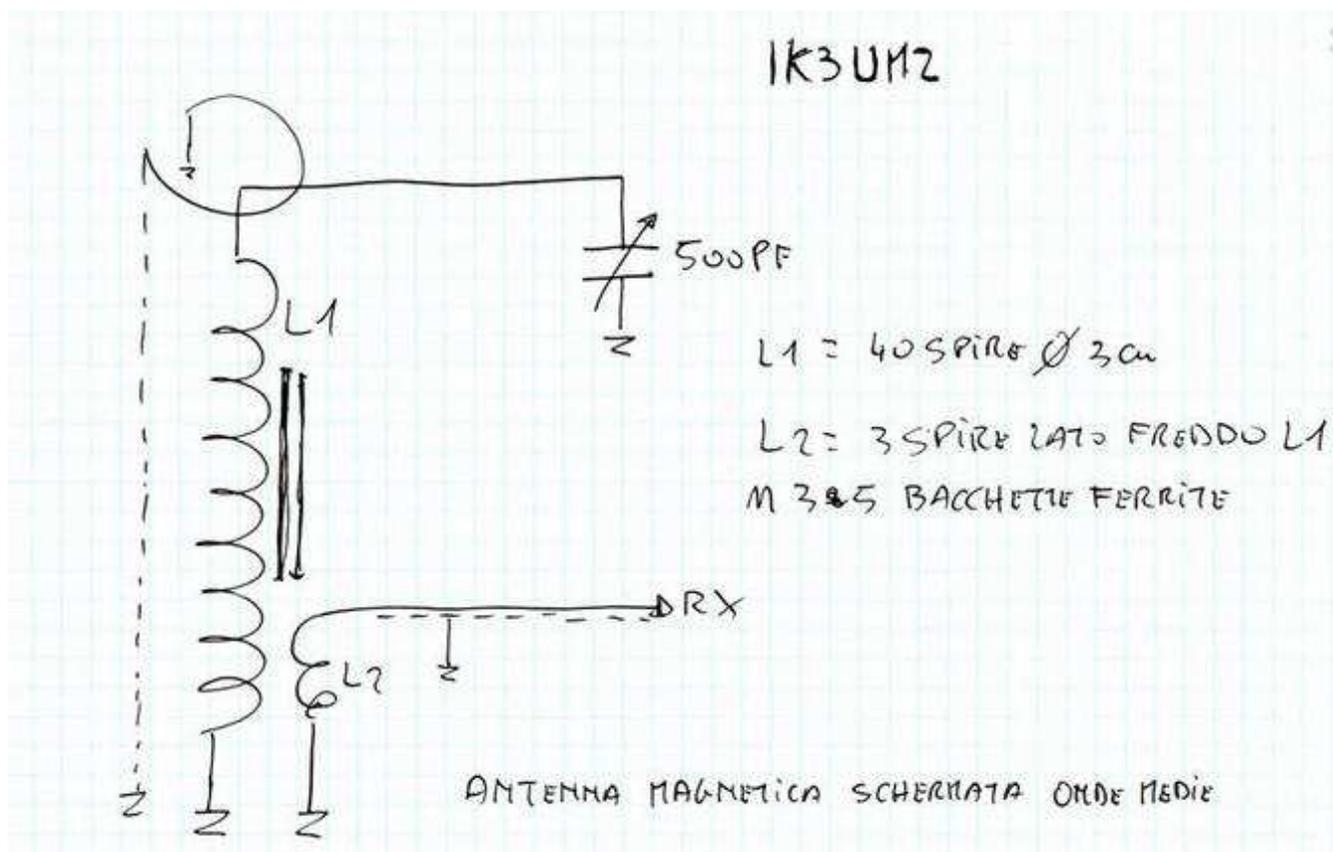


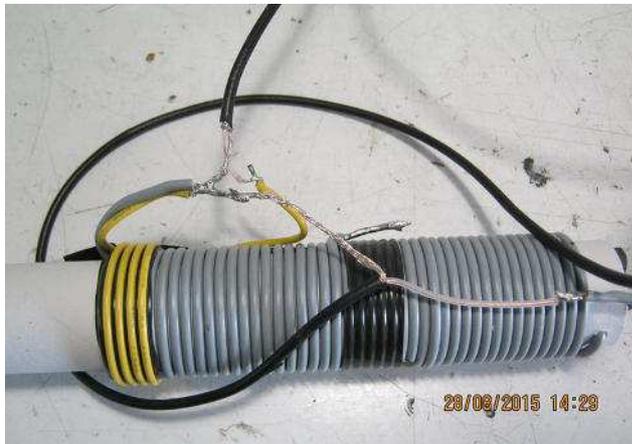
Antenna magnetica schermata onde medie

di Italo Crivelotto IK3UMZ

Con il primo prototipo di antenna schermata per le onde medie non ho avuto i risultati che mi aspettavo, quindi ho continuato con la sperimentazione costruendone ben 3 prototipi arrivando ad un discreto risultato. A differenza di quella realizzata da **I2BUM** (<http://air-radiorama.blogspot.it/2015/08/antenna-magnetica-per-i-180-1300-khz.html>) non ho voluto mettere volutamente, nessuna amplificazione del segnale captato dall'antenna. Ho detto volutamente, perché ben sappiamo che amplificare il segnale assieme al rumore non ha nessun senso e qualsiasi componente discreto, transistor o fet che sia, introduce distorsioni e segnali fantasma. Il segnale captato dall'antenna è applicato al ricevitore tramite un link di **3 spire** lato freddo dell'avvolgimento spire antenna. Il filo usato è filo per impianti elettrici da **1mm**. Numero **spire 40** su tubo cartone di **3cm** diametro .Il condensatore variabile è da **2x 300 pF** ; variabile di recupero.

Banda di ricezione da **550 KHz a 1330 KHz** .Dentro il primo tubo di cartone ex Domopac , ho posizionato **5 ferriti** recuperate da vecchi ricevitori a transistor portatili. Il tubo principale l'ho trovato dal mio fotografo dirimpettaio che mi ha fornito anche i coperchi di plastica, il tubo è lungo 30cm con 8.5 cm di diametro. Un'antenna quindi costruita con materiale ..domestico riciclabile. L'antenna risponde bene, i segnali sono buoni e soprattutto senza disturbi elettrici di lampade a alimentatori vari. Aumentando le spire si può scendere fino alla onde lunghe; personalmente mi interessano per il momento solo le Onde Medie . Ricordate che la spira di schermo NON deve essere chiusa!







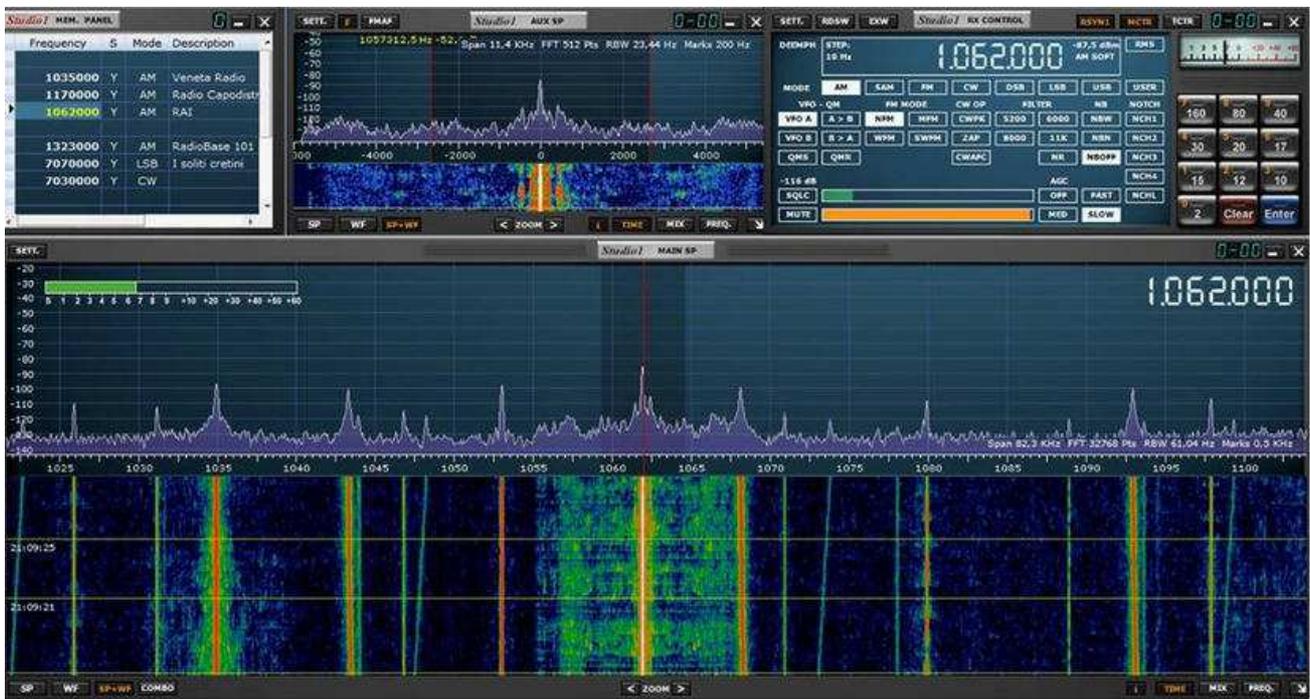
Prima prove dell' antenna schermata.

Come si può vedere il rumore di fondo è molto basso e i segnali, anche se bassi sono perfettamente comprensibili.

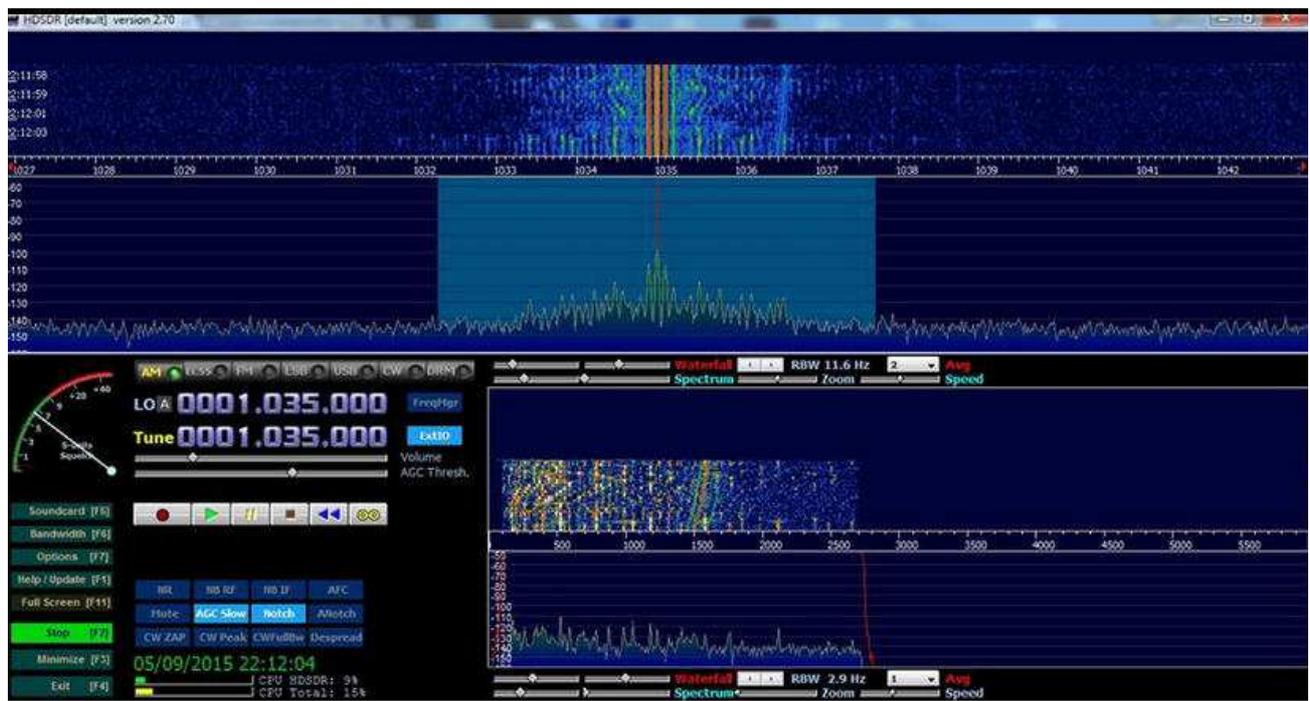
Set-up:
RX Perseus
SW Studio1

Foto 1 RAI

Foto 2 Media Veneta Radio



Della serie " come funziona l'antenna schermata per le onde medie ?" Ieri sera, sopra la mia testa, era in atto un forte temporale con lampi e tuoni; fortunatamente non ha grandinato ; forse le preghiere dei viticoltori a S.Prosecco hanno sortito l'effetto desiderato. Naturalmente tutte le antenne erano rigorosamente staccate a parte l'antenna per le onde media schermata messa sopra il letto della mia stanza ludica, ex cameretta della figlia maggiore. Insomma, a farla breve, **Media Veneta Radio a 1035 KHz** la sentivo benissimo e senza nessuna scarica elettrica del temporale. Ricevitore Perseus e SW HSDR



Lascio a voi eventuali modifiche, suggerimenti e sperimentazioni che saranno bene accetti.

Buoni ascolti

De IK3UMZ



di 15-56578 - Antonio

chiaccherata #1

Innanzitutto un buon tornati dalle agostiane ferie e buone ferie a chi, buon per lui, ci va' in questi giorni.

Come ogni rubrica che si rispetti, all'inizio di una nuova stagione o periodo, anche noi abbiamo aggiunto giusto un piccolo tocco di novita' "grafica" ma limitata al solo titolo: come non vi sara' certamente sfuggito, e' apparso un bel "MILCOMMS" sopra la parola utility per rendere ragione a quelle puntate e a quegli argomenti in cui si e' piu' propriamente parlato di telecomunicazioni in ambito militare (MILCOMMS, appunto) piuttosto che di trasmissioni e stazioni utility piu' propriamente dette.

Ed in effetti, a guardare logs e spettro, la presenza di stazioni utility si e' alquanto ridotta rispetto ad un rinnovato interesse ed uso delle HF da parte delle FF.AA. di quasi tutti i paesi, sia del cosiddetto blocco Atlantico (NATO) che della controparte ex Sovietica (CIS/Russia). Non sfuggono a questa tendenza sia le organizzazioni militari del lontano Est, Cina in testa, che quelle degli stati del Sud America le quali – soprattutto per cause che vedremo in seguito - vengono ascoltate con difficolta' e non frequentemente.

L'accolto MILCOMMS (o *milcom* che dir si voglia) rappresenta una notevole opportunita' per noi appassionati radiofili Italiani proprio in virtu' della posizione strategica del nostro paese: oltre che a trovarsi sul confine fra i due blocchi storici (NATO/URSS) l'Italica penisola e' praticamente una gigantesca "antenna" che pesca nel bel mezzo del Mar Mediterraneo o per meglio dire nel bel mezzo di aree di crisi (aimhe') quali lil Kosovo, la Penisola di Crimea, Iran e IRAQ e la fascia mediterranea che va' dalla Turchia fino alla Tunisia e oltre fino a Ceuta. Gli ascoltatori a "stelle e strisce" e molti dei colleghi nordici... i segnali che sentiamo noi se li sognano la notte (e anche di questo vedremo in seguito il perche').



Fig. 1 – L'Italia e' al centro dello "scacchiere Mediterraneo"

chiaccherata #2

Spesso alcuni amici mi chiedono suggerimenti su come iniziare ad ascoltare "seriamente" i segnali digitali e a districarsi fra sigle, acronimi e nomi esotici che girano intorno a questo mondo. Rispondo qui a beneficio del gruppo e non per vanagloria.

Innanzitutto io come voi sono un "dilettante", faccio radio-ascolto per diletto e non per professione. Poi non sono in grado di fornire un percorso didattico ne' di innalzarmi ad "insegnante": posso pero' suggerire la strada che ho fatto io e l'indicazione di alcune pubblicazioni di per se' non esaustive ma sicuramente fondamentali (links in altri post a seguire).

E' necessaria una conoscenza di base dei vari tipi di emissione (perlomeno AM, SSB e CW/A1A), le nozioni di base (Dial, cF e OffSet) ed una infarinatura sul sistema binario e sugli "alfabeti utilizzati" (Baudot, ASCII, ITA2,...). Il primo passo e' impadronirsi delle nozioni relative alle modalita' di modulazione, ovvero FSK, MFSK (toni singoli e paralleli) e PSK nelle sue varie forme (BPSK, PSK-4, PSK-8, QPSK, DQPSK, ...). Google e' vostro amico: ci sono ottimi siti in italiano fra i quali WikiPedia con esempi e link di approfondimento. Ottimo anche YouTube per vedere/sentire i vari modi e le tecniche di decodifica. Viene poi l'apprendimento delle tecnologie di "coding" quali la codifica sorgente e la codifica di canale. Tutta roba gia' indicata su Radiorama. Il passo successivo e' lo studio della pubblicazione "Modem Primer v. 1.05" (Fig. 2). Ovviamente ci aiuteremo in parallelo con la pratica e decoder: "Sorcerer" su tutti!, senza tema di smentita.

Data Modem Primer v1.05



**MIL-STD/STANAG
Data Modem Primer**

Version 1.05

POC for this document is:

NNN0WWL/NNN0ASL-14 NC

nnn0wwl@navymars.org

nnn0wwl@marsale.org

Fig. 2 - Modem Primer v. 1.05

Fin qui la parte generalistica, ed e' gia' tantissimo! Segue poi la parte di approfondimenti che prevede lo studio degli "standards", la "bibbia" del monitor ute/milcom: MS188-110A/B/C, MS188-141A/B/C, STANAG-4538 e STANAG-5066. Poi viene l'analisi dei segnali, ma questa e' un'altra storia.

Occorre mettersi in gioco, tempo e pazienza: il tutto-e-subito qui non funziona.

Da parte mia sono quasi tre anni che mi faccio violenza con queste cose e mi capita di sbagliare un giorno si e l'altro pure. Ultima cosa: bisogna mettersi in testa di studiare, altrimenti e' meglio lasciar perdere.

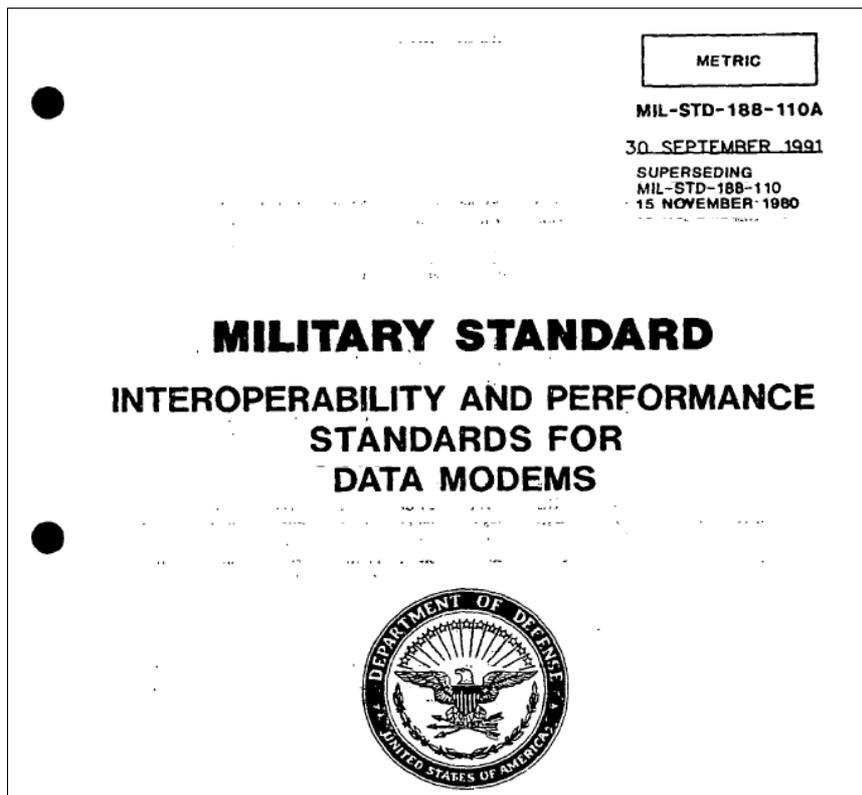


Fig. 3 - la tecnica della fotocopia e quindi della seguente scansione "denunciano" l'età di MIL 188-110A (1981, circa 24 anni orsono!)

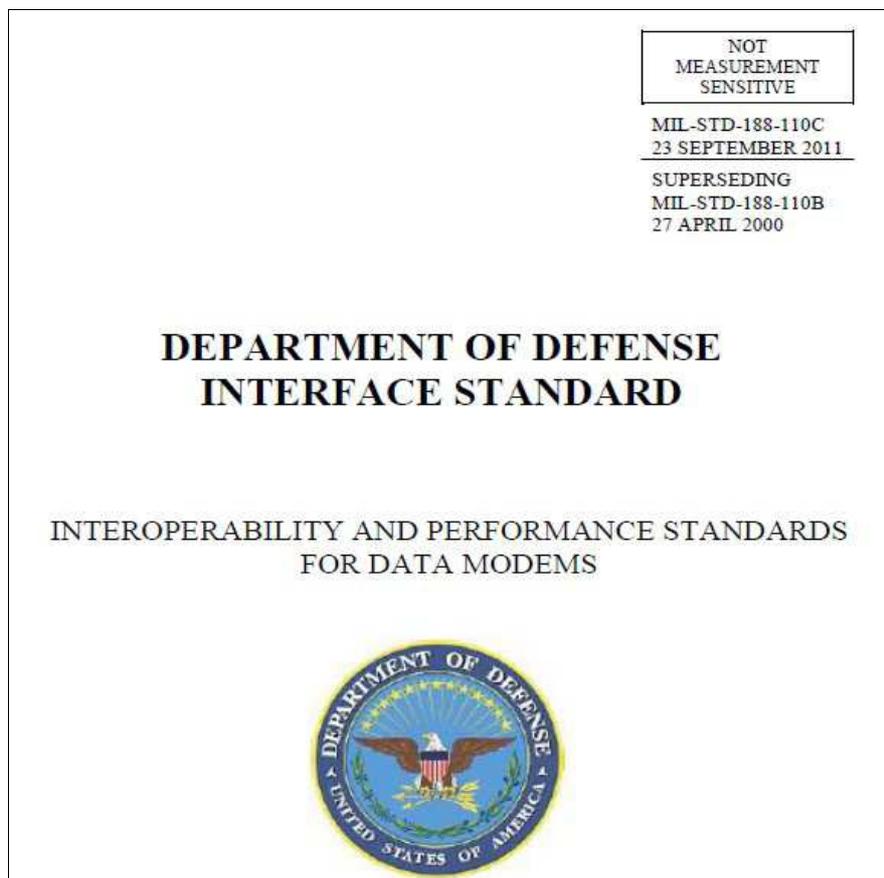


Fig. 4 – In raffronto, la giovinezza (solo quattro anni) della evoluzione "C" si vede tutta !

**Propagazione via NVIS (Near Vertical Incidence Skywave)
...ovvero "perche' i militari tengono le antenne HF in quel bizzarro modo sulle loro jeep?"**

Ho sempre sostenuto l'utilita' di sapere cosa si stia ascoltando in quel momento al fine di capire a quale decoder o strumento di analisi si debba ricorrere o da quale organizzazione/area siano trasmessi quei segnali. Molto, infatti, si puo' ricavare da una prima occhiata al segnale, dalla intensita' con la quale viene ricevuto e anche dalla waveform stessa: molto probabile una origine Russa per segnali OFDM, Occidentale per segnali costituiti dalla modulazione di un singolo tono (seriali). A volte pero' ci scordiamo di riflettere su cosa ci sia in realta' dietro un particolare segnale e magari diamo per scontati alcuni scenari che poi tanto scontati non sono. Facciamo un paio di esempi.

Quando ascoltiamo una speaker di una broadcasting sicuramente ci immaginiamo una (attraente?) ragazza seduta in uno studio acusticamente isolato. Magari, concentrati come siamo nel curare il segnale e prendere appunti sulla trasmissione (registrate gente, registrate!), non ci soffermiamo su altro ma sicuramente pensiamo ad una sala di trasmissione con potenti trasmettitori da decine o centinaia di KW e costosi cavi che trasferiscono il segnale RF alla torre dell'antenna (figure 5 e 6).



Fig. 5 – sala Trasmittitori di una emittente BC



Fig. 6 – impianto di antenne

Vi faccio una domanda: avete mai pensato a cosa ci sia dietro ad un segnale in standard MIL 188-141 ALE ? O dietro ad un qualsiasi segnale OFDM? Pensate davvero che ci sia sempre e comunque una situazione infrastrutturata tipo quella delle figure 5 e 6? O pensate invece di avere a che fare con situazioni "on the fly" tipo quelle rappresentate nelle immagini qui sotto ?



Fig. 7 – militare impegnato con il suo equipaggiamento radio portatile (manpack)



Fig .8 – veicolo militare con antenna HF

Anche se magari non ci pensiamo, o li' per li' non ce ne rendiamo conto, dovremmo pero' sempre considerare che il segnale che stiamo ricevendo potrebbe essere trasmesso proprio in situazioni operative, o di esercitazione, come quelle riassunte nelle figure qui sopra. Certo, potra' sembrare curioso, ma ci sono serie possibilita' di sintonizzare una base mobile, una jeep attrezzata per radiocomunicazioni o addirittura un manpack operato da un soldato!

Il che porta ad interessanti riflessioni che dovremmo sempre fare approcciando l'ascolto milcom.

La prima: qui non parliamo certo di KW ...ma nemmeno di centinaia di watt: gli apparati di classe manpack raramente raggiungono o superano i 30 watt. Basti pensare al tipo e alla "vita" delle batterie necessarie al loro funzionamento.

La seconda: antenne in posizioni disastrose, non puntate, corte e praticamente quasi al suolo e per giunta in mobilita', con continui e repentini cambiamenti di direzione.

Lascio stare le considerazioni circa l'isolamento audio: certo, alcuni scambi sono in fonia ma la maggioranza delle comunicazioni avviene tramite modulazioni digitali (perfino la voce).

In poche parole, salvo comunicazioni su *back haul* strategici con link a grande distanza e potenze significative, molte trasmissioni militari sono di natura tattica (*tactical links*) e riguardano quindi zone limitate e copribili con poche decine di watt.

Ecco quindi l'importanza della posizione geografica del nostro paese, come dicevo nella prima chiaccherata, relativamente alle opportunita' di ascolto milcom: abbiamo ad un tiro di schioppo (e' proprio il caso di dirlo) aree geografiche purtroppo(!) molto instabili, con la presenza e l'attivita' di Forze Armate di paesi diversi, ognuna con il proprio supporto ed arsenale logistico in HF.

Bene, ma quale fenomeno fisico puo' permettere la ricezione di simili trasmissioni a un migliaio di Km di distanza? La risposta e' nel titolo: la propagazione **NVIS (Near Vertical Incidence Skywave)** ovvero tramite onde di cielo con incidenza, o angolo di uscita dall'antenna (*take-off angle*), quasi-verticale.

Per inciso, le comunicazioni strategiche a lunga distanza vengono indicate con la sigla **Long Range Communications** e ci riferisce a tali comunicazioni quando la distanza e' dell'ordine delle migliaia di chilometri. Le comunicazioni tattiche, a breve distanza, possono essere del tipo:

- **Line-of-Sight (LOS)**: a vista, copertura utile tipicamente minore di 30 Km;
- **Ground (surface) Wave**: con onda di superficie, copertura utile fino 50 Km sul terreno e 300 Km (e oltre) in mare;
- **Beyond Line-of-Sight (BLOS)**: oltre la linea dell'orizzonte, copertura 400-1000 Km (e oltre) via NVIS.

NVIS e' una speciale forma di propagazione ionosferica che copre quelle zone buie che normalmente si trovano all'interno dell'area di skip (*skip area*) ed e' dovuta unicamente alla bonta' dello strato F2 .

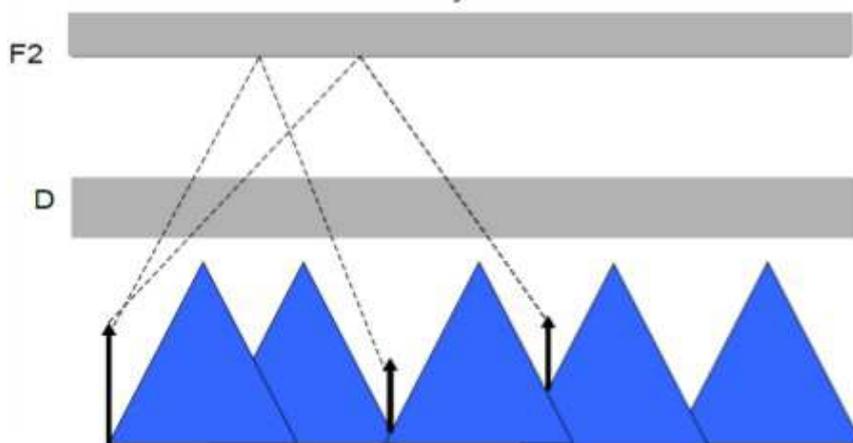


Fig. 9 - propagazione NVIS

E' proprio grazie alla poca lunghezza delle antenne (solitamente $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{10}$ di lunghezza d'onda) e alla loro sistemazione, alla loro polarizzazione orizzontale e alla loro vicinanza al suolo, che il segnale a RF esce con un angolo molto elevato, venendo letteralmente sparato dritto verso il cielo. L'energia elettromagnetica e' riflessa verso terra sotto lo stesso angolo dallo strato F2 (l'assorbimento dello strato D e' trascurabile), riuscendo cosi' a coprire molto efficacemente l'area che si trova all'interno di un raggio di 600-1000 (o piu') Km dall'antenna Tx (Fig. 9).

Le frequenze impiegate nelle comunicazioni via NVIS vanno da 1.8 a 10MHz, e comunque la frequenza scelta deve essere inferiore alla **frequenza critica foF2** misurata in quel momento, altrimenti si rischia il totale assorbimento dallo strato D (se troppo bassa) o la "perforazione" dello strato F2, e quindi nessuna riflessione verso terra (se la frequenza operativa e' troppo alta).

Al mattino e durante il giorno (daytime) il valore di foF2 va da 5 a 10 Mhz, aumentando

all'aumentare dell'angolo del sole; al tramonto foF2 scende drasticamente intorno ai 2-5 Mhz fino a sparire completamente durante la notte. Il segnale e' soggetto a pochissimo QRM perche', grazie al suo angolo di take-off, impegna solo un breve tratto dell'atmosfera e non attraversa quindi, come nel caso di propagazione a lunga distanza, vasti strati atmosferici dove e' maggiore la possibilita' di incontrare perturbazioni di origine elettrica.

Ora dovrebbe essere piu' chiaro perche' e' abbastanza frequente ricevere comunicazioni in fonia in lingua Araba sulla banda dei 40 metri e in orari diurni: e' assai probabile che si tratti di milcom di forze di terra Algerine o Tunisine o comunque di quei paesi che si affacciano direttamente sulla costa meridionale del Mediterraneo e che riceviamo in propagazione NVIS.

Tenendo bene in mente quali siano le reali situazioni "sul terreno" in uno scenario di operazioni militari e/o di esercitazioni, le peculiarita' della propagazione via NVIS si traducono in immediati vantaggi quali:

- la vicinanza del terreno non influisce sulla perdita di potenza;
- minore fading lungo il percorso e quindi maggiore stabilita' del livello del segnale ricevuto (RSL);
- minore criticita' nell'orientamento delle antenne;
- non sono necessari installazioni di pali o sostegni per le antenne;
- migliore rapporto segnale rumore e quindi possibilita' di usare basse potenze.

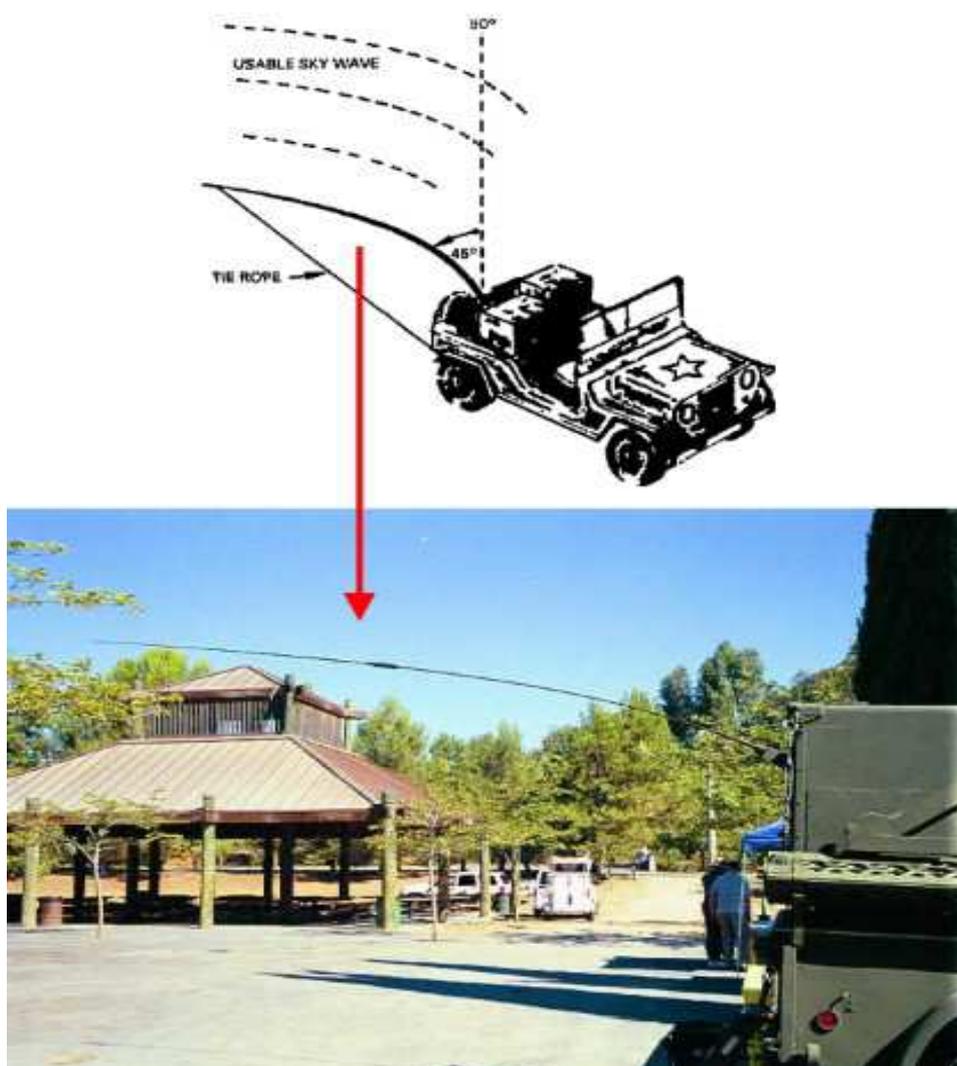


Fig. 10 – quante volte ci siamo fatti domande sugli apparentemente strani posizionamenti delle antenne a stilo sulle jeep militari?

Cio' detto, e tenuto conto dei meccanismi di propagazione accennati, per tentare ascolti (e collegamenti per gli amici OM) via NVIS occorre sapere su quale gamma HF sintonizzarci. Una volta nota la frequenza critica dello strato F2 (f_0F_2) per una data zona e per un dato periodo del giorno, occorre sempre stare al di sotto di questa: i migliori risultati si ottengono solitamente per valori di circa il 10-15% sotto f_0F_2 . Rimane ora da capire come procurarsi il valore f_0F_2 per l'area geografica che ci interessa.

Sul web sono disponibili diversi programmi e tool per la predizione della propagazione (propagation predictions) o tabelle riassuntive. I programmi piu' largamente usati sono **IONCAP** (Ionospheric Communications Analysis and Prediction) e **VOACAP** (Voice of America Coverage Analysis Program), mostrato nelle figure 11, in grado di predire le performance per un dato path propagativo in base all'ora del giorno, la frequenza ed anche al sistema utilizzato.

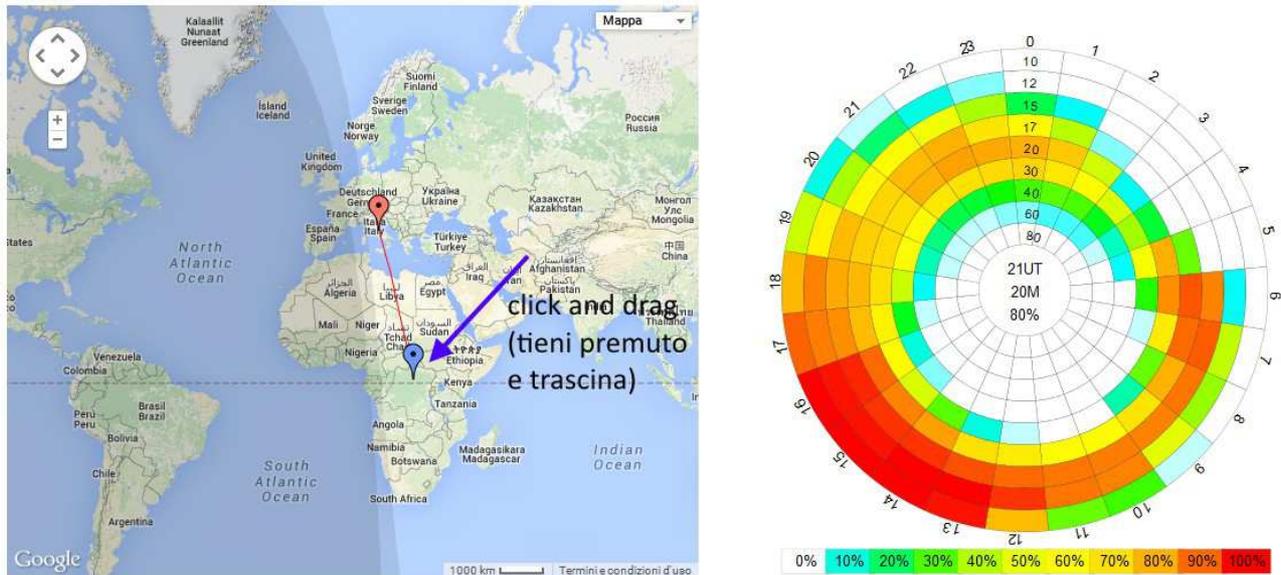


Fig. 11 - Voice of America Coverage Analysis Program (VOACAP)

Circuit Reliability (%)

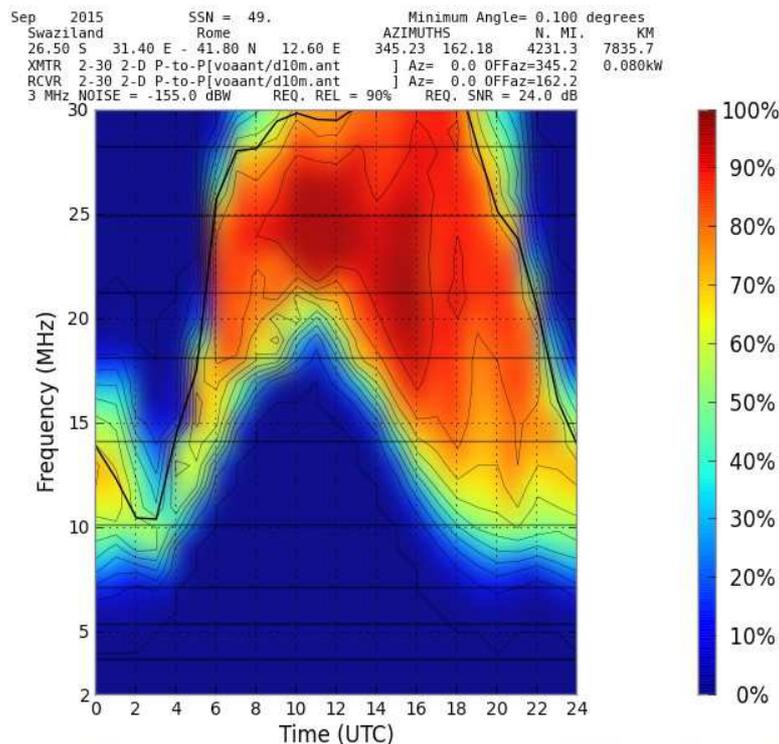


Fig. 11 - Voice of America Coverage Analysis Program (VOACAP)

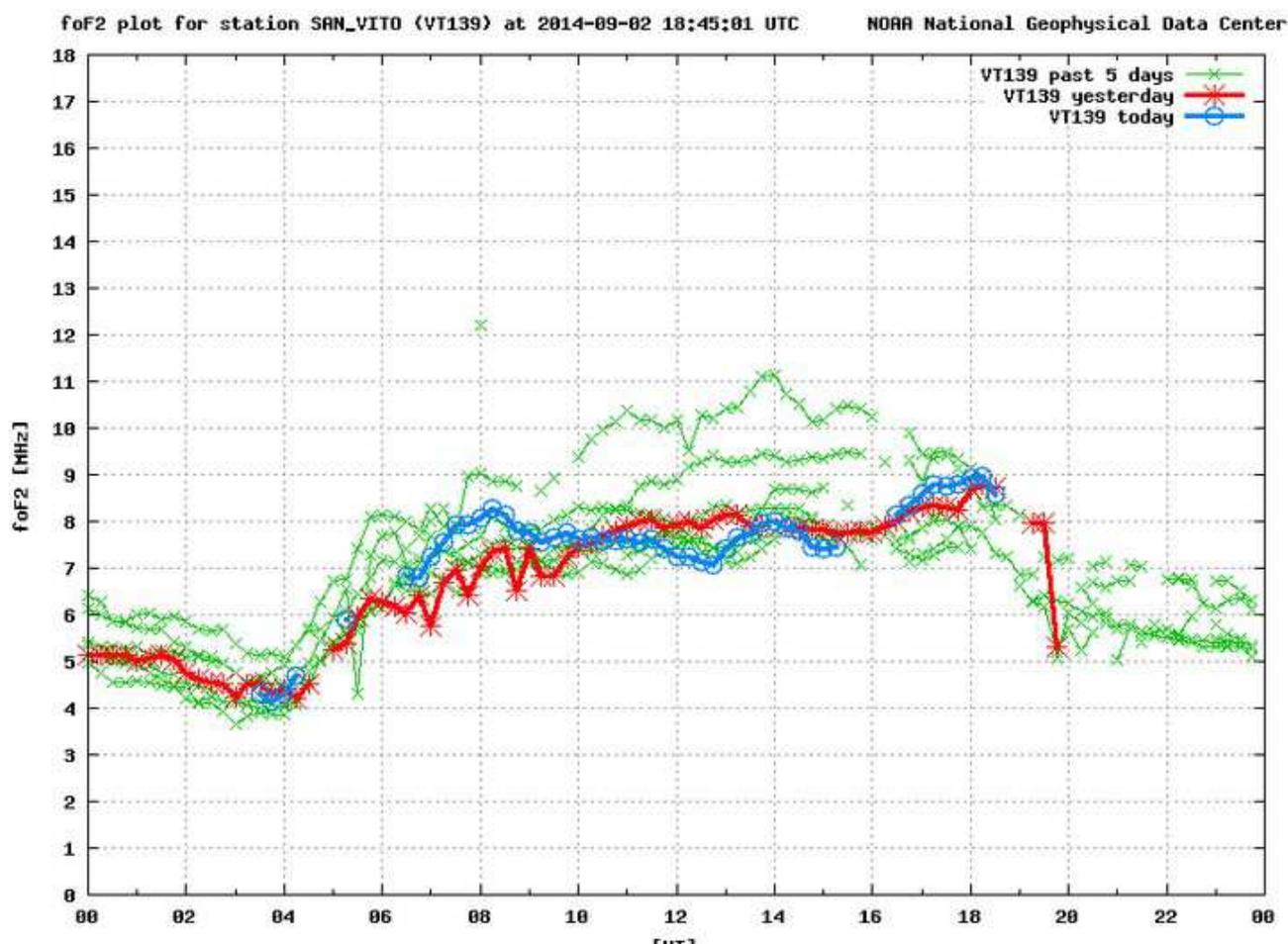
VOACAP e' veramente un ottimo strumento, all'altezza della serietà della VOA, semplice da usare e interattivo, aggiornato in near realtime e decisamente molto piu' utile delle solite tabelle che incontriamo sui siti web degli amici OM e colleghi SWL.. L'indirizzo web di VOACAP e' il seguente: <http://www.voacap.com/prediction.html>

Altro metodo di sicuro interesse e validita' consiste nel procurarsi gli *ionogrammi* attuali (!) relativi all'area geografica che si desidera ascoltare in NVIS. Gli ionogrammi, come saprete, forniscono la situazione della ionosfera in tempo reale grazie all'uso delle **ionosonde** (da non confondere con le radiosonde).

Una ionosonda e' un sistema che trasmette semplicemente una serie di frequenze RF, tipicamente circa da 1 a 20 Mhz, verticalmente verso il cielo, collegata a ricevitori disposti a distanze note che hanno il compito di catturare l'eco di rimbalzo a terra dei segnali inviati. In base ai risultati ottenuti viene tracciato un diagramma (chiamato appunto "ionogramma") in cui la distanza di cattura dell'eco e' posta sull'asse verticale (y) mentre la frequenza di trasmissione e' posta sull'asse orizzontale (x). Altri ionogrammi illustrano l'andamento della frequenza critica f0F2 in base alla frequenza: anch'essi sono sempre aggiornati e provengono da digisonde.com. Gli indirizzi web sono i seguenti:

<http://digisonde.com/stationlist.html>

http://www.ngdc.noaa.gov/stp/IONO/rt-iono/realtime/RealTime_foF2.html



Dato che le ionosonde sono disposte su molte aree geografiche e che lavorano praticamente 24/7, e' possibile avere diagrammi di stato (non di previsione, come nel caso di VOACAP) molto accurati e sicuramente affidabili per l'ottenimento della frequenza f0F2 in quel momento e per quella determinata area.

Gli entusiasti di smartphone/tablet troveranno nei loro store preferiti un buon numero app: MyHF_Map, EFLayer, NVISProp, MUF Predict, ...

HF milcomm/utility logs

04068.0 --- Unid 2245 USB LINK-11 Serial waveform (08Sep15)
04209.5 TAH Istanbul Radio, TUR 2243 Sitor FEC NAVTEKS-DENIZCILERE 564/15 (25Aug15)
04553.5 ZLST Zoll Leitstelle Cuxhaven, D 2252 USB MIL 188-141 ALE ZSHO link setup (08Sep15)
05258.0 BP23 German Police vessel "Bad Dueben", D 2123 USB R&S GM2100 HF modem
05401.5 --- Russian Mil, RUS 2211 USB CIS-48 ALE (08Sep15)
06433.0 --- Unid NATO stn 2136 USB LINK-11 SLEW (27Aug15)
07528.0 DEN COTHEN Agate, CO 2142 USB MIL 188-141 ALE clg KMS (27Aug15)
08010.0 --- Unid (prob. Ukraine Mil, UKR ?) 0540 Double FSK 100Bd/500 (02Sep15)
08010.0 --- Unid (prob.Ukraine Mil, UKR?) 0630 Double FSK 100Bd/500 (22Aug15)
08063.0 M60 Israeli Air Force, ISR 1405 USB MIL 188-141 ALE sounding (01Sep15)
08115.0 KA31 Algrian Military, ALG 0548 USB MIL 188-141 ALE calling PY30 (02Sep15)
08196.5 --- Unid 1437 R&S ALIS 228.6Bd/170 selcall to 40 (01Sep15)
08984.0 --- Algerian Mil USB 2232 MIL 188-110A/B App.B 44.44Bd (11Aug15)
09050.0 --- Unid 0707 USB MIL 188-110 serial 2400bps (25Aug15)
09269.8 --- Unid 1210 FSK 100Bd/1000 (08Sep15)
09272.5 --- Unid French Forces, F 2105 ARQ-E 184.6bd/850 idle(10Aug15)
09311.0 D52 Chinese Mil, CHN 2148 USB MIL 188-141 ALE clg A98 (07Sep15)
09311.0 D54 Chinese Mil, CHN 2104 USB MIL 188-141 ALE clg A98
09380.1 --- Unid 0755 cf Rohde & Schwarz ALIS 228.6Bd/170 selcall to 349 (25Aug15)
09611.5 --- Unid prob. prob. V22 0617 cf QPSK 250Bd ~300Hz (25Aug15)
10687.0 --- possibly Diplo/Intel RUS 0718 F1B 186.7Bd/500 (08Sep15)
10724.0 --- Iranian Navy 2120 cf Iranian-QPSK 468.75 Baud (24Aug15)
11175.0 184 Unid 1826 USB MIL 188-141 ALE clg 272 (10Aug15)
11481.5 --- Unid possibly French Mil 1346 USB THALES Systeme3000 ALE (08Sep15)
12140.0 RDN Tunisian MOI, TUN 0840 USB MIL 188-141 ALE clg STAT24 (25Aug15)
12140.0 STAT21 Tunisian MOI, TUN 0844 USB MIL 188-141 ALE clg TUD (25Aug15)
12140.0 STAT21 Tunisian MOI, TUN 0853 USB MIL 188-141 ALE clg RDN152 (25Aug15)
12165.0 --- Unid NATO 1140 USB LINK-11 CLEW 75Bd traffic (19Aug15)
12167.0 --- Unid 1250 USB unid MFSK-11 parallel tones, 125Bd 250Hz (10Aug15)
12176.0 LAG Algerian Air Force Laghouat, ALG 1635 USB MIL 188-141 ALE clg CM4(30Aug15)
12226.0 --- Unid 1255 USB MIL 188-110 serial 2400bps/voice (18Aug15)
12270.5 --- Unid 1619 Rohde & Schwarz ALIS selcall to 40 (15Aug15)
12282.5 --- unid prob. German Mil 1005 USB Arcotel MAHRS 2400Bd (16Aug15)
12337.0 REA4 AF HQ Moscow, RUS 2205 FSK 50Bd/1000 revs (11Aug15)
12464.0 RCJG Russian Navy vessel, RUS 1159 A1A "RCV DE RCJG QSA? QTC K" (03/08/15)
12464.0 RFH71 Rus Navy LS Novochoerkassk (142), RUS 1203 CW "RCV DE RFH71" (17Aug15)
12464.0 RKO81 Russian Navy AO Lena, RUS 1207 CW FM13 "...99355 1T186..." (18Aug15)
12579.0 --- Unid 1233 USB PACTOR-IV ARQ "Dragon" modem (11Sep15)
12599.5 UAT Moscow Radio, RUS 0830 CW/SITOR-ARQ Morse ID "de UAT" (15Aug15)
13873.6 --- Unid 0625 ARQ-E3 200Bd/400 idling (31Aug15)
14259.0 --- Russian Mil, RUS 0552 USB OFDM 60-tone 30Bd DQPSK (07/08/15)
14438.5 OEY20 Austrian Army, AUT 0723 USB tfc to OEY61, ALE + MIL 188-110 App.B (04/08/15)
14489.5 --- Unid 0610 prob. CIS-ARQ 100/2000 (10Aug15)
14550.0 C3 Moroccan military, MRC 0615 USB MIL 188-141 ALE calling R3 (01Sep15)
14550.0 J62 Moroccan Army, MRC 0636 USB MIL 188-141 ALE sndg (06/08/15)
14550.0 R31 Moroccan Army, MRC 0630 USB MIL 188-141 ALE sndg (06/08/15)
14550.0 X24 Moroccan Army, MRC 0624 USB MIL 188-141 ALE sndg (06/08/15)
14631.0 X06 Russian Diplo, RUS 0840 MFSK-6 Mazielka selcall "362154" (19Aug15)
14670.0 CHU Time Station Ottawa, CAN 0505 H3E time signals (05/08/15)
14755.0 --- Russian Diplo/Intel 0810 FSK 200Bd/1000 sending blocks on link id 45114 (12Sep15)
14776.0 FC4FEM1 FEMA 4, Thomasville GA USA 0601 USB MIL 188-141 ALE sndg (05/08/15)
14786.0 --- Unid 0626 USB MIL 188-110 serial 2400bps/voice (12Sep15)
14941.0 --- Unid prob. V22 1140 cf BPSK 62.5Bd (25Aug15)
14974.0 --- Russian Mil, RUS 1315 USB CIS-45 HDR modem v2 DQPSK 40Bd (26Aug15)
16021.5 99904 Egyptian MFA Cairo, EGY 0627 USB CODAN clg 22202 "Belgrade" (10Aug15)

16048.0 --- Russian Intel 1410 FSK/200/1000 Link ID 32799 (12Aug15)
16103-0 --- Russian Mil, RUS 1520 CIS-45 HDR modem v1 33.33Bd (18Aug15)
16103.0 X06 Russian Diplo, RUS 0715 USB MFSK-6 Mazielka selcall "645321" (22Aug15)
16115.0 210 Enigma E06 0600 J3E (06/08/15)
16145.0 --- Unid 1402 USB MIL 188-110 serial 150bps/S (12Sep15)
16200.0 --- Unid prob. Algerian Mil 0630 USB MIL 188-110 serial 2400bps/short msgs (05/08/15)
16309.0 M42d Russian Diplo/Intel, RUS 1244 FSK 200Bd/1000 Link ID 53277 (02Sep15)
16414.0 D54 Chinese Diplo, CHN Unid 1555 USB MIL 188-141 ALE clg A99 (30Aug15)
16730.0 AA1 Israeli AF, ISR 0740 USB MIL 188-141 ALE clg K36 (20Aug15)
16810.0 --- Russian Mil 0710 USB CIS-60 HDR modem 35.5Bd DPSK-8 (12Aug15)
16857.0 D54 Chinese Diplo, CHN 1303 USB MIL 188-141 ALE clg A98 (03/08/15)
17207.5 HEB47 Global Link Berne, CH 1355 PACTOR-3 (07/08/15)
17282.2 --- Iranian Navy 0748 cf Iranian-QPSK 468.75 Bd (27Aug15)
17409.5 --- Uk Mil/Gov, UK 0658 USB WINDRM modified waveform OFDM 51-tone (07/08/15)
17409.5 --- Uk Mil/Gov, UK 2120 USB WINDRM modified waveform OFDM 51-tone (07Aug15)
17454.0 X06 Russian Diplo, RUS 1240 MFSK-6 Mazielka selcall "325614" (18Aug15)
17973.0 --- NATO/US stn USB 1313 ANDVT modem (S-4197) w/out speach (05/08/15)
18720.0 --- Russian Mil, RUS 1202 USB CIS-45 HDR modem V1 33.33Bd (11Aug15)
19252.0 --- Russian Diplo, RUS 1211 prob. SERDOLIK Selcall (09Aug15)
20477.0 --- Portuguese Mil 1540 USB OFDM 16-tone 75Bd + op. chat (17Aug15)

Inviatemi QSL, richieste, esperienze logs e quant'altro al mio solito indirizzo email oppure fatevi sentire su gruppo Fb dell'AIR... ci sono quasi tutti i giorni!

tony.anselmi@gmail.com

Buoni ascolti !





RADIO FREE ASIA RELEASES 19TH ANNIVERSARY QSL AUGUST 2015

Dear friends,

We've heard from many of our DXing friends that some of our recent emails were never delivered. To ensure you've received the latest from RFA, here is a retransmission of our press release for RFA's 19th Anniversary QSL card. 73s. AJ

Andrew "AJ" Janitschek
Radio Free Asia

It's that time of year for a new QSL card from Radio Free Asia (RFA). Attached is the PDF of the press release announcing RFA's 19th Anniversary QSL card which will be used to confirm all valid RFA reception reports dated August 1 - December 31, 2015.

We hope you enjoy this new card and we look forward to receiving your reception reports through our automated reception report system, by email, or snail mail.

By the way, you are receiving this email because you have expressed interest in our QSL cards in the past. Please let us know if you would prefer to be removed from our distribution list.

Radio Free Asia (RFA) announces the release of our 19th Anniversary QSL card. RFA's first broadcast was in Mandarin on September 29, 1996 at 2100 UTC. RFA is a private, nonprofit corporation broadcasting news and information to listeners in Asian countries where full, accurate, and timely news reports are unavailable. Acting as a substitute for indigenous free media, RFA concentrates coverage on events occurring in and/or affecting Burma, Cambodia, Laos, North Korea, the People's Republic of China, and Vietnam. RFA does not express editorial opinions but provides news, analysis, commentary, and cultural programming in the languages of the country of broadcast. This is RFA's 59th QSL design and will be used to confirm all valid RFA reception reports from August 1-December 31, 2015.



RFA's 19th Anniversary QSL

Reception reports are also accepted by email at qsl@rfa.org and by mail to: Reception Reports Radio Free Asia 2025 M. Street NW, Suite 300 Washington DC 20036 United States of America.
<http://www.rfa.org/english/>

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Zazzeri Luca da Scandicci (FI) ascolta con un ricevitore: **Satellit 500 Grundig** + antenna telescopica. QSL di **Hobart Radio International**, emittente australiana che viene diffusa dal trasmettitore in Germania di Channel 292, Hobart Radio International 6070 kHz (7gg) hrradio@gmail.com



QSL RECEPTION REPORT VERIFICATION

Congratulations, this is to verify that Zazzeri Luca successfully heard **Hobart Radio International's The DX Extra show No.32** via Channel 292, *Germany* on shortwave radio!

Frequency: 6070kHz
Time (UTC): 16h00-16h30
Date: September 5th 2015
Your Location (QTH): Tuscany, Italy



We thank you for giving a reception report!

Yours sincerely,

Hobart Radio International – The Voice of Tasmania
North Hobart, 7002 Tasmania, AUSTRALIA

Web: hrradio.org Twitter: @hobartradiointl Facebook: [facebook.com/dxextra](https://www.facebook.com/dxextra)

Hobart Radio International is a shortwave community service relayed across Europe, North America, South America and New Zealand and features the **DX Extra** and **The Buzz** shows!

We appreciate the generosity and support of relay partners.

Hear us:

FM: World FM 88.2 Tawa, New Zealand Thursday afternoons at 3h30UTC.

SW: Channel 292 6070kHz Saturdays 19h00UTC, WRMI Radio Miami International 9955kHz Sundays at 3h30UTC, WBCQ Area 51 5110kHz 3h30UTC (Sundays 8.30PM PT/11.30PM EDT) and over the weekends on Cupid Radio, Premier Radio, Radio Spaceshuttle and Focus International.



Riccardo Bersani ,BCL-SWL IZ2074SWL, IU2DXI dalla provincia di Milano

HSOZLE
Thailand - CQ Zone 26 - ITU Zone 49 - Loc. OK03HR

HSOZLE CFM QSO: IU2DXI

DATE	TIME	BAND	MODEx2	RST
05/04/2015	15:42	10m	SSB	57

QSL DIRECT
COUNTRY: Italy
TNX QSL
Trx QSO 73

Homecall: F4BPO
Working conditions:
• Kenwood TS 570 DG - 100 watts
• Heil pro Set Headphone/ Microphone
• Spiderbeam HD 5 Bands 20/17/15/12/10m @ 9m above the ground
• Rotator Yeasu G1000XA
• CAT Data : MicroHam Micro Keyer II

Salawin Greg : HSOZLE
72/1, Sukhumvit Road 72, Soi Pridi/Banomyong 14, Yeak 8/1, Klongton-Nua
Wattana 10 110 Bangkok Thailand

73 Greg

XE1KIM
ANDY KIM

COATZACOALCOS, VERACRUZ MEXICO

RADIO	DATE	UTC	MHZ	MODE	RST	REMARKS
IU2DXI	20-6 2015	14240 4	17.20	SSB	58	GRACIAS PERL QSO E QSL

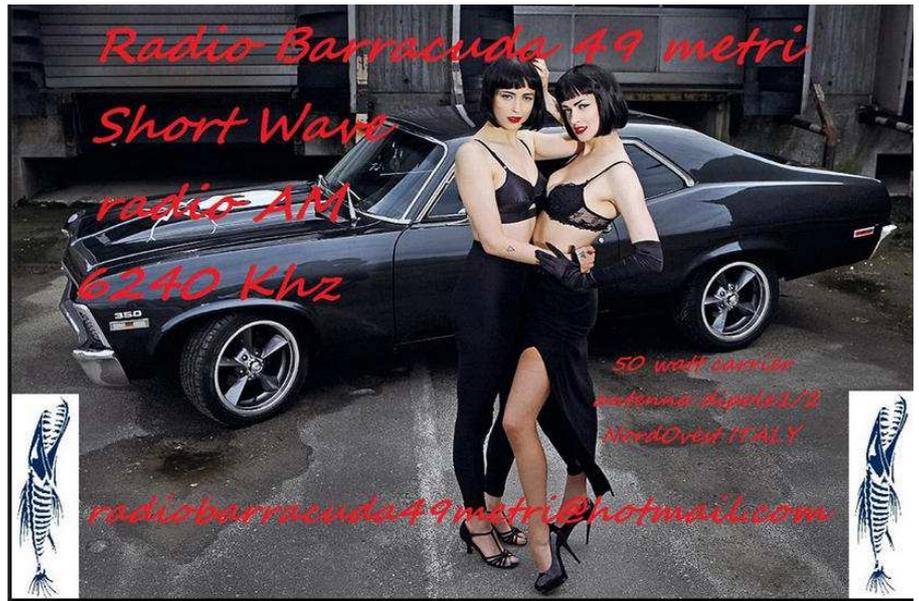
Dear SWL Mr. Franco Baroni (BG ITA)
I confirm your SWL report on QRG 7.300 the 13/09/2015
Best Regards from We Gonzales

BANDIDOS
QSL N. 044

SHERIFF

Old West AM Free Radio
bandidoradio@gmail.com

Gabriele Somma dalla provincia di Salerno



Radio Komintern (Russia)



Dear Mr. IZ8094SWL Gabriele Somma

Thanks for your SWL, I confirm your kind report on QRX 6.850 the 24 August 2015 AM power TX 40 watt, antenna long wire 20 metros. Location TX from Varese Lake Italy.

Best Regards from Wes Gonzales



QSL N. 020



Old West Free Radio

bandidoradio@gmail.com

LittleFeat Radio 6385 khz AM

QSL

To: Gabriele Somma, Roccapiemonte,
Italia
Confirming your reception report on
Date: 06/08/2015
RX: Icom PCR1500 / Rybakov 10m
Time: 2007 UTC
SINPO: 32233

TX: DDS transmitter for 43/48m
Power: 50w (carrier)
Thanks for report & best 73!

Terry
LittleFeatAM@gmail.com
England



RADIO MIRABELLE
Nord Est France

QSL for SWL Gabriele Somma (Italy)
Le 25/08/2015
ON 6950 Khz AM at 13H35
SINPO 22222

Thanks for your report

Tx Icom 706 MK2G Antenne loop 40m
<http://radiomirabelle.blogspot.fr/>

RADIO MIRABELLE
Nord Est France

QSL for SWL Gabriele Somma
Le 30/05/2015
ON 6290 Khz AM at 07H45 UTC
SINPO 32222 thank's for your report

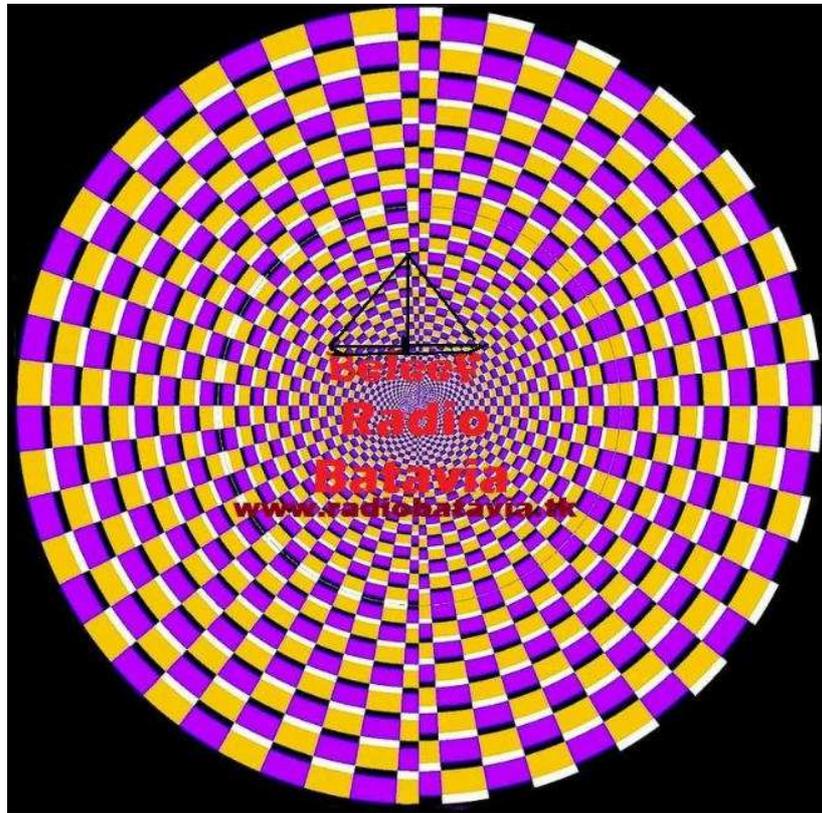
Tx Icom 706 MK2G Antenne loop
<http://radiomirabelle.blogspot.fr/>

NMD Shortwave radio from The Netherlands

Confirming your report

Name	Gabriele
Qth	Italy
Date	25-08-2015
Time	17.45 utc
Freq	6388 khz
Sinpo	3323 S 7/8

nmdradio@hotmail.com **Thanks !!!**



Radio Batavia Olanda <http://radiobatavia.blogspot.it/2012/06/radio-batavia.html>

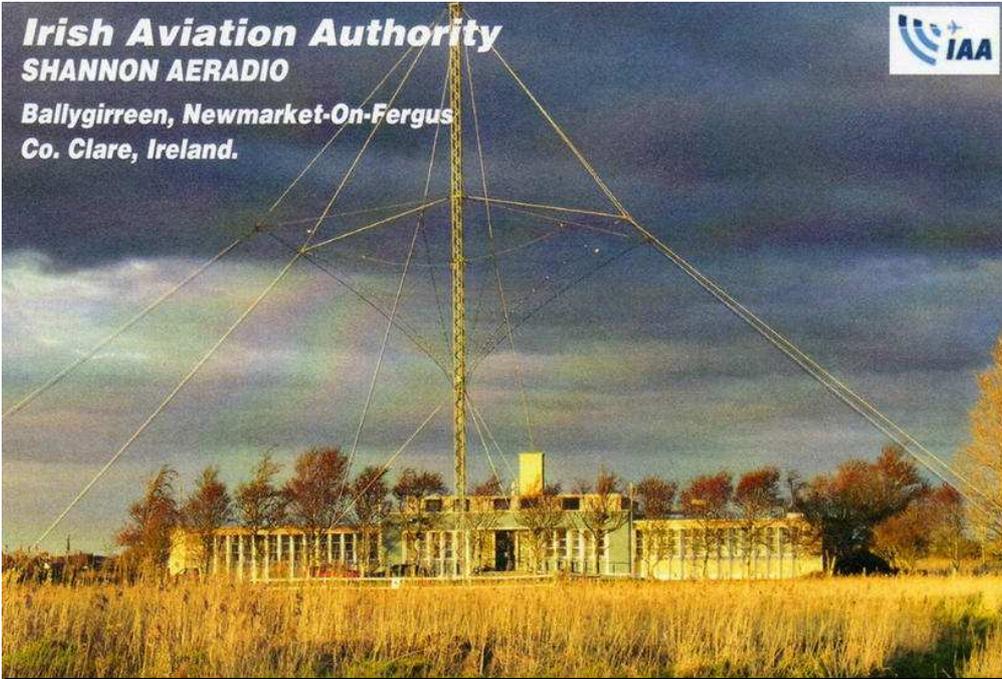


Network 51 Stazione USA network51pirateradio@gmail.com

Irish Aviation Authority

SHANNON AERADIO

Ballygirreen, Newmarket-On-Fergus
Co. Clare, Ireland.



QSL CARD

*Serving Aviation
Since 1936*

Shannon Aeradio, Ballygirreen also known as Shanwick Radio, is located approximately 10 Km's north of Shannon Airport, County Clare. The service had its beginnings at the flying boat base (Foynes) on the River Shannon in the 1930's. The service provides a long range voice communications service for Oceanic Air Traffic Control in the eastern half of the North Atlantic. The Oceanic ATC Centre is located at Prestwick in Scotland, hence the name Shanwick (Shannon/Prestwick). Ballygirreen maintains contact with all flights in the Oceanic airspace via over 20 High Frequency channels, two VHF and two-way satellite voice communications. At peak times it handles in excess of 1,200 aircraft in a 24 hour period. In addition to the ATC communications service, Ballygirreen is the Aeronautical Fixed Telecommunications Network (AFTN) centre for Ireland. This is an international telecommunications service linking airline offices, ATC and meteorological services worldwide. Another service provided to the aviation community from Shannon Aeradio, is the Volmet Broadcast Service. This is a 24-hour, 365 day-a-year continuous broadcast of weather data to aircraft in flight.

Shannon Aeradio HF Frequencies (all kHz)

Air/Ground	3016	5598	8906	13306
	2899	5616	8864	13291
	2872	5649	8879	11336
	2971	4675	8891	
	3476	6622	8831	
	3446	6547		
Volmet	3413	5505	8957	13264

(Also used are a range of RDARA [Regional & Domestic Air Route Area] frequencies, under sub-networks Families 'H', 'I and 'J'), see <https://www.iaa.ie> for frequency details



Photographer: John Power

Confirming QSL with	Date	UTC	kHz
SHANNON VOLMET		1740	8957



GABRIELE,

Thank you for the reception report

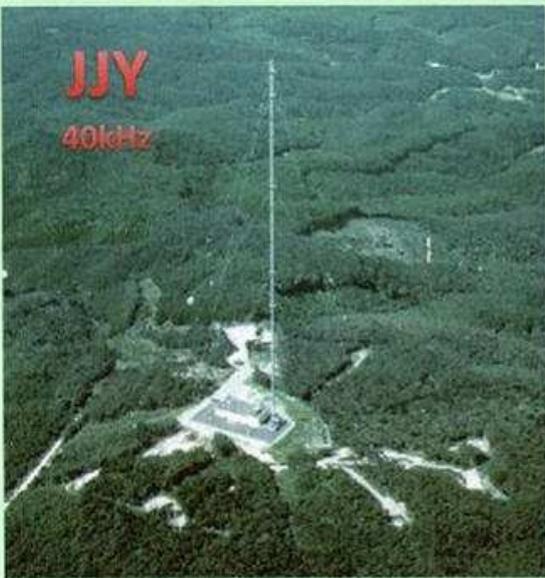
Regards
Michael

Irish Aviation Authority
North Atlantic Communications
Ballygirreen, Newmarket-on-Fergus
Co. Clare, Ireland

Údarás Eitlíochta na hÉireann
Cumarsáide an Atlantaigh Thuaidh
Baile Uí Gheráin, Cora Chaitlín
Co. an Clár, Éire

T: (061) 471199
F: (061) 471131
www.iaa.ie

Renato Feuli IK0OZK riceve dalla provincia di Viterbo con un JRC 545 dsp, JRC NRD 91 antenna Windom di 77 mt.



長波標準周波数局の諸元	
呼出符号	JJY
送信所の名称及び位置	おおたかどや山 標準電波送信所 (福島県田村市郡尾町)
送信所の座標	北緯37度22分21秒 東経140度50分56秒
アンテナ形式	傘型 250m高
空中線電力	50kW (実効輻射電力 約10kW)
標本周波数	周波数 40kHz 変調波 1Hz (秒信号)
変調方式	100%-10% 振幅変調 (呼出符号送信時 100%-0%)
通報する標準時	日本標準時 JST 協定世界時 UTC+9時間
周波数と時間	$\pm 1 \times 10^{-12}$

情報通信研究機構
日本標準時グループ 

受信確認証 Vol. 2 No. 181 POST CARD

おおたかどや山標準電波送信所からの標準電波を受信したことを証明いたします。

報告者 Renato Feuri 様

受信年月日 2015年 6月 25日

受信時刻 時 分より 21時 25分まで

受信周波数 40kHz

備考 受信地: Viterbo ITALY

受信報告ありがとうございました。

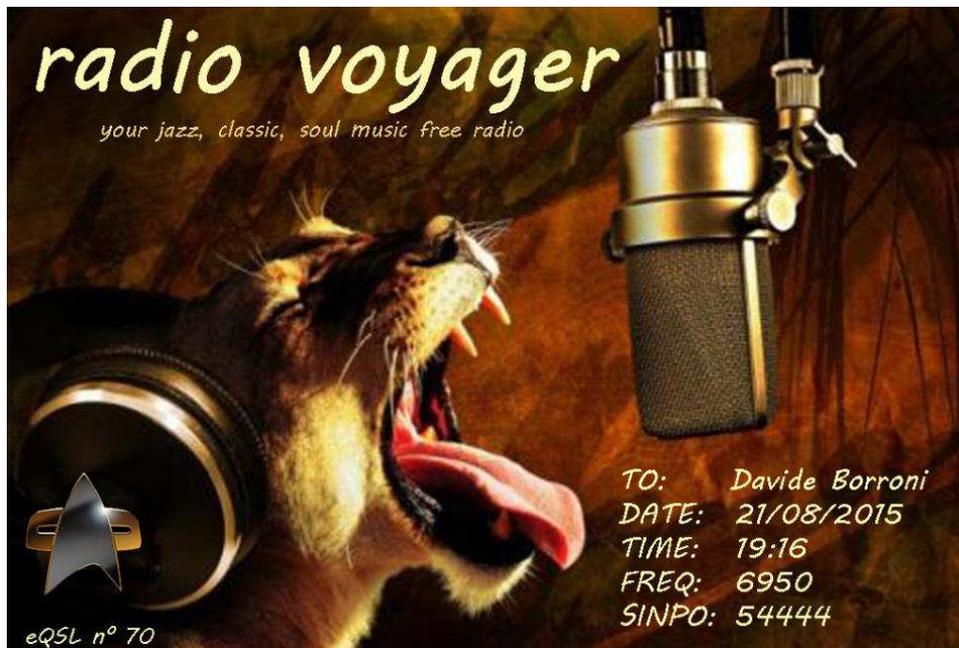
〒184-8795 東京都小金井市真井北町4-2-1
国立研究開発法人情報通信研究機構 電磁波計測研究所
時空標準研究室 日本標準時グループ
JJY標準周波数局


AUG. 04. 2015
TNX FR UK QSL





Davide Borroni, da Origgio (VA). Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D, antenne: un dipolo ripiegato, una verticale di 12 metri, la novità nella sua stazione è il loop **Midi 2**.



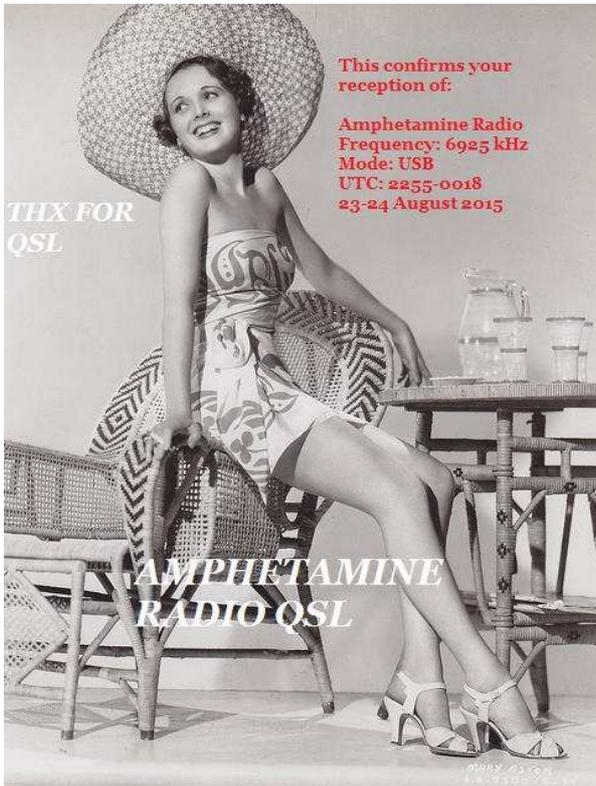
Radio Voyager radiovoyager@hotmail.com



SSTV è di **Wolverine Radio** famosa Stazione Pirata del Nord America, non manda QSL ma alla fine del suo show musicale trasmette sempre un segnale SSTV a tema della sua trasmissione. **Wolverine Radio** 6950 USB 0037 UTC 23 Aug 2015



Radio Bandidos e-mail bandidoradio@gmail.com



Amphetamine Radio amphetamine@amphetamineradio.com **X Minus One** xminusoneshortwave@gmail.com



QSL e gadgets di Radio Europe e-mail radioeurope@iol.it

U-Boat 66 Radio

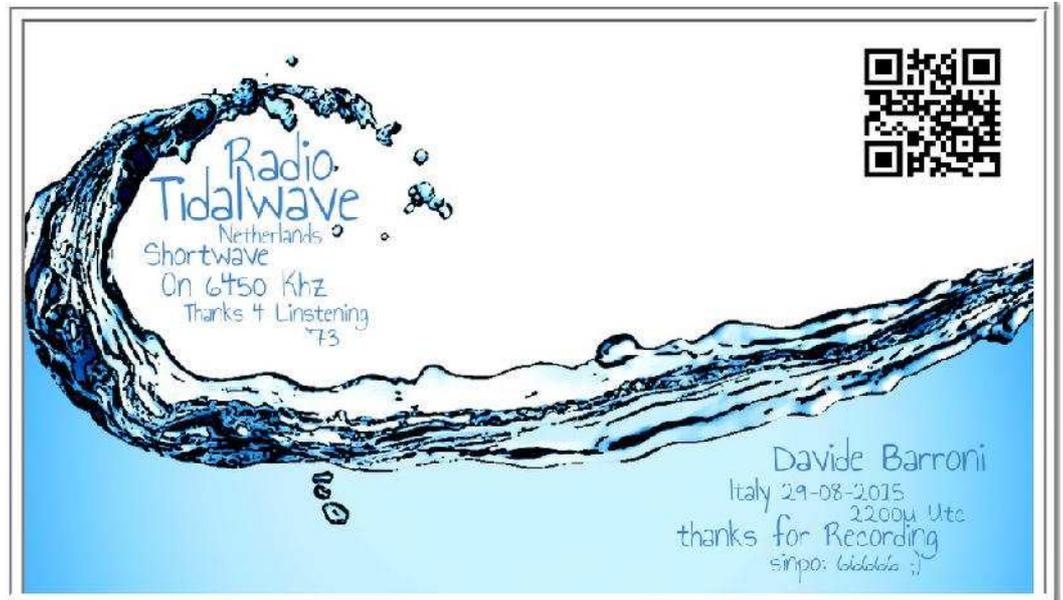
FREE WAVES ON AIR

DATE: 06 Sept. 2015
 QRG: 7300 AM
 SINPO 33333
 RX: Saronno Italia

uboatradio@gmail.com

NEW 2015 QSL Dear Mr. Davide Borroni SWL Saronno ITA_ Iconfirm Your report. Best Regards de Cap.Zapp

Uboat Radio e-mail uboatradio@gmail.com



Radio Tidalwave, e-mail radiotidalwave@hotmail.com



Radio Latino, e-mail radiolatino@live.com

COLLABORATE ALLA RUBRICA INVIANDO LE VOSTRE QSL, complete di indirizzo a : e404@libero.it (remove_)

SELEZIONO LE QSL IN ORDINE DI ARRIVO ALLA MIA E-MAIL

“CHISSA? CHI LO SA?”

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica “**CHISSA? CHI LO SA?**” dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

Foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 47

Cosa sono questi due oggetti? Sicuramente uno è un vecchio telefono mentre **la scatoletta quadrata cos'è a cosa serviva ?**

A parte il vecchio telefono, la scatoletta è un amplificatore telefonico a pile, si posizionava vicino alla base del telefono per una migliore efficienza, induttivamente prelevava il segnale lo amplificava rendendolo a viva voce, era dotato anche del controllo di volume per evitare che si verificasse l'effetto Larsen.



Al quiz hanno risposto esattamente :

1. **Claudio Re.** E' un captatore telefonico magnetico dotato di amplificatore ed altoparlante
2. **Giorgio Barinetti** l'oggetto in foto e' un amplificatore telefonico ad accoppiamento induttivo, avvicinato al telefono (ovviamente di tipo tradizionale) amplifica l'audio della conversazione accoppiandosi induttivamente alla bobina presente nello stesso, 73 de IZ2JGB Giorgio.
3. **Riccardo IW2OGQ** Si tratta di un amplificatore telefonico che funzionava con il captatore. Saluti, Riccardo
4. **Franco I5FBP** E' un box amplificato che consentiva di far ascoltare ad altre persone la telefonata (tipo vivavoce), mi sembra che manchi il sensore da attaccare con una ventosa sulla parte alta della cornetta. Cordiali saluti FRANCO

Vi presento la nuova foto da scoprire :

Ecco l'oggetto per il prossimo numero ,è abbastanza difficile , comunque la soluzione è nella foto, ci sono gli elementi per individuare basta guardare bene. L'oggetto abbastanza raro l'ho ricevuto da un mio amico ingegnere ricercatore progettista



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a e404_@_libero.it (remove _)
ciao Ezio.

COLLEZIONE RADIORAMA 2004-2014

COLLEZIONE RADIORAMA

Tutti i numeri dal 2004 al 2012 in formato digitale



a soli:

12.90 € per i soci AIR

24.90 € per i non soci

(Spese di spedizione comprese)

Nuovo Design

Porta Radiorama sempre con te!



Pen drive formato Carta di Credito
Capienza 4 GB
Personalizzata A.I.R.



Puoi richiederla a: segreteria@air-radio.it pagando comodamente con PAYPAL sul sito <http://www.air-radio.it/>

Il pagamento può essere effettuato anche tramite postagiro sul conto 2262108 AIR o con Bonifico sul Conto Corrente IT 75 J 07601 01000 00002262108 specificando SEMPRE la causale del versamento.

<http://www.air-radio.it/index.php?destro=chiavetta.php&sinistro=chiavettasx.php>

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
ACARS e il suo mondo presentazione del volume di Gianluca Romani	34	43
ACARS ricezione segnali di Roberto Biagiotti	47	46
Accordatore d'antenna modello "Lucio" di Lucio Bellè	49	39
Agevolazioni per i soci 2014	11	30
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	5	27
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" i VINCITORI di Bruno Pecolatto	52	31
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" Classifica finale di Bruno Pecolatto	5	43
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	8	38
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 1°Parte	33	30
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 2°Parte	30	31
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 3°Parte	43	32
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 4°Parte (ultima)	17	33
Albenga (IT) Australia in WSPR con 450mW di Fiorenzo Repetto	35	37
Alimentatore per apparecchiature vintage , quasi un Variac di Ezio Di Chiaro	77	42
Amarcord 1 Certificati Club DX-QSL RBSWC di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord 2 diplomi VHF-QSL-Sperimentare CQ di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord 3 QSL R. Mosca - QSL Re Hussein -schemino TX AM di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord 4 riviste old-antenna loop DLF di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord 5 Certificati- Croce Rossa Ginevra - CHC USA di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord 6 QSL R.AFN Germania - RAI di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord 7 QSL vintage di Marcello Casali- QSL RAI di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord 8 R. KBS Korea Redazione Italiana di Fiorenzo Repetto	69	24
Amarcord 9 Stazioni di tempo e frequenza campione OFF di Fiorenzo Repetto	57	25
Amarcord 10 QSL OM di Fiorenzo Repetto	25	26
Amarcord 11 QSL R. Afghanistan 1970,1985- Africa di Fiorenzo Repetto	25	27
Amarcord 12 R. La Voce della Russia chiude di Fiorenzo Repetto	22	28
Amarcord 13 Centro Studi Telecomunicazioni di I1ANY-I1FGL (TO) di Fiorenzo Repetto	54	29
Amarcord 14 Radio Giappone NHK Redaz. Italiana di Fiorenzo Repetto	69	31
Amarcord 15 "Ricevitore in scatola di montaggio " di Fiorenzo Repetto	81	32
Amarcord 16 antenna in ferrite Giuseppe Zella di Fiorenzo Repetto	36	37
Amarcord 17 La ditta E.R.E. Di Fiorenzo Repetto	38	38
Amarcord 18 QSL EIAR - pubblicità surplus anni 70' di Fiorenzo Repetto	16	39
Amarcord 19 materiale di Gabriele Somma a cura di Fiorenzo Repetto	40	45
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Anna Tositti IZ3ZFF 1° YL diploma COTA di Fiorenzo Repetto	40	38
Antenna Costruirsi un 'antenna bibanda VHF-UHF di Riccardo Bersani	22	33
Antenna a Giöxia di Luciano Bezerèdy IW1PUE	70	44
Antenna attiva per HF e più sotto di IW4BLG Pierluigi Poggi	55	45
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna bilanciata per VLF a doppia polarizzazione di Pierluigi Poggi IW4BLG	85	42
Antenna da appartamento per SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	29	27
Antenna da balcone multidipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	53	39
Antenna Dipolo 6 bande per HF 1,8-28MHz di Achille De Santis	47	40
Antenna E.L.F. di Renato Feuli IK0OZK	53	41
Antenna EWE 150 kHz -10MHz di Fiorenzo Repetto	38	31
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5
Antenna FM/VHF/UHF per chiavette USB DVB-T di Paolo Romani	59	41
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop HF magnetica NSML di Fiorenzo Repetto	94	43
Antenna loop magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna loop 0,35-51MHz KIT LZ1AQ di Claudio Bianco	91	43
Antenna loop attiva per onde lunghe VLF 20 kHz 400 kHz di I0ZAN Florenzio Zannoni	26	28
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	41	27
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	30	29
Antenna loop Indoor a larga banda di Daniele Tincani	32	34
Antenna loop magnetica 80/40 di Virtude Andrea IU3CPG	86	44
Antenna loop Magnetica da 100W,prima parte di Antonio Flammia IU8CRI	57	39
Antenna loop su ferrite per VLF 145-600 kHz di Daniele Tincani IZ5WWB	35	28
Antenna LPDA 225-470MHz di IZ7BWZ	26	40
Antenna Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenna Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 1°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	39	30
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 2°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	30	40
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 3°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	48	41
Antenna Rybacov (verticale) di Riccardo Bersani	45	30
Antenna sotto tetto multi dipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	33	40
Antenna SWL Active 100 kHz-30 MHz di Giancarlo Moda I7SWX	83	42
Antenna T2 FD di Daniele Murelli	48	25
Antenna VLF Chirio Miniwhip 10kHz-10MHz di Fiorenzo Repetto	62	37
Antenna VLF-LW-MW moduli in ferrite di Fiorenzo Repetto	38	40
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenna Yagi 18 elementi per Banda II di Alessandro Capra	14	25
Antenne - Le mie vetuste antenne amplificate di Ezio Di Chiaro	99	43
Antenne - Trasformatori per antenne attive di Pierlugi Poggi IW4BLG	114	43
Antenne attive di Claudio Re	65	37
Antenne loop commerciali per BCL-SWL aggiornamento di Fiorenzo Repetto	72	44
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne Loop per SWL-BCL autocostruzione di Fiorenzo Repetto	68	45
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	26	32
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenne per ricezione - Seconda Parte di Fiorenzo Repetto	23	25
Antennina attiva modifica di Gianluca Romani	96	43
Apparecchiature elettroniche anni 50-60-70 di Fiorenzo Repetto	54	45
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2013-2104	81	34
Ascolti per "aria", pubblicazioni di Gianluca Romani	25	45
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2011 Avv. Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea Verbale al 31/12/2012	16	18
Assemblea Verbale Assemblea Ordinaria 2014 Torino	21	32
Assemblea Verbale del consiglio Direttivo,Torino 5 Maggio 2013	18	20
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2013 Avv. Giancarlo Venturi	16	30
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2014 Avv. Giancarlo Venturi	5	42
Assemblea Relazione annuale del Tesoriere al 31/12/2014 Fiorenzo Repetto	6	42
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 Avv. Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2013 di Fiorenzo Repetto	17	30

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Assemblea Relazione del Tesorire al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Assemblea Verbale di Assemblea Ordinaria 2015	14	44
Assemblea Verbale di delibera del Consiglio Direttivo 2014 Torino	23	32
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Attestato online per tutti gli OM italiani a log di II0HQ	15	35
ATV Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ prima parte	77	41
ATV Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ seconda parte	54	42
ATV Le nostre realizzazioni in ATVD dopo un anno di lavoro di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	62	44
ATV Oscillatore locale per progetto Digilite a PLL di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	106	43
ATV sistema di ricezione TV amatoriale di tipo DVB-S di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	33	45
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
Balun 1:40 di Alessandro Capra	23	35
Bandaplan HF-VHF-UHF-U-SHF Frequenze radioamatoriali Sez. ARI di Milano	68	44
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
BBLogger LOG HAM-SWL Free di Fiorenzo Repetto	27	36
Beacon 2 per ripetitori NBFM di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	91	42
Beacon GHz di IQ2CF	64	39
Beacon IQ2MI a 476.180KHz , QSL di conferma, di Renato Feuli IK0OZK	57	40
Beacon multimodo QRP in Kit di Daniele Tincani IZ5WWB	57	27
Beacon RDF di Achille De Santis	59	40
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Blog, post ed etichette di filtro di Achille De Santis	19	29
Buono di risposta internazionale I.R.C. di Bruno Pecolatto	41	44
Buono di risposta internazionale I.R.C. di Bruno Pecolatto	145	46
Buzzer , introduzione di Fiorenzo Repetto	53	38
Calendari AIR 2015 di Fiorenzo Repetto	18	40
Catalogo componenti Marconi 1914 di Bruno Lusuriello	40	36
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificati digitali Free di Fiorenzo Repetto	56	32
Certificato European Ros Club di Fiorenzo Repetto	42	36
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23
Chi ascoltò per primo l'S.O.S di Giuseppe Biagi dalla Tenda Rossa di Bruno Lusuriello	18	35
Chiavette USB SDR ,filtro passa alto per eliminare l'FM di Claudio Re	29	35
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	79	47
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	90	46
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	131	42
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	115	44
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	92	40
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	43	37
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	86	38
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	81	39
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	40	33
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	53	34
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	80	32
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	50	25
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	20
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	27	21
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	43	23
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	24
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	26
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	27
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	25	28
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	20	29
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	30
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	68	31

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	35
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	62	36
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	142	43
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	100	45
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	109	41
Club DX di Radio Romania International ,regolamento	16	35
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali di Fiorenzo Repetto	30	5
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali (Agg.) di Fiorenzo Repetto	68	32
Collezione di apparati di comunicazione in Vimercate I2HNX Dino Gianni di Lucio Bellè	54	44
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Comandi dell'editor per scrivere sul blog di Fiorenzo Repetto	14	33
Combined Schedule B14 database di Fiorenzo Repetto	27	38
Come annullare un segnale in onda media di Claudio Re	41	38
Come pubblicare su Radiorama Web - Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacy di Roberto Gualerni	39	16
Come si diventa radioamatori di Fiorenzo Repetto	43	38
Come sostituire i connettori PL con BNC di Claudio Re	53	37
Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Commutatore d'antenna con relay bistabile di Achille De Santis	51	38
Commutatore n° 4 antenne da remoto di Antonio Flammia IU8CRI	39	40
Concorso 3° autocostruttori Florence Hamfest 2015	25	41
Concorso di Radio Romania Internazionale 2015 di Bruno Pecolatto	26	41
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Connettori , tutti i tipi ,foto di Fiorenzo Repetto	64	37
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Consigli per i principianti, "aggiornamento" di Fiorenzo Repetto	35	34
Contest "Free Radio Day 1 marzo 2015"	27	41
Contest 2° A.R.S. HF 16 novembre 2014	54	31
Contest Rally DX 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Contest Rally DX 2012 risultati di Fiorenzo Repetto	50	18
Contest Rally DX 2013 regolamento di Fiorenzo Repetto	56	25
Contest Rally DX 2013 risultati di Fiorenzo Repetto	55	28
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria 2014	15	30
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Convocazione Assemblea soci XXXIII Meeting AIR 2-3 Maggio 2015 Avv. Giancarlo Venturi	7	42
Corso CW online di Achille De Santis	31	13
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	32	26
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
Corso per radioamatori sui modi digitali (presentazione libro) di Fiorenzo Repetto	24	33
Costruiamo un server NTP di Fabrizio Francione	33	43
Costruiamo un trasformatore d'isolamento di Riccardo Bersani	41	31
Costruzione di una cassa HI-FI per radioascolto di Riccardo Bersani	52	32
Costruzione di una coppia di casse HI END di Riccardo Bersani	30	36
CQ Bande Basse Italia 11-12 Gennaio 2014	34	26
Dal coassiale alla fibra ottica,considerazioni d'impiego su antenne attive bilanciate di Pierluigi Poggi	93	42
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digital Radio DAB di Rodolfo Parisio	60	43
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Peliccioli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Peliccioli	60	12
Diploma 30 ° Francesco Cossiga IOFGC di Fiorenzo Repetto	33	27
Diploma AIR "Stazioni Pirata" di Fiorenzo Repetto	27	46
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24
Diploma AIR "Stazioni Utility" di Fiorenzo Repetto	26	46
Diploma ARI Trento 80 anni di radio	59	32
Diploma Cristoforo Colombo per OM/SWL di Fiorenzo Repetto	41	36
Diploma IR1ALP "Prime Alpiniade Estive 2014"	61	32
Diploma IYL2015 di Claudio Romani	29	45
Diploma Laghi Italiani di Fiorenzo Repetto	23	47
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSKTRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR aggiornamento 2015 di Fiorenzo Repetto	43	44
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Diplomi rilasciati dall'AIR. Aggiornamenti 2013 di Fiorenzo Repetto	51	25
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domanda di ammissione 2014	6	26
Domanda di ammissione 2015	5	38
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19
DSC Decoder YADD "Yet Another" bilingue di Paolo Romani IZ1MLL	23	45
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
DX Contest 3°International DX Contest 2013	12	26
E.M.E. Storia di una passione senza fine di Renato Feuli IK0OZK	50	46
EDI va in pensione di Luciano Bezerèdy IW1PUE	34	46
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
ELF Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Enigma e Radiogoniometria nelle comunicazioni radio in O.C. di Rodolfo Parisio IW2BSF	99	42
eQSL, uso del software per SWL di Riccardo Bersani	64	29
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	15	47
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	5	35
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	48	26
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	18	29
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	58	28
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	67	31
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	51	32
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	5	34
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	18	37
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	33	38
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	14	39
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	15	40
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	14	41
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	22	43
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	28	44
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	15	45
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	38	42
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	18	46
FAX RTTY- Stazioni meteo Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
FAX Stazioni meteo 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Fiera - Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Fiera di Montechiari 2014 (BS) di Ezio Di Chiaro	55	30
Fiera di Montechiari,padiglione Portobello 2014 di Ezio Di Chiaro	23	36
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film,Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Filtro passa basso 0-60MHz di Black Baron	102	43
Filtro passa basso per la ricezione dei radiofari OL-NDB di Black Baron	73	45
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itlradio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Geloso E' arrivato Babbo Natale carico di meraviglie Geloso di Ezio Di Chiaro	37	27
Geloso Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Geloso Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Geloso Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Geloso Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Geloso Uno strano microfono Geloso rarissimo di Ezio Di Chiaro	35	35
Geloso Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso G4/218 ricevitore per onde medie e corte di Ezio Di Chiaro	54	46
Geloso G742, una misteriosa radio di Ezio Di Chiaro	47	45
Geloso Giovanni - Mostra storica a Piana delle Orme di Fiorenzo Repetto	40	27
Geloso Giovanni (John), Mostra storico-tecnica- Museo Piane delle Orme di Franco Nervegna	57	29
Geloso Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Geloso Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso Ricevitore G209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Geloso Ricevitore G209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Geloso, convertitori VHF,UHF di Ezio Di Chiaro	45	28
Geloso, Natale 1962 a Milano in Piazza del Duomo di Ezio Di Chiaro	45	39
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook ,apparati vintage, RTTY di Fiorenzo Repetto	20	40
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	29	44
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	24	43
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	17	41
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	40	42
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	16	45
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook, radio goniometro , Wireless Set No 58 Mk 1 di F.R.	18	39
Gruppo AIR Radioascolto di Facebook supera i 3800 iscritti di Fiorenzo Repetto	30	24
Gruppo AIR Radioascolto di Facebook supera i 5000 iscritti di Fiorenzo Repetto	25	32
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	19	46
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	16	47
Guglielmo Marconi Esploratore dell'etere, presentazione libro ,(download gratis)	16	33
Guida al Radioascolto a cura dell'AIR	22	39
Ricevitore Hallicrafters CR3000 raro sintonizzatore stereo LW-BC-SW-FM di Ezio Di Chiaro	21	29
hcdx- hard core DX Digest, come iscriversi	17	35
Hedy Lamarr e lo spread spectrum di Luciano Bezerèdy IW1PUE	30	45
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
I quarzi "oscillazioni armoniche" di Bruno Lusuriello	37	36
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il centro trasmittente di Roumoules di Bruno Pecolatto	39	44
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	27
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	1
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	12	2
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	3
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	4
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	5
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	6
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	7
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	15	8
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	9
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	11

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	12
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	13
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	14
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	15
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	17
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	18
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	20
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	21
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	22
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	23
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	24
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	25
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	8	26
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	29
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	28
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	20	30
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	31
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	32
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	33
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	34
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	35
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	36
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	37
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	11	38
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	39
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	40
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	41
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	22	42
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	43
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	16	44
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	45
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	46
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	47
Il radar Graves di Claudio Re	25	47
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Il sonar di Gianluca Ferrera	35	43
In giro per musei di Bruno Pecolatto	29	41
Indice Radiorama dal n° 1 al n° 47 di Fiorenzo Repetto	81	47
Indirizzi dei radioamatori di Fiorenzo Repetto	31	43
Indirizzi stazioni di radiodiffusione di Bruno Pecolatto	135	46
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
Indirizzi, stazioni BC di Bruno Pecolatto	102	34
IQ7ET/P attività portatile 630 m (472-479kHz) di Luigi D'Arcangelo IZ7PDX	25	29
IRC - International Reply Coupon Buono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
ISS - Ascoltiamo la navicella spaziale ISS di Fiorenzo Repetto	84	41
ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
Istruzioni schede votazioni 2014	18	30
Istruzioni schede votazioni 2015	8	42
JT65 (SW) ascoltiamo i radioamatori di Paolo Citeriori	49	30
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda, redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	32	17
La Radio della Tenda Rossa di Biagi, di Bruno Lusuriello IK1VHX	20	34
La Radio il Suono, edizione di Primavera 2015 di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	45	42
La radio in guerra Piana delle Orme di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	38	41

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
La radio nel 2013 di Emanuele Peliccioli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La RAI racconta l'Italia, una mostra da non perdere di Ezio Di Chiaro	62	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	11
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	6	1
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	2
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	3
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	4
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	5
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	6
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	7
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	18	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	9
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	12
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	13
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	14
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	15
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	16
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	17
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	18
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	19
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	20
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	21
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	23
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	24
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	25
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	26
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	14	27
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	29
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	12	28
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	24	30
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	19	31
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	33
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	34
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	35
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	36
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	37
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	38
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	39
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	40
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	41
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	26	42
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	43
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	20	44
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	45
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	46
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	47
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La Voce del REX di Lucio Bellè	32	47
La Voce della Russia chiude la redazione italiana di Fiorenzo Repetto	29	25
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	47	41
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	48	42
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	30	43
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	22	45
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	25	46

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	22	47
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	2	37
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	62	18
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	23	5
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	6
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	44	7
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	56	8
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	50	4
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	9
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	39	11
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	45	12
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	37	13
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	14
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	35	15
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	16
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	41	17
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	64	19
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	20
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	30	21
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	67	23
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	24
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	25
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	49	26
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	27
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	70	29
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	59	28
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	60	30
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	71	31
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	83	32
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	33
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	55	34
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	40	35
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	36
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	84	37
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	87	38
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	75	40
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	95	41
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	119	42
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	131	43
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	107	44
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	88	45
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	82	46
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	70	47
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide del radioascolto di Bruno Pecolatto	24	26
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radio private in onda media	37	46
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	38
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	28
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	20
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	1
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	2
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	4

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	5
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	10	6
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	7
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	8
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	9
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	10
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	11
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	13
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	14
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	21
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	23
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	24
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	26
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	27
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	29
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	30
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	31
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	32
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	33
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	34
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	35
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	36
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	39
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	40
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	41
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	42
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	44
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	45
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	46
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	47
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	15
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	18
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	25
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	43
L'Editoriale di Bruno Pelocatto	2	17
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	12
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	16
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	19
Leggi italiane per SWL-BCL	28	36
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Licenza USA prova di esame OM	59	30
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Lista paesi	99	34
Lista paesi ,redazione	147	46
Log Utility di Antonio Anselmi	92	41
Log Utility di Antonio Anselmi	110	42
Log Utility di Antonio Anselmi	105	44
Loop di massa, e linee bilanciate ,l'importanza di interrromperli di Claudio Re	63	37
LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
LRA36 Radio Nacional Arcángel San Gabriel , gara di ascolto di Fiorenzo Repetto	31	38
LRA36 Radio Nacional Arcángel San Gabriel di Fiorenzo Repetto	78	32
Manuale delle valvole Giuseppe Balletta di Fiorenzo Repetto	64	41
Marzaglia - Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Marzaglia 2014, passeggiando tra le bancarelle di Ezio Di Chiaro	74	32
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2013 di Ezio di Chiaro	45	26
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2014 di Ezio di Chiaro	34	38
Mercatino di Marzaglia 9 maggio 2015 di Ezio Di Chiaro	47	44
Mercatino ed esposizione di radio d'epoca a Cosseria (SV) di Fiorenzo Repetto	28	46
Mi hanno assicurato che la radio è "perfetta.....racconto di IW3GMI Flavio	49	32
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23
Mostra Hi Fidelity a Milano di Ezio Di Chiaro	20	37
Mostra scambio Moncalvo 2014 di Bruno Lusuriello	18	36
Mostra scambio Genova Voltri (locandina) 2014	26	36
Mscan Meteo Pro, decoder di Paolo Romani	54	38
Multimetro Scuola Radio Elettra ,miti e vecchi ricordi di Lucio Bellè	45	45
Musei e collezioni dedicati alla Radio in Italia di Fiorenzo Repetto	27	37
Museo del telefono di San Marcello (AN) di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	72	32
Museo Le Macine ,Castione della Presolana di Ezio Di Chiaro	37	47
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB log di Giovanni Gullo	82	38
NDB Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
NDB log di Giovanni Gullo	104	41
NDB log di Giovanni Gullo	93	29
NDB log di Giovanni Gullo	47	27
NDB log di Giovanni Gullo	87	28
NDB log di Giovanni Gullo	78	30
NDB log di Giovanni Gullo	74	39
NDB log di Giovanni Gullo	87	40
NDB log di Giovanni Gullo	127	42
NDB log di Giovanni Gullo	138	43
NDB, Le mie esperienze, che fine anno fatto gli NDB di Giovanni Gullo	35	26
NDB,Radiofari NDB	80	19
NDB-Log	47	15
NDB-Log	58	4
NDB-Log	29	3
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
Noise canceller -riduttore di rumore di Fiorenzo Repetto	50	40
Norme sulla installazione di antenne	27	35
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Novità in libreria di Bruno Pecolatto	17	39
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	23	27
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	20	28
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	7	29
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
O.I.R.T. a caccia di ES sulla banda OIRT 66-74MHz di Giampiero Bernardini	61	46
Pallone stratosferico "Minerva" (Progetto) di Achille De Santis IW0BWZ	39	39
Perché il radioamatore è HAM (prosciutto) ? di Luciano Bezerèdy IW1PUE	33	44
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	26	3
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	25	4
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	11	5
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	6
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	7
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	63	8
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	36	9
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	30	11
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	54	12
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	44	13
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	39	14

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	40	15
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	49	16
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	35	17
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	53	18
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	19
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	20
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	37	21
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	23
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	24
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	68	25
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	59	26
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	73	27
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	79	29
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	28
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	65	30
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	77	31
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	90	32
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	48	33
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	64	34
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	35
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	72	36
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	89	37
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	94	38
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	83	39
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	94	40
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	117	42
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Preamplificatore per antenna ad alta induttanza (ELF) di Renato Feuli	66	42
Premiazioni contest di Cristoforo Sergio	21	39
Premio "Primo Boselli 2012" segreteria AIR	14	4
Premio "Primo Boselli 2013" segreteria AIR	21	12
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	17	19
Premio "Primo Boselli 2014" vincitore Renato Romero	5	30
Premio "Primo Boselli 2014" segreteria AIR	5	26
Premio "Primo Boselli 2015" segreteria AIR	5	36
Premio "Primo Boselli 2015" vincitore Morandotti Paolo	20	42
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello I0SJC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QRM domestico,quali sono le fonti di Emanuele Pelicoli	43	28
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio Gander Volmet di Renato Feuli IK0OZK	74	40
QSL di Radio HGA22 135,6kHz di Renato Feuli	79	39
QSL di Radio Magic EYE Mosca,Russia	66	31
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA Radio Free Asia	52	12
QSL di RFA Radio Free Asia ,Olimpiadi di Sochi di Fiorenzo Repetto	68	29
QSL modulo	28	22
QSL progetto Minerva ,Oratica DI Mare di Renato Feuli IK0OZK	72	40
QSL,Nuova QSL di Radio Free Asia (RFA) di Fiorenzo Repetto	54	34
QSL-La conferma del mio ascolto dell'S.O.S. trasmesso dall'Ondina 33 di Fiorenzo Repetto	64	36
Quando la TV si ascoltava anche dalla Radio di Ezio Di Chiaro	51	47
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Racconto "Una flebile luce rossastra" di Marco Cuppoletti	29	36

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Radio a Transistor speciale National Panasonic, "Radar Matic" di Ezio Di Chiaro	58	37
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Cina Internazionale e le QSL di conferma di Fiorenzo Repetto	65	36
Radio d'Epoca Istruzioni d'uso Philips Radio tipo 1+1 di Ezio Di Chiaro	42	47
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio Kit Conrad da 24 euri di Bruno Lusuriello	60	37
Radio NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio RAI, ricordando i 90 anni di Fiorenzo Repetto	38	37
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicoli	42	4
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioamatori celebri di Fiorenzo Repetto	33	41
Radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radiocomunicazioni marittime di IZ1CQN di Fiorenzo Repetto	28	45
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 4° parte di Fiorenzo Repetto	36	25
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 5° parte di Fiorenzo Repetto	41	26
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 6° parte di Fiorenzo Repetto	51	27
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 7° parte di Fiorenzo Repetto	37	28
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 8° parte di Fiorenzo Repetto	51	29
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24
Radiogram VOA via etere in FM con Radio Centro di Aldo Laddomada	61	27
Radioline Home Made autocostruite di Ezio Di Chiaro	48	37
Radorama Report 2015 log di ascolti di radiodiffusione di Bruno Pecolatto	109	46
Radorama Report 2013-2014 di Bruno Pecolatto	81	34
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
RDS Radio Data System di Paolo Romani	45	38
Reception Report	101	34
Reception Report per QSL di Bruno Pecolatto	149	46
Recupero di un vecchio pre-amplificatore di Renato Feuli IK0OZK	93	44
Ricevere con un'antenna "invisibile, il dipolo di terra" di Claudio Re	66	46
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore - Un interessante radio Barlow Wadley XCR30 -rottame, di Ezio Di Chiaro	29	34
Ricevitore a reazione ,Le Radio di Sophie di Fiorenzo Repetto	34	39
Ricevitore aereonautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore Cubo Brionvega , le radio a colori di Lucio Bellè	87	43
Ricevitore Drake R7 installazione filtri opzionali di Alessandro Capra	70	42
Ricevitore E.L.F. 1-20kHz di Renato Feuli IK0OZK	58	38
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Europhon Professionale II, la radio multibanda italiana di Lucio Bellè	58	47
Ricevitore Geloso G209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Ricevitore Geloso G209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Ricevitore Geloso G4/216, un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/218 ricevitore per onde medie e corte di Ezio Di Chiaro	54	46
Ricevitore Geloso G4/220, un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Ricevitore Geloso G742, una misteriosa radio di Ezio Di Chiaro	47	45
Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore- Il mio primo ricevitore a reazione ,1300-3700 kHz di Daniele Tincani	31	35
Ricevitore in kit BEZ SX2 per OM-HF di Fiorenzo Repetto	84	43
Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23
Ricevitore Lafayette HA600 di Ezio Di Chiaro	34	36
Ricevitore multigamma Radioalva Superprestige Thompson Ducrete di Ezio Di Chiaro	52	40
Ricevitore per le VLF progetto Proff. Ezio Mognaschi IW2GOO di Fiorenzo Repetto	43	29
Ricevitore R326 Soviet military HF di Luciano Bezerèdy IW1PUE	79	43
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitore SDR Elad FDM-S1 di Antonio Anselmi	39	31
Ricevitore Sony ICF7600D, "guardiamoci dentro" di Lucio Bellè	63	46
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Dynamic Squelch di Giuseppe Sinner IT9YBG	36	29
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Out IF455kHz for DRM and SDR di Giuseppe Sinner IT9YBG	38	29
Ricevitore Ten-Tec 1254 100kHz-30MHz di Marco Peretti IW1DVX	36	39
Ricevitore Tornister Empfänger b (Torri Eb- Berta) di Lucio Bellè	49	42
Ricevitore Zenith TransOceanic 1000-D di Lucio Bellè	65	41
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Ricevitori in Kit Conrad, autocostruzione di Fiorenzo Repetto	63	39
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori Transoceaniche razza in estinzione....era il 1986 di Fiorenzo Repetto	66	38
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricevuto il Beacon a pendolo OK0EPB di Giovanni Gullo	35	27
Ricezione della banda S (2 a 4 GHz) di Marco Ibridi I4IBR	39	46
Riconoscere - Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Rievocazione Storica ascolto S.O.S. trasmesso dalla Tenda Rossa di Fiorenzo Repetto	28	34
Ronzii in bassa frequenza , come eliminarli di Achille De Santis	38	36
RTL2832+R820T RF generator hack di Oscar Steila IK1XPV	69	46
Satelliti in banda 136-138MHz di Claudio Re	49	38
Satelliti meteorologici polari APT e autocostruzione du Cesare Buzzi	39	43
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	19
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	11
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	22	1
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	44	2
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	35	3
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	4
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	40	5
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	56	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	7
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	80	8
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	55	9
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	66	12
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	52	13
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	51	14
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	54	16
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	15
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	47	17
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	68	18
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	20
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	48	21
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	23
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	24
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	25
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	26

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	84	27
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	98	29
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	92	28
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	30
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	89	31
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	103	32
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	33
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	34
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	35
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	87	36
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	104	37
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	111	38
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	159	43
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	98	39
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	111	40
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	125	41
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	148	42
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	134	44
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	118	45
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	98	47
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	7	10
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	9	22
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	97	34
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	151	42
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	39	5
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	51	6
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	46	17
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	162	43
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	139	44
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	132	46
Scarica gratuitamente il libro di Franco Moretti I4FP	28	41
Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Schiarire la plastica di Giuseppe Chiaradia	71	43
SDR Accessori per il nostro ricevitore SDR ,Il Tuning Dial di Black Baron	65	45
SDR Come scegliere il ricevitore dei vostri sogni di Paolo Mantelli	43	47
SDR la tua prossima radio, presentazione volume di Pierluigi Poggi	90	43
Segnali- Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Segnali-Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Selettore per due RTX e due antenne di Achille De Santis	45	31
Semplice preselettore per LF ed MF di Daniele Tincani	44	37
Silent Key, Flippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Spedizione 5I0DX Zanzibar 2014 di Elvira Simoncini	65	32
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8
Splitter VLF-LF-HF autoconstruzione di Claudio Bianco IK1XPK	52	30
Splitter, accessori per il radioascolto di Fiorenzo Repetto	21	9
SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
SSTV,Come ricevere il Digital SSTV di Fiorenzo Repetto	29	26
Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Stazioni Anglo Americane a Trieste di Gigi Popovic	85	38
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenza di Bruno Pecolatto	144	46
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	44	29
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
Suoni per riconoscere i segnali digitali di Fiorenzo Repetto	24	40
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
SWL, Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Targa Filippo Baragona 2014 ,i vincitori	28	31
Targa Filippo Baragona 2014 regolamento	10	30
Targa Filippo Baragona 2015	24	41
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Trappole per dipoli di Achille De Santis	55	37
Trasmettitore Prototipo per la banda dei 630 metri 472,50KHz TEST di Antonio Musumeci IK1HGI	74	42
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	28	38
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	63	31
Trasmissioni Internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	18	43
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Pelicoli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Pelicoli	16	2
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5
Utility - Log	38	2
Utility - Log	34	3
Utility - LOG di Antonio Anselmi	78	38
Utility DXIng (14) "Segnali DSC" di Antonio Anselmi	62	47
Utility DXIng (00) di Antonio Anselmi	56	31
Utility DXIng (01) di Antonio Anselmi	32	32
Utility DXIng (02) di Antonio Anselmi	26	33
Utility Dxing (03) HF ACARS- CIS CROWD-36 di Antonio Anselmi	43	34
Utility DXIng (04) ,segnali da est,HFDL di Antonio Anselmi	43	36
Utility Dxing (05) segnali da Est - Radiosonde di Antonio Anselmi	73	37
Utility DXIng (06) -DGPS - SKYKING messaggi HF di Antonio Anselmi	60	38
Utility DXIng (07)Trasmissione dati,HF Volmet,logs di Antonio Anselmi	66	39
Utility Dxing (08) TRASMISSIONE DATI "DEMISTIFICATA" di Antonio Anselmi	87	41
Utility Dxing (09) ,JT65 di Antonio Anselmi	112	42
Utility Dxing (10) , trasmissione dati di Antonio Anselmi	122	43
Utility DXIng (11) di Antonio Anselmi	95	44
Utility Dxing (12), FSK-Cosa è di Antonio Anselmi	76	45
Utility Dxing (13) GMDSS-DSC di Antonio Anselmi	71	46
Utility Log di Antonio Anselmi	40	37
Variometro 472 KHz di Antonio Musumeci IK1HGI	68	42
Vi presento un OM Giovanni Iacono IZ8XJJ	61	31
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Virtual Audio Cable -VAC- di Antonio Anselmi	35	33

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	1
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	2
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	3
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	4
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	5
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	12	6
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	7
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	8
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	9
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	10
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	11
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	12
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	13
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	14
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	15
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	16
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	17
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	18
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	19
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	20
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	22
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	23
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	24
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	25
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	26
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	27
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	29
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	28
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	30
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	31
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	34
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	35
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	36
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	37
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	38
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	40
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	41
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	42
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	43
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	45
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	46
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	47
VOA Radiogram,AIR e la Radio in bottiglia di Fiorenzo Repetto	41	34
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
World Radio Day 13 febbraio 2014 di Fiorenzo Repetto	56	28
World Radio Day 13 febbraio 2015 di Fiorenzo Repetto	17	40
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	12	20
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	12	30
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	5	31
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino,resoconto di Achille De Santis e Alessandra De V	16	32
XXXIII Meeting AIR EXPO 2015 di Fiorenzo Repetto	5	44

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 47 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
XXXIII Meeting AIR EXPO 2-3 Maggio 2015 di Claudio Re	10	42

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1712-	162	05/09/2015	F	France Inter,Allouis-Nxs sportive, la météo in F	55454 RZ
1700-	183	05/09/2015	D	Europe 1,Felsberg- Nxs,météo,sport, publicité, px in F	45454 RZ
1756-	216	11/09/2015	F	RMC,Roumoules-RMC Sport-Pubblicità, ID, info in F	55455 RZ
1745-	657	05/09/2015	I	RAI Radio 1, Pisa-Cronache sportive e mx, radiogiornale (alle 1800) in It	45454 RZ
0228-	940	06/09/2015	B	ZYJ453 Super Rede Boa Vontade,Rio de Janeiro-Px rel, annunci in P	22422 SDC
0135-	950	06/09/2015	ARG	LR3 R.Nueve,Buenos Aires-Mx, annunci, ID "aquí en AM 950"	22322 SDC
0259-	1030	06/09/2015	ARG	LS10 R.del Plata,Buenos Aires-Mx e ID in S	23322 SDC
0145-	1040	06/09/2015	B	ZYK537 R.Capital Sao Paulo,Sao Paulo-Mx e parlato in P	23322 SDC
1850-	1107	13/09/2015	I	RAI Radio 1, Roma Monte Ciocchi-Radiocronaca Inter-Milan in It	32322 RZ
0329-	1190	06/09/2015	ARG	LR9 R.America,Buenos Aires-Interviste, mx, annunci e ID "America"	33433 SDC
0233-	1190	10/09/2015	CLM	HJCV R.Cordillera, Bogota-Mx, ID "en Cordillera 11-90"	23432 SDC
0230-	1320	06/09/2015	B	ZYH243 R.Imaculada Conceição, Maceió-Rosario in P	22422 SDC
0429-	1340	07/09/2015	PRU	OAU4Q R.Alegria,Lima-Annunci e mx	22422 SDC
0255-	1350	06/09/2015	ARG	LS6 R.Buenos Aires-Px religioso, annunci e ID	23432 SDC
0404-	1350	13/09/2015	CLM	HJDS R.Ondas de la Montaña,Medellin-Commenti, annunci vari e ID	32322 SDC
0400-	1350	13/09/2015	PNR	HOZ38 BBN Radio,Panamá-Annuncio "estas son las buenas noticias de hov". mx //1590	22322 SDC
0429-	1360	07/09/2015	PRU	OCU41 R.Bienestar,Lima-Px mx locale e ID in S	23422 SDC
0420-	1380	07/09/2015	PRU	OCY4U R.Nuevo Tiempo,Lima-Px mx e ID in S	33433 SDC
1845-	1449	13/09/2015	I	RAI Radio 1, Belluno-Radiocronaca Inter-Milan in It	34333 RZ
0307-	1470	06/09/2015	URG	CX147 R.Cristal del Uruguay,Las Piedras-Mx, annuncio e ID in S	13421 SDC
0429-	1470	07/09/2015	PRU	OAX4B R.Capital,Lima-Commenti, annunci e ID	32422 SDC
0400-	1480	06/09/2015	B	ZYI825 R.Canção Nova,Gravata-Annunci e ID in P	32422 SDC
0430-	1500	07/09/2015	PRU	OBX4I R.Santa Rosa,Lima-Mx e ID in S	34433 SDC
0437-	1520	07/09/2015	CLM	HJLI R.Libertad,Bogota-Px mx, ID	32322 SDC
0425-	1540	07/09/2015	PRU	OCU2X R.Turbo Mix,Cajamarca-Px mx e annunci in S	23332 SDC
0430-	1570	07/09/2015	PRU	OCU4J R.Bethel,Lima-Px rel, annunci e ID	42322 SDC
1910-	1575	20/09/2015	I	RAI Radio 1, Portofino (GE)-Radiocronaca Inter-Milan in It	34222 RZ
0400-	1590	13/09/2015	CLM	HJIP BBN 15-90 Radio,Envigado-Estas son las buenas noticias de hoy, mx //1350	22322 SDC
2338-	3985	10/09/2015	D	R.700,Kall-Krekel-Mx leggera non stop	32222 BP
2341-	4820	10/09/2015	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Px in mandarino	32222 BP
2345-	5010	10/09/2015	TWN	R.Taiwan Int.,Taipei-Px in mandarino	23332 BP
1643-	5830	05/09/2015	MRA	R. Free Asia,Tinian-Px conversazione in coreano	45333 RZ
1818-	5960	10/09/2015	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx e px in turco (// 9460kHz)	43343 BP
1837-	5995	10/09/2015	D	R.Liberty,Lampertheim-Px in russo	44444 BP
1738-	6015	02/09/2015	CHN	PBS Xinjiang,Urumqi-Canti/mx in kazako	33333 BP
1742-	6050	02/09/2015	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Mx locale e px in mandarino	33333 BP
1834-	6055	10/09/2015	ALB	R.China Int.,Cerrik-Attuaità (1° guerra mondiale,ID in F	44444 BP
1830-	6065	10/09/2015	BOT	VoA,Mopeng Hill-Mx afro,ID e px in vernacolo (target Zimbabwe)	33333 BP
1745-	6080	02/09/2015	CHN	China National R. 1,Ge'ermu-Canti e px in mandarino	23332 BP
1747-	7200	02/09/2015	IRN	VOIRI,Kamalabad-Nxs,commenti in G	43333 BP
1800-	7280	02/09/2015	VTN	V.of Vietnam,Sontay-I/S,ID,nxs in S (?)	32232 BP
0842-	7390	13/09/2015	ALB	R.Tirana,Shijak-Mx folk,px in albanese	33222 BP
1825-	7395	10/09/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Commenti,ID in G	44444 BP
1751-	7445	02/09/2015	MDG	BBC,Talata Volonondry-Nxs dai paesi africani (Angola) in E	33333 BP
1755-	7465	02/09/2015	ALB	R.Tirana,Shijak-Mx leggera,I/S e poi s/off	33333 BP
1700-	7465	08/09/2015	ALB	R.Tirana,Shijak-ID,nxs,px "Italradio" in It	34443 BP
1821-	7480	10/09/2015	MDA	R.Payam e-Doost,Maiac-Mx e px in farsi (CLA)	33322 BP
1647-1650	9410	13/09/2015	OMA	BBC,A'Seela-Px,radiocronaca sportiva in E	54434 LV
1818-	9460	10/09/2015	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx e px in turco (// 5960kHz)	44444 BP
1815-	9490	10/09/2015	EGY	R.Cairo,Abis-Mx,ID,px in It (pessima modulazione)	22222 BP
1808-	9500	10/09/2015	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Px in rumeno	44444 BP
1650-1652	9500	13/09/2015	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Px,politica internazionale,ID in F	55544 LV
1803-	9526	10/09/2015	INS	V.of Indonesia,Jakarta-Nxs,ID in G	23332 BP
1836-1839	9526	25/08/2015	INS	V.of Indonesia,Jakarta-Px,parlato in G	45423 LV
0458-0501	11725	02/09/2015	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiiki-I/S,ID,nxs in E	44323 LV
1845-1850	11945	25/08/2015	F	R.Japan via Issoudun-Mx,px,parlato in giapponese	54434 LV
1530-	12015	05/09/2015	KRE	V.of Korea,Kujang-Jingle, S/ID,inni npatriottici,px in russo	33333 RZ
1404-	12055	06/09/2015	ARM	Trans World R.,Gavar-Px in kharia (target Nepal)	33322 BP
1812-	12075	13/09/2015	BUL	End Times Coming,Kostinbrod-Lettura biblica e catechesi in E	45444 RZ
1635-1638	12075	13/09/2015	MRA	R.Free Asia,Tinian-Mx,px in ughur	34233 LV
1625-	12095	05/09/2015	MDG	BBC,Talata-Sport interview,nxs reports in E	45444 RZ
1816-	12120	13/09/2015	PHL	R.Pilipinas,Tinang-Nxs, mx varia in filippino?	34333 RZ
1833-	12255	13/09/2015	IRL	Reflections Europe,Dublino-Gospel choir,Bible response in E	23232 RZ
1408-	13590	06/09/2015	THA	VoA Deewa R.,Udon Thani-Px in pashtu	33333 BP
1411-	13630	06/09/2015	KWT	R.Liberty,Kabd-Px e mx in uzbeko	33333 BP
1415-	13710	06/09/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Commenti,ID in E	44444 BP

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0833-	13750	13/09/2015	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Arte e px in rumeno	44444 BP
1419-	15090	06/09/2015	KWT	R.Liberty,Kabd-Px in dari	22222 BP
0820-0824	15140	11/09/2015	D	AWR via Nauen-Px,parlato in F	55434 LV
1423-	15215	06/09/2015	CLN	DW,Trincomalee-ID,px in pashtu	33322 BP
1650-1653	15235	11/09/2015	AFS	Channel Africa,Meyerton-Px,nxs di calcio in F	55424 LV
1625-1629	15250	13/09/2015	CHN	R.China Int.,Urumqi-Nxs,px in E	45434 LV
0827-	15335	13/09/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Canti/mx,ID in russo	44444 BP
0825-	15350	13/09/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Commenti,ID in E	33333 BP
0738-0740	15420	03/09/2015	UAE	BBC via Dhabbaya-Px,parlato in E	35333 LV
1800-	15490	13/09/2015	E	R.Exterior de España,Noblejas-Tablero sportivo in S	55555 RZ
0727-0730	15490	22/08/2015	AUS	HCJB Australia,Kununurra-ID,px in E	34323 LV
0815-0819	15500	11/09/2015	IRN	VOIRI,Sirjan-Px,parlato in G,s/off	45333 LV
1806-	15580	13/09/2015	BOT	VoA,Selebi-Intervista su strategia Boko haram in E	45333 RZ
0815-	17570	13/09/2015	IRN	VOIRI,Sirjan-Mx;ID,px in G	43333 BP

Un grazie ai 4 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT YaesuFRT7700, filare	BP
Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX R5000 - ANT Loop Magn. Autocostruito	LV
Rodolfo Zucchetti, Torino - RX Hagenuk RX1001- Ant. ProSisTel 1524 VC	RZ
Saverio De Cian, Sedico (BL) - RX SDR Perseus - ANT DKaz + FLG100LN	SDC



Annotazioni :
